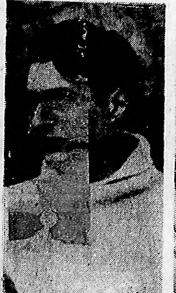
LOS ARGENTINOS ESTAN LISTOS PARA GANAR

Confirmóse la Primicia de CRITICA Sobre el Equipo Argentino


BOSSIO
(Guardavalla)


DELLA TORRE
(Full-back)


MUTTIS
(Full-back)

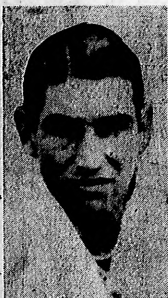

J. EVARISTO
(Half-back derecho)


MONTI
(Centre-half)


SUAREZ
(Half-back izquierdo)


PERINETTI
(Wing derecho)


VARALLO
(Inside derecho)


FERREYRA
(Centre-forward)

CHERRO
(Inside izquierdo)


M. EVARISTO
(Wing izquierdo)

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDIC.
24 PAGS. EN 2 SECCIONES

14 de Julio de 1930 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XVII-Nº. 6109

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 14. — La delegación argentina en esta ciudad, conferenciará esta tarde con el Dr. Juan B. Pignier, presidente de la A. A. de Football, para proponerle la formación del equipo para el match de mañana con Francia.

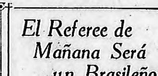
La primicia de CRITICA, sobre la formación del equipo argentino, fué confirmada por los delegados, con el único cambio del zaguero Ramón Muttis en lugar de Fernando Paternoster, que propondrán los delegados en ésta, en atención al juego fuerte de los franceses y ante la necesidad de tener hombres recios en la defensa.

El cambio nos parece excelente, con el fin de impedir que los jugadores franceses se "lleven por delante" a los argentinos, haciendo abuso del juego de cuerpo a cuerpo.

En consecuencia el equipo argentino formará así:

Bossio; De la Torre y Muttis; Evaristo, Monti y Suárez; Perinetti, Varallo, Ferreira, Cherro y Evaristo.

Salvo que la Asociación quisiera modificarlo u ocurriera algo inesperado.



El Referee de Mañana Será un Brasileño

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 14. — La delegación argentina ha tenido que hacer presente una nueva actitud enérgica, para defender sus derechos propios y evitar consecuencias desagradables. Anoche, el comité organizador había designado como árbitro, para el partido de mañana con Francia, al referee uruguayo Apestegui.

Nuestra delegación exigió el cambio, manifestando que lo hacía con el propósito de evitar una situación incómoda para dicho árbitro, en caso de que el equipo argentino llegase a perder.

Hicieron presente que no desconfiaban de la rectitud de los referees uruguayos, pero pedían que para los matchs donde actuasen los argentinos no jugasen árbitros orientales, como tampoco Mascias fuera designado para los encuentros en donde actuasen los uruguayos. Después de larga discusión, se resolvió designar un referee brasileño, para que controle el match entre Argentina y Francia.

El Ambiente es Frío para los Nuestros

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 14. — Existe en el ambiente deportivo de esta ciudad, cierta hostilidad para con los jugadores componentes de la representación argentina, situación que se ha puesto de manifiesto claramente ayer.

Cuando los jugadores argentinos llegaron al campo de deportes de Pocitos, el público los recibió con evidente frialdad.

Luego en el campo de deportes del Parque Central, les aconteció idéntica cosa y a la salida, no faltó cierto público, que hiciera manifestaciones hostiles contra ellos.

En vista de esta situación, los jugadores argentinos, parecen dispuestos a no concurrir a presenciar los partidos que se verifiquen en adelante, manteniéndose en su campo de concentración, alejados de toda manifestación que congregue alguna cantidad de público. Irán a Montevideo, sólo en los días que les toque actuar a ellos.

La hostilidad, se manifiesta en los mismos órganos periodísticos de esta ciudad, que critican la actuación del referee Bartolo Macias, sosteniendo que el segundo goal americano, fué convertido en evidente posición offside; cosa incierta. En cambio callan la mala actuación del árbitro uruguayo Lombardi, que jugó desacertadamente.

Cómo se Alistarán los Cuadros en el Match Argentina - Francia

Salvo modificaciones de último momento o por enfermedad de algún jugador, los cuadros se presentarán mañana en el estadio del Parque Central constituídos de la siguiente manera:

ARGENTINA

A. Bossio
J. Della Torre — R. Muttis
J. Evaristo — L. Monti — A. Suárez
N. Perinetti — F. Varallo — M. Ferreyra — R. Cherro — M. Evaristo

REFEREE: ALMEIDA HERRERO (brasileño)

Langiller — Laurent — Maschinot — Delfour — Liberatti
Villaphane — Pinet — Chantrel
Cappele — Mullher
Thépot

FRANCIA

(En las páginas 9, 10 y 11 va una amplia información telegráfica y epistolar sobre el partido de mañana entre Argentina y Francia)

LES RESULTARA FACIL VENCER A LOS ARGENTINOS

Así se Expresa el "Diario del Plata" de Montevideo

FRANCIA

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 14. — "Diario del Plata", comentando el partido entre Francia y Méjico, dice sobre el equipo francés y sobre su chance con el equipo argentino, después del encuentro de ayer en Pocitos, de las posibilidades de éxito que puede tener la escuadra gala frente a los campeones sudamericanos, que tuvieron un enemigo técnicamente flojo, casi nulo y que sólo pudo suplir ese grave defecto con un entusiasmo admirable. Y si bien es cierto que se anotaron un score concluyente, no es posible darle a esos cuatro tantos más valor que el que lógicamente se deriva de la ineptitud del adversario.

No creemos que Francia pueda vencer a los argentinos ni remotamente. Por el contrario, y sin que tengamos la pretensión de convertirnos en catedráticos, pensamos que los blanquicelestes tendrán que vencer irremisiblemente, siempre, huelga decirlo, que los franceses no mejoren sensiblemente su actuación de ayer y que los otros registren una performance normal. Siendo así ocurrirá lo que ya teníamos previsto: Argentina va a la semifinal.

YUGOESLAVIA VENCIO A BRASIL

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Perú Fué Derrotado por Rumania

La Mala Suerte Ha Restado el Triunfo a los Brasileños

En el Segundo Tiempo han Dominado Ampliamente a los Yugoeslavos, sin Poder Descontar Ventajas

YUGOESLAVIA 2; BRASIL 1

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 14. — El campo de depores del Parque Central presentaba hoy un aspecto muy superior al de ayer, en lo que se refiere a público, ya que la tarde, si bien extremadamente fría, era propicia a las expansiones al aire libre.

A las 14.20 horas, una cantidad superior a 15.000 almas ya bordeaba las instalaciones del estadio, engalanado con las banderas uruguaya, yugoeslava y brasileña, continuando la afluencia de aficionados, lo que permite suponer que, a la hora de comenzar el encuentro, esa canidad sea superada en mucho.

Existía entre los oficionados un gran interés por conocer las condiciones en que se encuentran los brasileños, a quienes se sindica como serios adversarios para la obtención del título máximo, por lo cual no fué de extrañar que fuera mayor que ayer la cantidad de aficionados que se congregó en el Parque Central.

Salieron los yugoeslavos

Siendo las 14.45 horas, ingresaron los jugadores yugoeslavos al campo de juego, luciendo pantalón y tricota de lana, quienes fueron muy aplaudidos, mientras una banda de música, desde el palco oficial, dejaba oir los acordes de los himnos brasileño, uruguayo y yugoeslavo, permaneciendo en pie los jugadores frente a la tribuna oficial.

Una vez terminada la ejecución de los himnos, los jugadores pasaron a practicar en uno de los arcos.

El ingreso de los brasileños

Tres minutos después que los yugoeslavos, hicieron su entrada al field los jugadores brasileños, luciendo pantalón y camiseta blancos, con un monograma, quienes, juntamente con los delegados, llevaban una gran bandera uruguaya, dando la vuelta al field para saludar a los aficionados, en medio de una gran ovación.

Los jugadores brasileños, que llevaban banderitas pequeñas con los colores de su patria y uruguayos, las obsequieron a los espectadores ubicados en la tribuna oficial.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

BRASIL

Joel
Brilhante — Italia
Hermógenes — Santos — Fernández
Poly — Nilo — Aranken — Prego — Teophilo

REFEREE: ANIBAL TEJADA

Jirnatitch — Maryyanovich — Beck — Vouyadinovitch — Sekoulitch
Djokitsch — Stefanovitch — Arsenievitch
Myhaylovich — Jocovitch
Yackchith

YUGOESLAVIA

Un ramo de flores

Una vez que posaron ambos cuadros para los fotógrafos, en medio de la cancha, el capitán brasileño, luego de abrazar a su colega del elenco Yugoeslavo, le hizo entrega de un ramo de flores, mientras los demás jugadores, alineándose, cambiáronse saludos como prueba de amistad deportiva.

A las 15 horas el juez uruguayo Aníbal Tejada, llamó a los capitanes para proceder al sorteo de vallas, donde resultó favorecido el representante de Brasil, procediendo de inmediato los jugadores yugoeslavos a quitarse las tricotas para lucir su casaca azul.

Se inició la lucha

Por haber salido favorecido en la elección de vallas, correspondió a Beck poner en circulación la ball, quien lo hizo con un pase a Maryanovich, quien intenta correrse por un costado de la cancha, pero Prego lo intercepta dando juego a Teophilo, quien a la carrera despidió ajustado centro que Javovitch rechazó en buena forma.

A continuación avanzaron los yugoeslavos, por intermedio del ala derecha, donde Sekoulitch colocó buen centro que Italia rechazó parcialmente, recibiendo Beck la ball, despidiendo fuerte tiro esquinado que Joel detuvo en buena forma.

Una salvada del arquero de Yugoeslavia

Una buena corrida de los delanteros brasileños permitió a Nilo destacarse del resto de sus compañeros, y desde regular distancia despidió fuerte shot esquinado que Yackchitch detuvo en buena forma, arrojándose al suelo.

A continuación volvieron a la carga los ágiles cariocas, donde Poly, después de anular la intervención de varios contrarios, colocó ceñido centro que Yackchitch, abandonando su valla, rechazó con un golpe de puño.



JUAN VALDIVIESO, guardavalla del equipo peruano

En la ofensiva

Después de cumplidos los primeros cinco minutos de juego, que tuvieron un desarrollo equilibrado, los ágiles poco a poco fueron adueñándose de la ofensiva logrando mantener por breve tiempo el juego dentro del campo brasileño.

En una carga de los centrales yugoeslavos, Italia tuvo oportunidad de lucirse al despojarle la ball a Beck cuando éste, desde corta distancia, se disponía a rematar un buen centro de Jirnatich.

A continuación, en una carga de los centrales yugoeslavos, Santos cometió foul contra Beck a pocos metros del área penal, encargándose de hacer efectivo el tiro libre Stefanovich, rechazando Fernández quien dió juego a Teophilo; éste, a la carrera, desde larga distancia despidió ceñido centro que Jocovitch rechazó débilmente con la cabeza cayendo la ball en poder de Prego que remató en forma desviada el tiro final.

La lucha se equilibró

A partir de los 10 minutos las acciones se tornaron parejas, pues los avances se sucedieron con igual intermitencia tanto a favor de un bando como otro, aun cuando las cargas llevadas por los ágiles yugeslvos resultaban más peligrosas.

El juego cumplido hasta este momento fué movido e interesante por la forma entusiasta como se desempeñaron los integrantes de cada bando.

Un buen avance llevado por los centrales cariocas permitió a Prego dar juego a Aranken, quien después de anular la intervención de varios contrarios y en momentos que se disponía a rematar el tiro final Yackchicht abandonando su

(Continúa en la página 8)

El Zaguero Rumano Steiner, Sufrió una Doble Fractura Hoy

El Equipo Peruano, con Menos Técnica, Superó a su Rival, a Base de Entusiasmo

RUMANIA 3; PERU 1

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 14. — Poca cantidad de público concurrió esta tarde a presenciar el encuentro que sostuvieron las representaciones de Perú y Rumania, en el campo de deportes, situado en Pocito.

La capacidad de los dos competidores, prometía poca perspectiva de lucimiento a este match, lo que motivó poca afluencia de aficionados.

Llegan los uruguayos

Momentos antes de dar comienzo el lance, hicieron entrada en el estadio, los componentes de la representación uruguaya, los que fueron recibidos cordialmente por los espectadores allí congregados.

Aparecen los equipos

A las 14.35 entraron al campo los jugadores peruanos, haciendo lo mismo los rumanos, pocos minutos después.

Al llamamiento del referee, que tuvo a su cargo la dirección del lance, los equipos pasaron al centro del campo, donde dieron los hurras de estilo, arrancando aplausos de los espectadores.

Los cuadros se alinean

Los equipos se presentaron integrados por los siguientes jugadores:

PERUANOS

Baldivieso
Doria — De las Casas
Denegri — Galindo — García
Lavalle — Flores — Villanueva — Mena — Sosa

REFEREE: WERNERK

Desu — Covaci — Wetzer — Stanciu — Barbu
Eissenbeisser — Vogl — Rafinski
Steiner — Burger
Lapusneanu

RUMANOS

Se inicia el match

Siendo las 14.45 horas, se oyó el silbato del juez ordenando el comienzo de la brega y por haber resultado ganador del sorteo de práctica el capitán del equipo rumano, puso en juego la pelota Villanueva pasando haciá la izquierda corto, pero el intento de avanzar de Flores, fué bien conjurado por Vogl, centra half contrario.

Goal inesperado

Volg, en posesión de la pelota, dió sin pérdida de tiempo juego a Covaci, el que se dirigió resueltamente sobre la valla contraria y despidió desde regular distancia un shot débil, que Baldivieso, guardavalla peruano dejó picar y ante el asombro general de jugadores y espectadores, la pelota llegó a la red, después de haber pasado por sobre su cabeza.

La forma en que fué convertido el tanto, dejó frío a los espectadores, que no atinaron a aplaudir.

Carga peruana

Un minuto después se produce un peligrosa carga de los ágiles peruanos, originándose un entrevero frente a la valla rumana; viéndose obligado Lapusneanu a abandonar el arco, para apoderarse de la pelota y conjurar el peligro.

Los primeros 5 minutos transcurrieron bajo un ligero dominio del equipo rumano, teniendo el juego pasajes interesantes, que mantuvieron despierto el entusiasmo de los espectadores.

El primer corner

A los seis minutos de juego se produjo el primer corner de la tarde, cedido por los peruanos, el que ejecutado por el wing derecho rumano, resultó desviado.

Siguieron los rumanos presionando sobre el campo contrario y la defensa peruana tuvo que apelar a todos sus recursos, para poder salir del aprieto.

Los ágiles rumanos demostraron ser sumamente efectivos, rematando las jugadas desde todas las distancias, con fuertes shots.

Pierden una oportunidad

Iban 12 minutos, cuando los peruanos perdieron una excelente oportunidad para abrir el score, mediante la siguiente jugada.

Sosa, el wing derecho, en veloz carrera por su ala, despidió sobre la valla rumana un fuerte tiro cruzado, que el guardavalla de éstos

(Continúa e nla página 8)

Crece la Ansiedad por el Debut del "Torito"

Hoy

—La casi nieve de ayer...
—Dió comienzo el campeonato Mundial de Football.
—Un gesto de solidaridad ante el dolor.
—Unas memorias que serán memorables...
—Filantropía.
—Henry Benrstein y el film sonoro.
—Anécdota del coronel Gramajo.

Un frío intenso se ha enseñoreado de la ciudad, amenizado, como en la tarde de ayer, por el repentino entretenimiento de una nieve que, más que nieve, era ilusión de nieve.

El viento impidió, en efecto, que esos copos cristalizaran y tomaran la consistencia capaz de hacerlos perceptibles, en su realidad de verdadera nieve. Para muchos, ese fenómeno no fué, pues, sino una llovizna de agua helada que caía con más o menos lentitud, balanceada en la brisa.

Pero así y todo nadie dejará de decir, si lo vió, que ha caído nieve y nadie dejará de creerlo; aunque no haya visto nada.

Porque el frío, con nieve o sin ella, era de lo más europeo y bastaba, ayudado un poco por la imaginación, para hacer evocar las vistas de París, Madrid o Roma bajo los blancos copos de algodón que los visitan todos los años...

En Montevideo no la han pasado mejor que nosotros: la nevada de aquí fué granizo allí, y en las mejores horas de emoción popular y nacional: durante la realización de los primeros partidos del torneo mundial, que tiene suspenso, justamente, el interés de la afición.

Los encuentros de ayer ofrecieron: el uno la ratificación de un pronóstico, y el otro la natural sorpresa que no debe ser desechada en este género de luchas deportivas.

En efecto, el team francés, conforme lo habíamos previsto y, respondiendo al favoritismo general, venció holgadamente al mejicano. En cambio, el de Bélgica, considerado por su empuje, como un serio rival, fué derrotado por el norteamericano, contra el cual pesaban, en lo que se refiere a la calidad del deporte de ese país, los once goales que les hicieran los argentinos, en Amberes.

El intendente firma, hoy, el decreto llamando a sesión especial al Concejo Deliberante, para mañana, para considerar los dos proyectos presentados para socorrer a las familias de las víctimas de la catástrofe del Riachuelo.

Uno de los proyectos asigna 200 mil pesos a la partida de socorros y el otro 50.000. Cualquiera de los dos que sea sancionado, es un gesto simpático, a tono con el clamor general que ha causado la tragedia, más grande, aún, si cabe, por la falta de factores mediatos que la expliquen.

Al considerar, días atrás, que jamás se está lo suficientemente asegurado contra esas crueles acechanzas, en la vida de las grandes urbes, insistimos en un punto de vista en el cual cabe, a las autoridades, la mayor responsabilidad, ya que ellas son las que deben velar, ante las empresas, por la seguridad del público.

Puentes y pasos a nivel son el terror de los centenares de miles de viajeros que deben pasar por ellos, diariamente, expuestos a la imprevisión y criminal confianza con que las empresas fían que no pasará nunca nada...

El problema de la competición entre el cine parlante y el teatro, visto a través de un gran comediógrafo francés: Bernstein.

Para el dramaturgo, el teatro saldrá fortalecido en la lucha, no lo dice en calidad, pero así lo deja presentir el buen sentido del lector. El cine, sólo conseguirá desplazar, naturalmente, al teatro malo. En consecuencia, habrá menos autores y más calificados.

Bernstein ha descubierto, con esto, el paraguas, de nuevo, pues ya sobre el cine y el teatro se ha dicho todo, o más de lo que se debía decir.

Un asunto que comienza a inquietar: las memorias que el cardenal Gasparri está escribiendo y que, para evitarse y evitar disgustos en vida de los que figuran en ella, ha manifestado que sólo deberán publicarse cincuenta años después de su muerte. También los altos dignatarios de la Iglesia, impelidos a una reserva constante en sus actos y opiniones, sienten la necesidad de justificarse, íntimamente, ante la posteridad.

Podríamos adelantar, seguros de no equivocarnos, que en los escritos de Gasparri no habrá motivo de escándalos mayúsculos. Ellos no corresponderán, a la vida de la Iglesia militante, con lo que significan para la de la vida literaria, por ejemplo, las traídas y llevadas memorias de los hermanos Goncourt, de una espontaneidad y sinceridad realmente lacerante.

¡Como que ya hay lesionados que sueltan a los cuatro vientos que la prosperidad, en la fama de estos escritores, se debe, más que a sus libros, al premio que dejaron instituído, el más importante, hoy por hoy, de Francia!

Acaba de resolverse el pleito de un gran señor que ha dejado toda su fortuna para la erección de un gran hospital y un hospicio.

Las ciudades favorecidas han sido la de Arequipa, la de Madrid y la de San Sebastián y otras vez tenemos que pensar en el desprendimiento del don Juan de Robres de quien nos hablan los resobadísimos versos. El filántropo de quien nos ocupamos, en vez de dedicar su dinero a una obra que evite la multiplicación de los miserables, lo emplea en evitar que esos pobrecitos de Dios puedan morirse en mitad de una calle para cortarle la digestión a los ricos. ¡Hay tantas maneras de entender lo que debemos hacer con el dinero!

Un Moisés que deberían imitar nuestros gobernantes:

"Es Moisés, a no dudarlo, un gran legislador. Hace ambular su pueblo deprimido por espacio de 40 años en el desierto, mientras nace y crece y se fortifica una nueva generación. Levanta censos, conoce química; nombra e instruye a generales y capitanes para sus tropas; dicta el Decálogo; establece leyes para el culto; etcétera, etc.".

H. Lartigau Lespada
("El matrimonio y el concilio de Trento")

¡Los dramas terribles y misteriosos de la Iglesia!

Doscientos esqueletos, de posibles torturados, han sido hallados en el local de un antiquísimo seminario de Cuenca al ser descubierta la habitación subterránea que los contenía.

Según todos los indicios, los infelices eran arrojados dentro del recinto por una compuerta, o trampa, colocada sobre el techo. Se ha renovado con este motivo el antiguo terror de la Inquisición, cuyas torturas relata la historia con lujo de detalles.

Cada vez que se descubre el rastro de algún crimen cometido en nombre de la fe, aparece la sombra de Torquemada, el papa negro, desencadenando sobre el mundo de supuestos herejes la infamia de sus tribunales.

"La Iglesia no puede responsabilizarse de los crímenes que se cometen en su nombre", dijo Balmes, uno de los más conspicuos defensores del sistema inquisidor, aceptando, con esa definición, en principio y tal vez sin quererlo, los excesos que se cometieron en nombre de la fe y cuyas pruebas la historia descubre, día a día, en hallazgos macabros o en infolios con descripciones no menos terribles.

Efemérides

14 de julio de 1790. El 14 de julio de 1790 se celebró por primera vez en el Campo de Marte, de la ciudad de París, el gran espectáculo llamado la fiesta de la federación. Con esa fiesta se solemnizaba el primer aniversario de la destrucción de la Bastilla y en ella se vieron más de cien mil hombres rodeando el altar de la Patria. La guardia nacional y los ejércitos de mar y tierra estaban representados por un contingente de 30.000 hombres. Monseñor Talleyrand, obispo de Autun, celebró la misa y, ante él juró el rey Luis XVI la aceptación de la Constitución.

Comienzo inadecuado.

El general Roca gastaba no pocas bromas a expensas de su edecán el coronel Gramajo, que gozaba de un formidable renombre de glotón.

Una vez de las tantas que Gramajo, con otros amigos, hacía cumplido honor a la bien servida mesa del general, éste se dirigió de pronto a su edecán para preguntarle:

—¿Y cuándo se va a decidir a comer de lleno?

—Cuando entre a comer de "más vacío", general...

EL CHISTE DEL DIA



—Le presento a usted al señor, Podevin, concejal.

—No se disculpe, caballero; en todos los oficios hay gente honrada.

(De "Le Rire", de París).

A J. Suárez le Sobra Poder, Pero Carece de Gran Experiencia

Joe Glick es un Formidable Rival, Temiéndose sus Inclinaciones a Tretas Ilegales

POR QUE LECTOURE LO ELIGIO

(Associated Press)
(Por Walter Douglas, del personal de redacción)

NUEVA YORK, 14. — Anoche el manager José Lectoure se mostraba satisfechísimo del cambio que viene notando desde el sábado en Justo Suárez.

El descanso que tomó ayer acabó de mejorar al muchacho argentino, y Lectoure comentando esta reacción, nos manifestó:



EL PUGIL argentino Suárez

"El mal trabajo del principio era natural. Suárez estaba cansado a causa del viaje y además le molestaba la diferencia de ambiente. No podía sobresalir, en el gimnasio, pero ya ve usted como está mejorando rápidamente

"El descanso dominical acaba de ponerlo en forma para la pelea del jueves.

"El sábado hizo cinco rounds de sparrings, no dándome lugar a quejas. El lunes trabajará con Babe Herman, su víctima del combate que realizó en Buenos Aires, y con otros dos buenos boxeadores. El martes volverá a entrenarse y descansará el miércoles para que se encuentre en la mejor forma el día jueves.

Glick es un rival formidable

"Muchos me dicen que no debí aceptar un compromiso con Joe Glick. Conozco que la habilidad de Glick es grande, pero se comprenderá que no podía poner a Suárez, con el cartel que tiene, frente a un principiante.

Es necesario enfrentar a Suárez con los mejores pugilistas de este país, y creo que Glick es uno de los mejores.

Nos ha disgustado algo la resolución de la Comisión Atlética del Estado de Nueva York de no tolerar victorias por foul. Estudiando el record de Glick noto que ha estado envuelto muchas veces en líos por incurrir en foul. También se me dice que acostumbra a usar tretas que se consideran ilegales.

Me desagradaría mucho que mi pupilo fuera víctima de una de sus tretas y que me fuese imposible reclamar gracias a la dichosa decisión que comento".

Ayer Justo salió por la tarde de paseo con su esposa y Lectoure Asistieron a una representación en el teatro Roxy, la cual Suárez alabó diciendo que la había encontrado "macanuda".

El interés por el Torito

El argentino continúa recibiendo gran publicidad de parte de la prensa estadounidense, especialmente en los últimos días, cuando se le ha visto en mejor forma en sus trabajos de gimnasio.

Existe entre los aficionados al deporte un enorme interés en verlo actuar con guantes pequeños, pues sus cualidades físicas hacen recordar a uno de los mejores livianos de la generación pasada, Kid Lavigne, cuyo cuerpo se asemejaba al de Suárez. Muchos desean saber pronto si Justo será tan formidable como el viejo Lavigne.

Nadie duda del poder de Suárez, Solamente se desea dilucidar si su velocidad y corazón equilibrarán su falta de experiencia al medirse con boxeadores de gran cartel.

Glick es el pugilista indicado para probar la capacidad de Justo, ya que posee una experiencia de más de nueve años en los rings profesionales y sabe un gran número de tretas. Tiene una gran habilidad y pega con fuerza enorme.



SU PELIGROSO rival, Glick

Los recientes éxitos de su contendor

Solamente el año 1929 la carrera de Glick se vió empañada con derrotas. Perdió en dos ocasiones al enfrentarse con Jimmy McLarnin, y también fué derrotado por Louis Kid Kaplan, George Day, Billy Wallace, Manuel Quintero, Eddie Murdock y Tommy Grogan.

Ese mismo año, sin embargo, ha triunfado sobre Luis Vicentini, Lope Tenorio, y venció dos veces a Frank Stetson.

En 1930, Glick ha recobrado algo de su antigua forma, haciendo buenas peleas con Jack Kid Berg y con Syd Terris.

Nadie le resta importancia al futuro contendor de Suárez. Por el contrario, muchos han criticado a Lectoure de haberlo escogido como primer rival de Suárez, pero Lectoure ha replicado:

"No he venido a escoger, sino a aceptar a cuantos boxeadores nos desafíen. Abrigo una confianza ciega en mi nombre y no rehuiré ningún contendor, por grande que sea su reputación."

Agitación Antisemita en Rumania

Millares de Hogares Destruidos en Corea

ATACARON EN LA BUCOWINA A LOS JUDIOS

Numerosos Negocios Fueron Saqueados

ALDEANOS SIN HOGAR

(Associated Press)

BUCAREST, 14. — Han ocurrido nuevas manifestaciones antisemitas en varios distritos de Bukowina, con consecuencias graves.

En Cioburgiu, un incendio intencional destruyó 200 chozas. Aunque no hubo desgracias personales, la mitad de los habitantes de esa aldea quedaron sin hogar.

En Comanesti los campesinos saquearon los negocios y casa de los judíos, asaltando a éstos. Fueron detenidos cuarenta manifestantes.

En Solga fueron incendiadas diez casas pertenecientes a judíos.

Un Pedido de Fidelidad a los Habsburgos

(Associated Press)

BUDAPEST, 14. — El periódico "Areggal" publica un artículo de su corresponsal en Viena, anunciando que la ex emperatriz Zita ha enviado una carta a todos los miembros adultos de la familia de los Hapsburgos ordenándoles que renueven su juramento de fidelidad al "emperador y rey Otto" el 20 de noviembre, cuando el joven tomará la jefatura de dicha casa dinástica.

NO SATISFACE EL SENADO AL PTE. HERBERT HOOVER

La Lentitud de la Discusión Referente al Tratado Naval le Desagrada

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 14. El presidente Hoover, que se encuentra veraneando en Uray, Estado de Virginia, sostuvo hoy una larga entrevista con varios jefes de los distintos grupos republicanos senatoriales, respecto a la inquietante lentitud de los debates en el Senado sobre el tratado Naval.

Se sabe que el presidente hará próximamente importantes declaraciones destinadas a llamar la atención público sobre el Senado, con el fin de hacer cierta presión sobre la asamblea.

En la Cámara inglesa

(Associated Press)

LONDRES, 14. — El primer lord del Almirantazgo, Alexander, presentó ante la Cámara de los Comunes el proyecto de ley ratificando el Tratado Naval de Londres.

El proyecto fué oficialmente leído por la primera vez, sin que tuviera lugar ningún debate.

Beldurhissa Ganó el Clásico Marshal

(Associated Press)

PARIS, 14. — La prueba base del programa hípico que se disputó en Saint Claud, con ocasión del aniversario del 14 de julio, el clásico Marshal, fué ganado por Beldurhissa, de Paul Wertheimer.

Segundo se clasificó Menthol, de propiedad de Unzué, y tercero, White Clover, de J. D. Cohn.

Donde Otrora Flameaba la Bandera del Káiser

DURANTE UNA MANIFESTACION socialista, realizada recientemente en Berlín, un grupo de antiguos adherentes y de jóvenes, eligió como sitio de reunión el Palacio Imperial en el Lustgarten, y allí donde en tiempos lejanos, flameaba el estandarte de los Hohenzollern, desplegaron la bandera roja del socialismo y la negra-roja-áurea de la República triunfante

Hace Hoy 141 Años de la Toma de la Bastilla

El Desfile Militar Recordó el Desembarco de las Tropas Francesas en Argelia, Hace un Siglo

ENTUSIASMO POPULAR

(Associated Press)

PARIS, 14. — El poderío y la gloria de Francia han sido demostrados en la imponente revista militar y el desfile de las tropas, con ocasión del 141o. aniversario de la toma de la Bastilla.

Tropas, llevando los uniformes que usaron los franceses en sus diferentes campañas, incluyendo los que usaron durante la conquista de Algeria en 1830, desfilaron frente al presidente Doumergue, quien estaba acompañado por el bey de Túnez, el cuerpo diplomático y los agregados militares, navales y de aviación de todos los países del mundo.

El desfile imponente

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — Para conmemorar el centenario de la ocupación de Argelia, la revista militar del 14 de julio, revistió este año un carácter excepcional.

Por primera vez la tradicional revista se efectuó en la esplanada del Palacio de los Inválidos.

La revista fué pasada por el presidente de la república M. Doumergue, rodeado de los miembros del Gobierno, del Gobernador de Argelia M. Bordes, del Bey de Tunez Sidi Mohamed el Habib, de los representantes del Cuerpo Diplomático, de las autoridades civiles y militares y grandes jefes árabes.

El desfile de la tropa que comprendía la reconstrucción del cuerpo de desembarco en 1830, a través de las calles de la capital duró varias horas, en medio del alborozo de la población.

El desfile militar

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — A pesar del día gris, los parisienses concurrieron en gran número desde temprano a ubicarse a lo largo del trayecto para presenciar el desfile.

De trecho en trecho resuenan coreados por la multitud aires célebres de la ocupación de Argelia. A las 7.30 las tropas comienzan a formarse en la esplanada del Palacio de los Inválidos, mientras surge y aumenta cada vez la muchedumbre, que sale presurosa de las salidas del subterráneo.

El primero en llegar fué el presidente de la Cámara, M. Bouisson, luego el presidente del Senado, M. Doumer. En el recinto reservado se hallan presentes todos los miembros del gobierno, el gobernador general de Argelia, M. Bordes, el residente general de Francia en Túnez M. Manceron, los representantes de las potencias extranjeras, entre los que se halla el príncipe imperial Takamatsu del Japón, los agregados militares.

Llegada del presidente

A las 8.20 horas llegó el presidente de la República, M. Doumergue, acompañado del Bey de Túnez, Sidi Mohamed el Habib, siendo objeto ambos de una estruendosa ovación.

Los coches del primer magistrado y los de los ministro de Guerra, M. Manigot, de Marina, M. Dumesnil y de Aviavión, M. Laurent-Eynac, pasan frente a las tropas alineadas.

Inmediatamente los clarines de la Guardia suenan "Aux Champs". Erguidos sobre sus bricosos caballos, los jinetes del ejército de Africa saludan con el sable. Luego se efectúa la entrega de las condecoraciones por el presidente de la República, mientras bajo un cielo gris una escuadrilla de aviones en formación de combate, divididas en tres triángulos negros, pasa y desaparece continuamente.

El general Gouraud, gobernador militar de París, levanta la espada y ordena el avance. El glorioso mutilado precediendo a los oficiales de su Estado Mayor, saluda con la espada al primer mandatario. El desfile comienza ante el entusiasmo de la multitud. El cortejo recorre las principales calles de la ciudad hasta la plaza del Hotel de Ville.

Alrededor de 40 caides de Argelia, con sus vistosos uniformes de gala, sobre sus cabalgaduras abren la marcha, seguidos de las tropas del Africa, vistiendo los uniformes de la época de la ocupación, cuyo desfile se prolongó por espacio de varias horas.

Llegó a Estocolmo el Príncipe Hendrik

(Associated Press)

ESTOCOLMO, 14. — El príncipe Hendrik de Holanda, llegó a esta Capital, procedente de Finlandia. El viajero almorzó con el rey Gustavo.

El periódico "Tidningen", dice que es sumamente probable que el compromiso matrimonial del príncipe Sigward con la princesa Juliana de Holanda sea anunciado oficialmente en esta Capital, el día miércoles.

Daniel Flores Reveló sus Cómplices en el Atentado

(Agencia Havas)

MEJICO, 14. — Se anuncia oficialmente que Daniel Flores que intentó asesinar al presidente señor Ortiz Rubio, hizo revelaciones importantes sobre los móviles que lo impulsaron a adoptar tal resolución y, al propio tiempo citó los nombres de varias personas comprometidas en el complot.

Contrajo Matrimonio 16 Veces

(Associated Press)

MEJICO, 14. — Según la policía un individuo que ha sido arrestado había condiez y seis veces matrimonio, hallándose todas sus mujeres con vida.

El detenido, que se llama Basilio Palencia, está acusado por haber asegurado ser hermano de José Mijares Palencia, jefe de la policía mejicana.

Se dice que Palencia tiene esposas en Tapachula, Chilpancingo, Salina Cruz y otras ciudades de Méjico.

LA LIGA DE LOS MAHOMETANOS NO APOYA LA LUCHA

Condena la Campaña de la Desobediencia Hindú por Peligrosa

(Associated Press)

SIMLA, 14. — El Consejo de la Liga Mahometana de Toda India, que se reúne en esta ciudad, condenó la campaña de desobediencia civil, dando a conocer la siguiente resolución:

"Esa campaña está llena de peligros para los mejores intereses del país, y por consiguiente, el Consejo opina que el Congreso debiera dar por terminado el movimiento de desobediencia civil".

Fuertes Temblores se Sintieron en Persia

(Agencia Havas)

TEHERAN, 14. — Se tienen informaciones de que se han registrado violentos temblores de tierra en Bouchir, Shapour y Khoi, mas se ignora si hay víctimas.

Se confirma la noticia

(Associated Press)

TEHERAN, 14. — Se informa que ocurrieron templores de tierra, algunos de gran intensidad en las ciudades de Shapur, Bushire y Khoi.

Sin embargo no se indica que hayan provocado perjuicios materiales.

ANEGOSE UN VASTO SITIO DE LA COREA

Se Estima que las Víctimas Alcanzan a 78

CASAS DERRUMBADAS

(Agencia Havas)

SEOUL, 14. — Durante las recientes inundaciones ocurridas en la Corea Occidental, se teme que el número de personas ahogadas alcance a 78. Treinta personas han desaparecido y 28 se encuentran heridas.

Los destrozos causados por las aguas en las casas, muchas de las cuales se han derrumbado, han dejado sin abrigo a varios miles de personas.

103 personas ahogadas

(Associated Press)

TOKIO, 14. — El número de muertos a consecuencia de las inundaciones de la región del Sur de Corea ha aumentado hoy con las nuevas lluvias caídas.

Se sabe, hasta ahora, que han perecido 103 personas. Otras 34 han desaparecido y los heridos se elevan a 93.

Se informa que en tres aldeas de la región de Taikyu murieron otras 70, anoche, a consecuencia de los derrumbes de tierra.

Millares de personas se encuentran sin hogar.

FUNCHAL VENCIO A OPORTO POR 5 A 1

(Agencia Havas)

LISBOA, 14. — Se jugó en esta capital un partido de football entre los equipos de Funchal y Oporto, venciendo el primero por 5 goals a 1.

TORNEO ATLETICO FRANCO-ITALIANO

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — Esta tarde tuvo lugar en el estadio de Colombes un torneo atlético internacional entre Francia e Italia, venciendo la nombrada en primer término por 81 puntos contra 77.

LA TIRANTEZ FRANCO-ITALIANA DISMINUYO

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — La Embajada de Italia ha hecho saber que el gobierno de Roma ha tomado conocimiento con mucha satisfacción de la nota del gobierno francés en la que se anuncia que ha sido suspendida hasta el mes de diciembre próximo la construcción de nuevos barcos en los astilleros nacionales.

El gobierno italiano confirma al Ministerio de Relaciones Exteriores francés, que tiene también la intención de suspender todas las construcciones navales, por el mismo período.

Satisfacción italiana

(Associated Press)

PARIS, 14. — El embajador italiano Manzoni, manifestó al Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia, la satisfacción que había producido en Italia la nota francesa proponiendo la suspensión de las construcciones navales hasta diciembre, con el fin de facilitar la solución de las divergencias existentes.

Confirmó, además, que Italia estaba pronta para suspender también sus construcciones navales.

CUPON

CONCURSO DE LAS "13 EN 57"

(sobra una)

Señor Director de CRITICA:

La oración de las 13 palabras y 56 letras del concurso de CRITICA es la siguiente:

....

....

Nombre y apellido ....

Dirección ....

Lea las Bases del Concurso en la Página 24

Circuló el Rumor de que el Rey de Italia Abdicará

Oficialmente Desmiéntese que Hubo Disturbios en Milán

En la Lombardía Habrían Ocurrido Manifestaciones

La Policía Francesa en la Frontera ha Sido Notablemente Reforzada, en Particular en la Región de Menton

DESDE ITALIA DESMIENTEN

(Associated Press)

PARIS, 14. — Se han recibido en París de fuente italiana numerosos rumores, entre los cuales figura uno indicando que el rey de Italia abdicará en favor del príncipe heredero Humberto, pues "el rey se manifiesta deseoso de retirarse del poder"

Cualquiera que sea la situación de Italia, la verdad es que el gobierno francés ha adoptado nuevas medidas policiales de precaución en la frontera franco-italiana.

Mensajes especiales de Niza indican que los gendarmes



EL HEREDERO de la corona



EL REY VICTOR MANUEL

franceses han sido reforzados, particularmente en Menton, en vista de la posibilidad de que ocurran incidentes entre los fascistas y antifascistas italianos que están radicados en Francia.

¿Manifestaciones Antifascistas en Lombardía?

(Associated Press)

PARIS, 14. — Los funcionarios franceses no dan crédito a las informaciones de Niza anunciando que ocurrieron manifestaciones contra Mussolini en la Lombardía. Por otra parte las noticias que se reciben de Milán no hacen mención de esos supuestos desórdenes.

Se hace notar que la Riviera francesa se ha convertido en el centro de donde parten las informaciones alarmistas, las cuales se cree son lanzadas por los antifascistas descontentos. De modo que, los funcionarios opinan, siempre deben recibirse esas noticias con cierta incredulidad.

Desmienten los Rumores

(Associated Press)

MILAN, 14. — Carecen de fundamento las informaciones que circulan en París respecto a una supuesta revolución o desórdenes que hubiesen ocurrido en esta ciudad.

Los últimos días de la semana transcurrieron con la tranquilidad acostumbrada y sin que tuviera lugar ningún incidente anormal.

Se cree que los rumores se han originado debido al avión francés que voló el viernes sobre Milán, arrojando circulares comunistas. Sin embargo este incidente no tuvo mayores consecuencias.

Hubo un Accidente Ferroviario en Italia

(Agencia Havas)

ROMA, 14. — La locomotora y tres vagones del tren que salió de Milán para Chiasso a las 0.18. de la madrugada de hoy, descarrilaron cerca de Cannago, resultando a consecuencia del accidente el foguista con graves quemaduras, y heridos levemente el maquinista y cuatro pasajeros.

EL MATADOR DEL OFICIAL ACOSTA NIEGA EL HECHO

En los Archivos Policiales Hay un Voluminoso Prontuario de Sus Fechorías

(De nuestro corresponsal).

BAHIA BLANCA, 14. — Mientras se siguen acumulando pruebas en su contra, continúa detenido, en la comisaría de investigaciones de esta ciudad, el sujeto Domingo o José López (a) El Gringo o El Peleo, el cual, como es del dominio público, se halla acusado de ser el autor de la muerte del oficial de policía Luis Acosta, hecho ocurrido en el interior del bar Guarany. En esa oportunidad, al ir a detener, el oficial Acosta, al sujeto Joaquín Defrancesco, López lo asesinó en forma alevosa.

El citado López que, no obstante las pruebas en su contra, en todos los interrogatorios se ha encerrado en una absoluta negativa, registra el voluminoso prontuario que damos a continuación:

Delincuente peligroso

He aquí el prontuario:

El 16 de febrero de 1908, lesiones, en Coronel Pringles; 31 de diciembre de 1918, hurto en Coronel Prin-



FRANCISCO LOPEZ (a) El Pelao o El Gringo, autor del homicidio

gles; 14 de enero de 1921, asalto, robo y escalamiento en Juárez, siendo condenado a 8 años de prisión; 21 de febrero de 1924, lesiones, en Bahía Blanca; 22 de septiembre del mismo año, evasión en Coronel Pringles, en circunstancias en que se le enviaba al presidio de Sierra Chica; 11 de junio de 1926, hurto, en Bahía Blanca; 5 de noviembre de 1929, en averiguación de robo en Bahía Blanca; 21 de mayo de 1930, acusado de ser autor directo de la muerte del oficial Acosta.

El número del prontuario del criminal López es el 22.090.

Cómo fué detenido

El sujeto Domingo o José López fué detenido el domingo 6 del corriente, en un rancho de Aldea Romana. Efectuó la detención el comisario de investigaciones, acompañado por un oficial y ocho empleados.

El criminal, que fué descubierto escondido en el depósito de forrajes de una máquina vieja, pidió, por compasión, que no lo mataran. Previamente, había hecho fuego sobre la policía.

Se le secuestró una pistola Rémington de 12 tiros, un Winchester cargado, dos revólvers y dos cajas de balas.

Su compañero de delitos, Joaquín Defrancesco, también tiene un voluminoso prontuario, donde figuran asaltos, robos, lesiones, etc.

TENEBROSOS DETENIDOS



LEON NOMBERG, polaco, de 44 años; Max Womvole, austriaco, de 43 años, y Abraham Kuperman, polaco, de 36 años, miembros de la célebre sociedad Migdal, formada por tratantes de blancas, detenidos en Bahía Blanca por el comisario de investigaciones de esa ciudad, Jaun Arrastia Auli

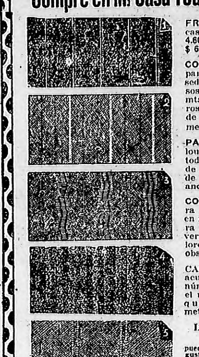
Celebración del 14 de Julio



LOS ANCIANOS Y ANCIANAS del Asilo Francés para Inválidos, esperando la llegada del embajador francés. Fué un homenaje conmovedor el que produjeron estos viejos cuando con sus manos temblorosas, batieron palmas en honor de la patria que no volverán a ver



EL EMBAJADOR de Francia ante el monumento de los residentes muertos en la gran guerra, erigido en el Hospital Francés



El Director del Hospital Francés, pronunciando su discurso

LA HISTORIA DE UN VALIOSO EXPEDIENTE

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 14. — La desaparición del valioso expediente que provocara oportunamente animado revuelo en los círculos forenses, creando actuaciones judiciales de las que CRITICA tuvo debidamente informados a sus lectores, acaba de tener su epílogo visible. Debe el fiscal "ad hoc" imputado, doctor Hugo M. Funes, haber sufrido una amnesia extraordinaria cuando, requerido que fué el voluminoso expediente concretóse a responder que lo había extraviado, como si se tratara de una hoja suelta y sin importancia. Resulta ahora que el expediente había sido entregado por el referido funcionario al secretario del juzgado federal, cuyo titular, doctor Santos Saccone, lo necesitaba como elemento de prueba ofrecido por una de las partes en otro litigio que se ventila ante él. Cumple destacar que, descartada la responsabilidad de la secretaría del juzgado de instrucción que intervenía en el asunto, queda en pie la imperdonable negligencia del fiscal "ad hoc", que recibe así una severa lección de función pública.

MURIO AHOGADO UN PRINCIPE RUMANO

(Associated Press)

BUCAREST, 14. — Un automóvil, en el cual viajaba el príncipe Constantino Brancoceanu, cayó al río Olt mientras cruzaba un puente.

El príncipe desapareció bajo las aguas, mientras que el cadáver del chauffeur lograba ser extraído del río.

DISERTO HOY BRAGAGLIA EN LA FACULTAD

Refiriéndose a sus Teorías, Dijo que Quiso Crear un "Nuevo Clima Escénico"

EL TEATRO ACTUAL

Antón Julio Bragaglia, que acaba de ser objeto de un homenaje consistente en el Premio de Estado que la Real Academia de Italia ha otorgado al Teatro de los Independientes en ocasión de la clausura de la novena temporada experimental, pronunció esta tarde su anunciada conferencia en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

Esta conferencia fué completamente nueva e inédita, comenzando el orador por hacer un resumen de las ideas modernas respectivas al rejuvenecimiento del teatro en su técnica de realización teatral, disertando sobre los tres fundamentos de la reforma e ilustrando sus caracteres. Una tabla sinóptica del Teatro Teatral ofreció el motivo para la clarificación. Las revoluciones mecánicas y luminísticas han demostrado los medios de la nueva expresión.

Lo que quiere hacer Bragaglia

Lo que entendió realizar no es la novedad de las situaciones escénicas sino establecer un nuevo "clima escénico". Su experiencia como meteur y regisseur no se costringe únicamente al movimiento de los personajes y al juego de los diálogos, no se preocupa mucho de las situaciones teatrales de los sujetos ni tampoco de la lógica de los argumentos o de los sucesos, pero sí se preocupa en la determinación con ayuda de todas las máquinas teatrales y de todas las ficciones en uso y en desuso, de un clima especial, de un ambiente particular, de una atmósfera no común, que trasporta a los espectadores al mundo de la ironía y de la música y les permite asimilar — diremos orgánicamente — las sorprendentes variaciones escénicas de las luces y de los sonidos.

Esto es lo que ha preocupado al orador, sobre todo cuando realizaba aquello del famoso comento de Bacon hablando de Shakespeare y lo que Wagner quería en sus notas sobre la función de la música del melodrama.

Estamos persuadidos, añadió el orador, que llegará fatalmente, lo que en parte ya ha llegado, en el arte melodramático, esto es, que la situación no estará más determinada por la acción de los personajes, sino del complejo técnico que aparecerá fuera de los personajes dramáticos para formar el clima escénico, verdadero héroe del arte de la misma manera que la música es hoy el verdadero héroe del melodrama.

FUE IDENTIFICADO EL CADAVER Nro. 45

No Tenía Más que Un Cuñado, que Está Hospitalizado

El cadáver No. 45, depositado en la Isla Demarchi, que no fuera hasta ayer identificado, lo ha sido esta mañana. Corresponde a José Paradiñeiro, español, de 29 años, domiciliado en Agüero 30, Piñeyro. El extinto trabajaba en la Municipalidad, sección "afirmados".

Paradiñeiro no tiene familia entre nosotros, a excepción de un hermano de la esposa que actualmente se encuentra enfermo en el hospital Rawson.

Reconoció el cadáver, Juan González, domiciliado en Fraga 239, Piñeyro. El nombrado lo conocía desde hace cuatro años, pues habían llegado juntos de España.

El extinto, según afirma González, tiene un hermano, cuyo paradero ignora.

Uno de los Buzos Nos Habla de su Lúgubre Tarea

Los Cadáveres se Encontraban en Posiciones que Delataban el Ultimo Esfuerzo por Salvarse

LA NOCHE TURBIA

Uno de los buzos que más ha trabajado en la busca de cadáveres ha sido tal vez Fotiz Anastasaskis, de nacionalidad griega.

Lo hemos encontrado hoy a bordo de la grúa 3, del Ministerio de Obras Públicas. Descansa de la macabra tarea que le fuera encomendada. En sus incursiones del sábado logró extraer del Riachuelo la cosecha triste de 29 cadáveres.

Veintinueve hombres muertos tuvo entre su brazos el buzo Anastasaskis, en la noche turbia que reina bajo las aguas del Riachuelo.

—Nunca tuve una tarea semejante, —nos dice. Trabajo como buzo desde los 18 años. Actualmente me he radicado en el país. Soy argentino naturalizado. Hace diez años que trabajo en el Ministerio de Obras Públicas.

Siempre, mis tareas fueron... ¿cómo decirle? amables, de labor constructiva, en diques, puertos y alguna que otra vez intervine en accidentes buscando cadáveres que nunca pasaron de dos.

—¿Alguna vez trabajó en naufragios?

—Pocas veces. Pero jamás con los tristes resultados del naufragio —que no es otra cosa— del tranvía 105.

La noche turbia

—Las aguas del Riachuelo —dice Fotis—, no son muy a propósito para nuestro trabajo. Ya de por sí nos vemos trabados por el traje que debemos llevar, y en el caso de ayer, nos trabó también la absoluta falta de visión debajo de las aguas.

Apenas una débil claridad, algo así como si fuera de noche, pero una noche turbia, con sombras terrosas, y de mucha niebla. Nuestra labor tuvo que efectuarse sin más ayuda que las manos. Manos para el tacto, manos para la orientación, manos como herramientas y como instrumentos.

Muy diferente es trabajar en el mar. Allí el agua es clara y hasta cordial en limpidez. Uno no se siente tan aislado del mundo, como en la noche turbia que reina bajo las aguas del Riachuelo.

La horrible transparencia

—Tal vez ha sido mejor que el agua no permitiera ver la escena, el cuadro, que se presentaba en ese tranvía. Imagínese Vd. penetrar en un vehículo donde todos los pasajeros son cadáveres, con su motorman en la plataforma delantera y el guarda en su puesto. Mirar todo eso, las caras, sobre todo las caras, desfiguradas por el espanto, los ojos desmesuradamente abiertos por el terror, y los dedos, como garfios, clavados sobre sus propias carnes, sobre las carnes de los otros muertos...

Y no estarían quietos. Con esas apariencias trágicas, sin dejar de aferrarse los unos a los otros, con esas caras modeladas por el horror y animados todos por un enorme movimiento de vaivén, por la fuerza de la correntada. Hubiera sido un espectáculo horrible. Es mejor que las aguas del Riachuelo hayan cubierto su crimen, con el velo piadoso de su noche turbia...

Los tumbos del tranvía

—¿Cómo se encontraban los cadáveres?

—Todos caídos, amontonados en el interior del tranvía. Sobre todo en los extremos del pasillo, junto a las plataformas. Se ve que en la terrible desesperación por escapar de la muerte, acudieron todos, en montón, a las plataformas. Y allí se estorbaron unos a otros; las puertas son chicas y eran muchos los que querían salir... Además, los tumbos del tranvía, que se precipitó primero sobre su plataforma delantera y luego sobre la de atrás, hasta ponerse finalmente en la posición horizontal, hundido el tren rodante en el barro del fondo.

El último esfuerzo

—Muchos cadáveres han quedado en posiciones que delatan el último esfuerzo efectuado para escapar del vehículo trágico.

Algunos estaban con los brazos fuera de las ventanillas, las manos crispadas, como tratando en el último esfuerzo, de asirse de cualquier cosa, pero no encontrando, para su fatalidad, nada más que agua, agua que nunca fué más fría que el sábado, para la consumación de la tragedia

Interior del Siniestro 75



Fotografía del interior del coche trágico No. 75 de la línea 105, que cayó al Riachuelo. Fué tomada esta mañana

CAYO a pico sobre las parduzcas aguas del Riachuelo el tranvía fatídico, el tranvía suicida. El riacho se abrió para encerrar a su presa y la carne obrera que fué al sacrificio entró en la muerte como si una mano infernal hubiera empujado a ese tranvía hacia su destino de muerte. En el interior se hacinaron los pasajeros que no habían imaginado nunca que su viaje de la mañana del 12 era el viaje del que no se vuelve. El viaje sin retorno. El viaje al más allá. Imaginemos la desesperación de esa pobre gente encerrada en un tranvía que se precipita sobre las aguas. Imaginemos el instante de pavorosa angustia que sobrecoge a cada alma cuando, con velocidad de rayo, piensan que van hacia la muerte. Los brazos instintivamente se agarran de lo que encuentran, garganta del vecino, asientos, ventanillas, La muerte entra en el interior del coche, pasajero inesperado y terrible. El abrazo de la desesperación con que buscan una salida al encierro inexorable, queda detenido por la asfixia. Y mueren ahogados cincuenta y dos pasajeros del tranvía suicida, señalando con esa cifra macabra la pavorosa tragedia que ha sacudido a todos los corazones con idéntica intensidad de piedad y dolor.

PLATAFORMA delantera del coche trágico, que sufrió algunos destrozos al caer el tranvía al río

LOS TECNICOS REVISARON EL TRANVIA 75

Animan la Presunción de que el Motorman Bessio no Supo Detener la Marcha

EL BUCEO

Desde temprano de esta mañana, nuevos curiosos, aunque ya no en el denso número de los dos días anteriores, habíanse estacionado en las cercanías del puente trágico y de la grúa, en la que desde anoche el tranvía permaneció sostenido, una vez extraído del Riachuelo.

La mañana, si bien fría, luminosa, echaba ahora su gran claridad sobre lo que fué por muchas horas la emoción unísona de Buenos Aires y las actividades inmediatas habían recobrado su poder constructivo poniendo un sentido normal en los hombres de labor que pasaban frente al sitio de la catástrofe.

A las 8.45, el subprefecto Garibaldi, en compañía de los ingenieros Echechuren, prefecto general de marina, Ponz, técnico del Ministerio de Obras Públicas, Dillón y Ponsati, revisaron detenidamente el coche 75 que a esa hora había sido ya sentado a bordo de la grúa No. 3. Alcanzaron a comprobar entonces los deterioros sufridos, los cuales fueron ya adelantados descriptos en CRITICA de ayer. Vidrios rotos, cartel echado oblicuamente, parte delantera destrozada, etc. De una de las cuatro ruedas, cuelga, firmemente cogido, otro echarpe, de colores gris y negro, el cual no debió ser ayer quitado por el viento.

No se buceó esta mañana

La labor de buceo no llevóse a efecto esta mañana, por orden superior, ya que no abrigábanse la hipótesis de encontrar más cuerpos. Es posible, según declara, Anastasaski, uno de los buzos, que el trabajo sea reiniciado en las primeras horas de la tarde.

Fué como un naufragio

Otro testigo ocasional, Luca Daneve, mecánico, domiciliado en San Antonio 1021, Barracas, oyó la grita de las víctimas, previa a la inmersión. También escuchó los disparos de atención.

—Era como cuando un barco se hunde — nos dijo — Hu... Hu... Ah!... y al llegar corriendo sólo vi el troley, como único resto. Fué como un naufragio. Compraron la muerte por centavos...

El motorman no supo detener la marcha

Los técnicos, después de abrir la caja de control; explicar, uno de ellos, las maniobras necesarias que en tales casos deben realizarse para detener la marcha del coche; mover las manivelas y accionar los mecanismos del circuito y frenos, animan la presunción general de que el motorman Juan Bessio no supo aminorar la velocidad ni hacer cesar la marcha del vehículo.

Tal desacertada actuación bien puede suponerse en el trastorno nervioso sufrido por el aludido en esos segundos y se desprende del hecho de que la palanca había sido accionada hasta una velocidad determinada, no habiendo logrado después de esta, volver hacia atrás. No usó, según creen, todos los medios necesarios para la detención inmediata del vehículo.

150 PAQUETES DE COLORANTES PARA LAS ROPAS

Dónanse Para el Luto de las Familias de las Víctimas de la Tragedia

ESPONTANEIDAD

Al llamado que hizo CRITICA en favor de las familias de las víctimas de la terrible tragedia del puente do Riachuelo, llamado que ha llegado al corazón de toda la población porteña, se agrega hoy el gesto del señor Vicente J. Gabba — representante de los colorantes "Sirio" — que nos trajo 150 paquetes del citado producto en color negro, para que los miembros de esas familias puedan teñir sus ropas en luto.

A este expontaneo ofrecimiento se agregan otros, lo que demuestra que la solidaridad en el dolor es virtud que jamás ha faltado y faltará en el pueblo argentino.

"Las Empresas Dan Trabajo a los Inaptos Recomendados por Caudillos Políticos"

El Señor Hans E. Jorgensen, Antiguo Jefe de Tráfico de las Compañías Tranviarias más Importantes del País, nos Ofrece Datos Técnicos y Antecedentes que Explican las Causas de la Catástrofe del Riachuelo

EL MOTORMAN BESSIO

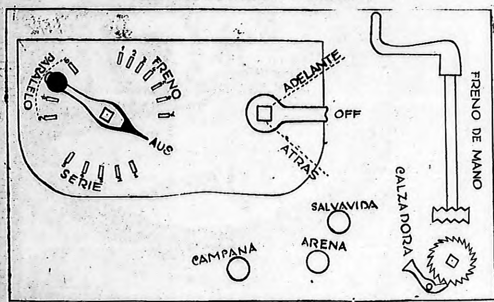


DIAGRAMA de los elementos de manejo de los tranvías eléctricos del Sud, a que se alude en este artículo

El señor Hans E. Jorgensen, autoridad técnica en materia de tráfico tranviario, ha concurrido hoy a nuestra redacción, para aportar valiosos datos a nuestra amplia información sobre la catástrofe ocurrida el sábado en el Riachuelo. Particularmente en los centros tranviarios, el señor Jorgensen es vastamente conocido, siendo su palabra una de las más autorizadas. Para el gran público también lo será apenas señalemos que nuestro visitante es tranviario desde el año 1890, habiendo sido jefe de tráfico de todas las compañías tranviarias de esta capital y de Rosario, hasta hace muy poco tiempo. En tal carácter ha manejado el personal de la Compañía Anglo Argentina, de la de Tranvías del Puerto, de la antigua línea de Quilmes, antes de la transferencia a la Anglo Argentina y aun en la misma empresa de Tranvías Eléctricos del Sur. He aquí sus opiniones al respecto:

La ingerencia de los políticos

—Ante todo, — nos dice el señor Jorgensen, — debo significar lo perjudicial y peligroso que resulta la ingerencia de los políticos en el manejo del personal técnico de las empresas. Muchas veces nosotros, los técnicos, rechazamos a gente que está incapacitada para trabajar en el servicio de la calle, pero por conductos superiores se nos obliga a aceptarlos, por la simple razón de que se trata de recomendados. No sirven para manejar un coche, son un peligro, perjudican los mismos intereses de la empresa, pero estamos obligados a aceptarlos. Porque no podemos darles otro trabajo odecuado: el caudillo ordena y hay que obedecer.

—Señor, aunque no nos sorprende de lo que usted dice, hay que calificarlo de monstruoso, no por los perjuicios a intereses secundarios, sino por el peligro público que entraña.

—Sí, es monstruoso, pero se hace.. Especialmente en la provincia. Y aunque sea un hombre psicológicamente incapacitado para manejar, sea porque es un nervioso, un atropellado, un compadrito o un obtuso, que no acaba de comprender las cosas; aunque sea una momia, en fin, hay que darle trabajo; hay que obedecer el mandato imperativo de la recomendación del caudillo...Esa es una de las cosas graves que deseo denunciar.

Guerreros peligrosos

Quiero también confirmar lo que CRITICA dice con respecto a hombres que han estado en la guerra y ahora trabajan aquí, en distintas tareas, que requieren temperamentos normales. Ello es exacto. Yo he tenido muchos obreros en esas condiciones. Más de un aspirante a motorman, muy hábil, muy inteligente, muy sereno para demostrar su capacidad técnica en el período de teoría, resultaban un fracaso y un peligro puestos a practicar. A unos les da por correr, a otros por querer salvar dificultades de tráfico con riesgo, — pasar rozando una chata, dar velocidad en trance de peligro, etc., etc. Esta gente rinde brillantemente un examen técnico ante el inspector que la ley nacional de ferrocarriles obliga a asistir a las prácticas de ensayo; pero, puestos en un momento de apuro, están sujetos más que a la conciencia de sus actos y al conocimiento completo de su "ciencia", a las perturbaciones que el hecho produce en sus espíritus. Unos se "abatatan" y hacen todo lo contrario de lo que debieran hacer, dan mayor marcha en lugar de contramarcha, se aferran a un freno inútil o se desesperan haciendo cualquier otra cosa. Otros, al contrario, quedan inhibidos, no hacen nada, están inmovilizados, aterrados.

No debe extrañar que un minucioso examen del aspirante no arroje ningún antecedente sobre su personalidad íntima. Esos accidentes psicológicos ocurren cuando tienen que ocurrir, no cuando el examinador quiere. ¿Cómo se evita esta posibilidad de que el motorman no esté bien probado antes de manejar sólo? Teniendo un jefe de tráfico que vigile atentamente al personal. Y bien, la empresa donde ha ocurrido esta catástrofe sostiene que le basta un administrador, dando un cargo y sueldo secundario al jefe de tráfico. Yo sostengo que el administrador debe servir para administrar el dinero que lleva a la empresa un buen jefe de tráfico y que éste debe ser un técnico especializado, un hombre capaz, porque su responsabilidad es grande y porque su misión es algo más que la de un vulgar inspector; es el maestro y el vigilante permanente de los motormen. ¿Acaso un motorman veterano, hombre normal, no puede volverse loco de pronto y esa locura ir manifestándose lentamente, día a día, en pequeños errores que el jefe debe advertir y remediar?

Sépase, pues, que hay muchos hombres en funciones, que son víctimas de las perturbaciones producidas en la guerra y que hay empresas que no tienen el jefe de tráfico capacitado que el servicio público requiere.

Un caso demostrativo

—No sólo los motorman noveles cometen errores gravísimos, funestos. También los veteranos suelen caer en esa fatalidad. Hace años, iba yo en funciones sobre la plataforma de un tranvía de la línea 58, subiendo la barranca de la calle Garay entre Paseo Colón y Balcarce. Abajo, en Paseo Colón quedaba, sobre la vía curvada del norte, otro coche de la misma línea, y sobre la del sur, uno de la línea 12 que iba ascendiendo. Esto ocurría antes de la ordenanza que manda detener el coche y esperar la vía libre en toda la barranca. Estaba mi coche en medio de la cuadra cuando de pronto se corta la corriente y el tranvía empieza a deslizarse velozmente, con peligro de chocar con el que le seguía. El motorman, un veterano, se asusta y sólo atina a aferrarse del freno de mano que está a la derecha del motor. Frenaba y frenaba... pero el coche seguía marchando para atrás. Era natural que así fuese. Yo dí un salto, tomé la manivela de contramarcha y frené totalmente el coche. Era lo que cabía hacer en el trance. Miré luego al motorman y le dije:

—"¡Usted, motorman viejo! ¡Parece mentira!"

Y el hombre me confesó, avergonzado:

—Señor, le confieso que no me acordé de lo que debía hacer. Lo único en que pensé fué en frenar así, sin recordar que era inútil,..

Y es que en momentos de peligro todo el conocimiento técnico puede olvidarse. El que no sufre la inhibición que lo paraliza, suele atolondrarse y hacer precisamente lo que no debía hacer para evitar el peligro. Saben, pero no se acuerdan. Son estos vulgares fenómenos de la voluntad o de la memoria.

Hipótesis sobre la catástrofe

—He leído atentamente la hipótesis sustentada en CRITICA sobre la forma cómo puede haber ocurrido la catástrofe. La creo perfectamente verosímil y demostrable, y creo que, fuera de ella, no pueda fundarse otra que no sea la que voy a exponer, con amplio cono-

AUN PERDURA LA EMOCION COLECTIVA

HAY EN LA CIUDAD UN PARAJE MUY PELIGROSO QUE DEBE VIGILARSE

El señor Jorgensen terminó su interesante explicación, diciéndonos:

—Conviene que CRITICA señale un paraje muy peligroso donde tarde o temprano va a ocurrir alguna gran desgracia. Me refiero al cruce del paso a nivel existente en la calle Vélez Sársfield a la altura de la estación Sola. Allí, cuando pasan trenes, se cierra una barrera que impide el paso por la calle; pero queda libre el paso de los tranvías que está tendido a un costado de la barrera. Más de una vez ocurren incidencias que no llegan a más: motormen que frenan a tiempo para dejar paso a un tren que las chatas muy cargadas no dejan ver de lejos. El día que un motorman atropellador, verdadero "potrillo" quiera hacerse el loco, o que cualquier otro venga atrasado y crea que el tren está lejos, desoyendo al guardabarrera que está lejos, querrá pasar... y ¿qué ocurrirá si avanza un tren?

Conviene pues, prevenir. Nada cuesta poner barrera también al paso de los tranvías que suelen cruzar mientras el resto del tráfico espera en la calle.

Faltan Más Cadáveres

La gente arremolinada frente al puente, se decía esta mañana, angustiada:

—Faltan cadáveres... Dicen que eran cerca de setenta... Que faltan dos empleados de la compañía...

Faltan cadáveres. La gente, teje toda clase de comentarios. Y suena terrible esa frase en los oídos de todos: FALTAN CADAVERES.

—Faltan cadáveres... Eran cerca de setenta, eran más de setenta... Esta tarde a las tres proseguirán el rastreo. Y todos contemplan las turbias aguas de Riachuelo, que guardan el terrible secreto.

---

cimiento del lugar del hecho, del tranvía mismo y de los motormans nuevos y viejos que trabajan en esa empresa.

Sostengo así, que, de no haber ocurrido un accidente psicológico previo a la catástrofe, el motorman traía en la plataforma más bultos de los que permite la ordenanza.

En Avellaneda bajaron muchos pasajeros y quizás sacaron bultos. En el trayecto entre esa parada y la de la fundición San Martín, el motorman pensó en arreglarlos para que al pasar por los controles que están al salir del puente y entrar en la capital, no se viera que eran muchos. Después de detenerse el coche en esa parada intermedia, el motorman dió marcha lenta y se agachó para arreglar los bultos y así se explicaría que no haya visto las luces de peligro ni el abismo.

—Pero sabe usted — interrumpimos — ¿qué hay mucha distancia desde la desembocadura de la calle Bosch hasta el puente? ¿Tardaría tanto en arreglar los bultos?

—Es posible. Llevaría bultos grandes, canastas, pescado, carne, que es frecuente.

—¿Y cómo los gritos de los canillitas que le advirtieron el peligro no le hicieron volver a tomar la dirección del coche?

—No es extraño, porque los chicos gritan muchas veces y los motormans no hacen caso.

—¿Pero, ya entrado al puente, cómo no oyó tampoco los gritos de los pasajeros que veían cerca el abismo?

—Acaso no los oyó, porque siempre en esos tranvías la gente viene hablando, gritando y hasta cantando. Y si acaso advirtió el peligro quiso frenar, pero era tarde. Porque esos tranvías frenan casi automáticamente.

El manejo técnico del coche

—Como ustedes verán por este dibujito, y el visitante toma un lápiz y hace un dibujo de la plataforma, basta que el motorman lleve la manija de control y marcha hacia su izquierda pasando por el punto mínimo de velocidad, para que el coche frene en el acto. Es un mecanismo especial que evita hacer uso del freno de pie, que está aislado a la derecha, y de la misma manija de contramarcha que está al lado de la de velocidad. Con sólo hacer girar totalmente la manija con que regula la velocidad, detiene el coche y se salva. He leído que esta manija marca el punto tres y no sé si es el punto tres de velocidad o de freno. Quiso frenar y fué tarde o se quedó inmóvil en el mismo punto en que venía marchando. Si quiso frenar es que ha pasado lo que yo digo: traía bultos y venía arreglándolos hasta que le dieron voces de alerta y entonces quiso frenar, pero ya era tarde; si lo que la manija marca es punto tres de velocidad es que así venía marchando por la calle, así pasó la curva y así siguió por el puente sin atinar ni a girar la propia manija, ni a tomar el freno de pie, ni a tomar la de contramarcha. En este caso el hombre ha sufrido esa parálisis que produce el miedo llamada "trac".

¿Y la cadena y el marinero?

—Sea como sea, fuera por los bultos en cuyo arreglo venía ocupado o sea una inhibición repentina, muy natural en motorman nuevo que ve una señal de peligro, el accidente no hubiera ocurrido si se hubiera cumplido estrictamente la ley nacional por la que rige sus servicios esa empresa. **¿En donde estaba el marinero que debía tender la cadena del puente?** El marinero debe tener su casilla al lado de la del maquinista que maneja el puente. Toda vez que las embarcaciones piden paso el marinero advierte al maquinista y cuando éste va a levantar el puente él tiene la obligación de cruzarlo, detenerse en el extremo posterior, que está fijo, tender una cadena a todo lo ancho y quedar allí, haciendo guardia hasta que se vuelve a bajar el puente. Y bien, ¿dónde estaba el marinero? ¿Cómo no puso la cadena? Viniera el motorman agachado arreglando los bultos o de pie en la plataforma, víctima de la repentina inhibición, no habría podido entrar al puente, porque la cadena lo hubiera impedido y el marinero habría gritado. Que no había cadena lo prueba el hecho de que el tranvía entró al puente recorriendo los metros que separan la calle del abismo.

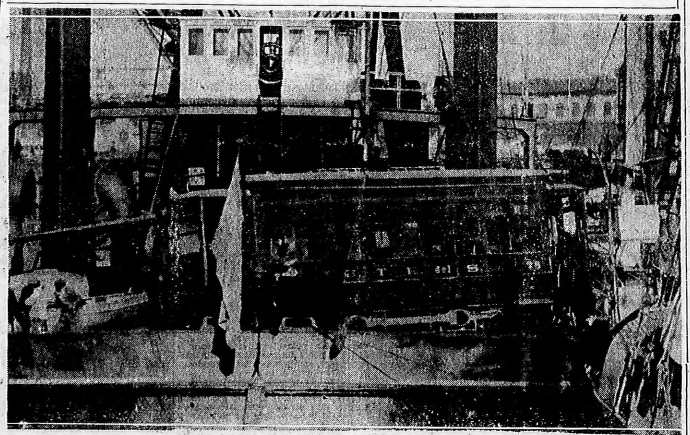
Ese marinero está incomunicado y su declaración es de importancia para explicar lo sucedido.

La segunda hipótesis

—Aparte de lo que sugiero, considero que es muy verosímil lo que CRITICA ha publicado. Es muy posible que ese motorman no haya sido el primer día ya un loco que se metía a correr haciendo decir al guarda que parecía un "potrillo". Tal vez todas las cosas que hizo el primer día no respondan a guapeza, compadradas, gusto de correr que son comunes en motormans más viejos; quizá no fueran sino manifestaciones de la excitación nerviosa producida por la circunstancia de ser el primer día de trabajo y tener, al fin, la responsabilidad completa del trabajo: las vidas, el coche, los horarios, etc. Y que al segundo día, en el primer viaje, al pasar por primera vez el puente, la visión de las luces de peligro le hayan perturbado al extremo de ananodarlo sin que pudiera reaccionar a tiempo. Quizá venía a la velocidad media del punto 8 y su mano inmovil no pudo hacer girar la palanca. En este trance, aquel motorman de la calle Garay quién sabe lo qué hubiera hecho. Reaccionando con la violencia de un hombre normal en peligro: se habría tirado, habría agarrado los frenos, quién sabe. Este otro reaccionó en forma distinta, en forma anormal, propia de hombres que tienen antecedentes de la guerra como él. No hay elementos para fundar otra hipótesis. Estas dos son las ajustadas a lo ocurrido.

Queda, como algo indiscutible, que no se presta a deducciones ni a sofismas, que si se hubiera cumplido con la ley, el accidente no habría ocurrido, aunque se hubiese vuelto loco el motorman y hubiera querido suicidarse.

El Tranvía, Embarcado



APARECE AQUI, ya colocado sobre una lancha, el tranvía trágico

Pequeñas Notas de la Tragedia

La pobre gente

He aquí la síntesis de todos los comentarios bordados por el pueblo desde hace dos días frente al trágico lugar donde se desarrollara el tremendo drama que tiene suspensa a la ciudad:

—La pobre gente...

El destino de la pobre gente. Los ricos no mueren así... Los ricos no se levantan temprano... Los ricos no viajan en tranvía... Eran todos pobres los que murieron. Todos iban a cumplir con su deber. Todos iban al trabajo. Se habían levantado con el alba, ancianos, mujeres y niños... Muertos de frío habían aguardado el tranvía. Algunos compraron el diario para enterarse de la marcha del mundo. Otros tomaron apresuradamente la grapita o la taza de café caliente. No sabían que la muerte los esperaba en la alevosa encrucijada de Puentecito.

—Qué quiere, amigo, el destino de los pobres. Si no mueren así mueren después de cuarenta, de cincuenta años de trabajo, sin haber gozado de la vida... Trabajando siempre como burros. Para ellos no hay felicidad posible. Ellos trabajan para la felicidad de los otros. Vea, le aseguro, la vida no vale la pena.

Parece mentira

—Parece mentira... que aquí haya pasado eso... Es increíble.

Continuamente han desfilado por el lugar de la catástrofe, por sus alrededores, cantidad de curiosos, gente atribulada, que no sale aún de su sorpresa.

Parece mentira.

En realidad, parece mentira. Los tranvías han vuelto a pasar sobre el trágico puente, ahora con más cuidado. Los pasajeros de esos tranvías, al pasar, asoman sus rostros por las ventanillas y cada uno debe decirse:

—"De la qué me salvé"...

Marineros y vigilantes, hacen guardia frente al lugar de la tragedia. Los obreros pasan, apresurados, miran tristemente, y siguen rumbo a sus ocupaciones. La vida de siempre, el ritmo de siempre. Y aquí se ha desarrollado la más intensa tragedia conocida en Buenos Aires. Aquí, en este riachuelo de aguas aceitosas, de aguas oscuras, entre estos hierros oxidados, entre estas maderas mordidas por el tiempo.

¡Sí, sí, parece mentira, mentira!

Otro sandwich y una lágrima...

Frente al puente se ha detenido un niño, un chiquilín de unos doce años, con la naricita morada, con las manos moradas. Parece cavilar.

Junto a él, una señora anciana protesta. Protesta contra la vida, contra la compañía de tranvías, contra el gobierno... La han dejado hablar, la dejan hablar sola. El niño se da vuelta a mirarla. Luego, del bolsillo de su raído sobretodo saca un pequeño envoltorio. Es un sandwich, un sandwich de mortadela. Avidamente lleva a la boca el sandwich cuya punta desaparece.

La anciana se da vuelta hacia él y lo contempla un instante, silenciosamente ahora. El niño sigue devorando su comida del día. Acaba de abandonar el trabajo, seguramente. Tiene una hora, dos horas, y come. La madre, tal vez, le ha preparado ese pobre almuerzo... Y entonces por el curtido rostro de la anciana vemos correr una



FOTIZ ANASTASASKIS, buzo griego que trabajó mucho en el Riachuelo, con motivo de la tragedia

lágrima, una lágrima que se detiene en la comisura de los labios lívidos... La anciana ha recordado al otro niño, al niño muerto, entre cuyas ropas encontraron otro sandwich como ese.

Al niño que, igual a éste, trabajaba para ayudar a su hogar.

Al niño que jamás volverá a comer un sandwich.

Vendedores de fainá

Contrastando con el dolor que agobia a Buenos Aires, la mañana de hoy, en el Riachuelo, ha querido ser gloriosa, feliz de sol, festiva, como mañana de domingo. Ir y venir de gente. Algunos remolcadores desplegando sus pitos, humo en el horizonte, barcas ventrudas, gabarras, botes...

Y gritando en la mañana radiante, bajo el sol que ampara del frío intenso, los vendedores de fainá, desparramados en los baldíos, entre la gente:

—¡Fainá, fainá caliente y figazza!

La gente que va desde el Puentecito hasta el lugar en donde han depositado el trágico tranvía, el tranvía-tumba, se detiene ante los pintorescos vendedores y compra un trozo de fainá...

El dueño del fondín

A pocos metros del puente del desastre, en una esquina, en la curva de la vía, hay un fondín, un fondín oscuro, humilde, con olor a achuras y vino barato. Frecuentado por gente trabajadora, desde allí, algunas personas vieron el peligro y gritaron inútilmente al motorista.

Esta mañana, el dueño del fondín, nos recibió con este discurso:

—Eh, me tienen seco, sabe? Todo el mundo viene a preguntarme, todo el mundo viene a discutir, todo el mundo cree que soy una agencia de informaciones. Yo no se nada. Yo sólo se que estoy agobiado por lo que ha sucedido, que me apena tanta muerte y que estoy agobiado también con tanta y tanto comentario.

El tren que pasa...

Cerca del puente de la tragedia, hay otro enorme, que da un salto sobre el Riachuelo. Por allí pasan los trenes que van a Constitución.

Una hora después de la catástrofe, empezaron a pasar más lentamente, como para satisfacer la curiosidad de los pasajeros que querían ver el lugar del horrible suceso.

Hoy hemos visto a esos trenes. Hoy hemos visto, en todas las ventanillas, a muchas personas asomadas, con los ojos bien abiertos, tratando de aprisionar la fugaz visión.

El cadáver desconocido

En el depósito de la Isla Demarchi, en la Morgue, un cadáver, el cadáver de una de las víctimas del terrible suceso de Puentecito, esperaba que viniera alguien a identificarlo...

¿De quién es el cadáver número 45?

¿Quién amó en Buenos Aires a este joven? ¿quién fué su novia, su amigo ¿quién es su madre? Desconocido en vida, anónimo trabajador, inmigrante infeliz, este es el destino miserable: ¿Un número? ¡Un número! ¡El número 45!

Que alguien se apiade y venga y grite:

—Yo conozco al número cuarenta y cinco. Yo he sido su amigo. ¡Quiero que me lo entreguen para enterrarlo santamente!

Ese alguien ha ido hoy, por la mañana, a la Isla Demarchi.

En voz baja

En voz baja.

La gente del pueblo, la gente que escapa un instante a sus ocupaciones y viene a ver "la catástrofe", a mirar con larga tristeza el lugar macabro, comenta en voz baja todo el dolor, toda la injusticia que hay en la vida de los desdichados, de los humillados y los ofendidos... Como en los versos de Carriego.

En voz baja.

Así habla el pueblo, como con temor, o por respeto a los que rindieron el tributo de sus desgraciadas vidas.

En voz baja. Los humildes se acercan al puente, contemplan las turbias aguas, se miran entre ellos, se preguntan si no les esperará un final parecido.

—Todos estamos condenados. Aquí, la vida del trabajador no vale gran cosa. ¿Que uno revienta? Y bueno, quedan mil, un millón... Todos bestias de carga. Hoy un tranvía que se cae... Ayer un ómnibus que choca, cargado de obreros... O un albañil que se viene abajo... Una caldera que estalla... Un obrero electrizado... El entierro... Las protestas... y a empezar de nuevo, a seguir trabajando, ¿para qué? Para que se nos ponga un número en el pecho... Un número. El cadáver número tanto...

El guardapuente sigue incomunicado

El empleado de la Compañía de Tranvías Eléctrica del Sur, Manuel Rodríguez, que se encontraba a cargo del puente en el momento de ocurrir la catástrofe, continúa detenido y severamente incomunicado en el destacamento Boca, a disposición del juez doctor Jantus.

En cuanto al marinero Venancio Salinas, que estaba de facción en el lugar del accidente, ha sido puesto en libertad y se encuentra de nuevo prestando servicios.

Su libertad fué dispuesta a consecuencia de no haberse encontrado motivos ni causas para su detención.

Toda la Colectividad Francesa Festeja con Brillo el 14 de Julio

Los Actos Realizados Hoy se Cumplieron con Gran Concurrencia de Público y Entusiasmo

EN LA EMBAJADA

La celebración del 14 de Julio que se festeja entre nosotros como una fecha porteña, ha puesto una vez más de manifiesto la simpatía que nos liga a la nación francesa. Todos los actos realizados en el día de hoy estuvieron concurridísimos, transcurriendo en un ambiente entusiasta que dió motivo para exaltar en las diversas solemnidades la nota de calurosa cordialidad que nos une a la progresista colectividad francesa.

La Recepción en la embajada de Francia

A las 10 horas el embajador recibió a los miembros de esta colonia, llenándose con tal motivo los salones de la embajada. Un público numeroso y selecto presentó sus saludos al representante de Francia, siendo preferentemente atendido por el personal de la casa.

En el hospital francés

El amplio jardín del hospital Francés rebosaba de concurrencia, cuando hizo su entrada el embajador y su comitiva, quienes fueron recibidos por el vicepresidente de la institución, Sr. Henry Machet, y el director del hospital, Dr. Máximo Garat. Dos columnas de boy-scouts pertenecientes a la Societé Patrie formaban filas hasta el monumento a los combatientes de la colectividad francesa que habían caído en la gran guerra, el que se hallaba profusamente embanderado y cubierto de flores. Hacia allí se dirigieron todos, pronunciándose breves palabras de salutación que fueron contestadas por el embajador, quien destacó la obra de caridad y ciencia que se realiza en ese nosocomio. La banda de policía amenizó el acto, habiendo estado a su cargo la ejecución del himno argentino y de la marsellesa.

En el Asilo de Ancianos

Del hospital la comitiva se trasladó al Asilo de Ancianos sito en la calle Emilio Mitre 688. Esperaban al embajador, formando dos largas filas, los ciento veinte asilados.

El público que presenció este acto, no pudo reprimir su emoción, ante el espectáculo que ofrecían aquellos ancianos y ancianas, cuya mirada se diluía con el peso de los años, pero que en ese momento recuperaban el vigor de los tiempos juveniles, a fin de ver desfilar a los representantes de su tierra.

Para todos, los miembros de la embajada, tuvieron una palabra oportuna, deteniéndose especialmente junto a un anciano de 91 años que lucía sobre sus humildes ropas una luciente condecoración y junto también al habitante de más avanzada edad de la casa, una viejita de 96 años.

El almuerzo de la colectividad

En el restaurant de la calle Cangallo 960 se reunieron a almorzar gran cantidad de residentes franceses, pertenecientes a la alta banca, el comercio, la industria, como asimismo profesores, periodistas, militares, aviadores, etc., etc. Fué una hermosa fiesta en que se recordó a la patria lejana y en la que se formularon repetidos votos por su continua grandeza y prosperidad. En los "toats" se unieron los nombres de Francia y la Argentina, brindándose por la creciente corriente de simpatía y cordialidad que une ya tan indisolublemente a ambas naciones.





¿CUAL ES MI VERDADERO HIJO?

Esto Pregunta Una Madre en Una Maternidad

A los Dos Días de Amamantarlo, le Cambiaron el Bebé por Otro

CASO CURIOSO

Desde la Maternidad del Hospital Ramos Mejía, una señora, que ha sido madre hace unos días, nos trasmite una denuncia angustiosa:

—He sido madre, tengo en mis brazos un bebé, pero sufro la tortura desesperante de no saber si en verdad es mi propio hijo...

Maternidad

El día 10 del corriente, doña Hipólita Gutiérrez, domiciliada en la calle Saavedra 425, se internó en la Maternidad del Hospital Ramos Mejía. Fué ubicada en la cama 3 de la sala 5, que está a cargo del Dr. Palacios Costa.

El mismo día, Hipólita — que tiene 19 años de edad — fué madre de una niña.

Manuela Elsa

Radiante fué la alegría de la joven madre. Pronto recibió la visita de su esposo y juntos resolvieron llamarla Manuela Elsa.

Esta hijita los unía aún más en un tierno vínculo que los llenaba de felicidad.

Equivocación

La madre comenzó a amamantar a su bebé y a identificarse con su hijita, cuyos ojos, el color de la tez, el tono de su lloriqueo, todo, ya le era íntimo y amado.

Pero a los dos días de haber nacido una de las enfermeras se acercó a la cama de Hipólita diciéndole:

—Disculpe... nos hemos equivocado... Su verdadera hija es ésta.

Y le cambiaron el bebé por otro...

La duda de los padres

La madre, horrorizada, vió como le sacaban su hijo y le daban otro. ¿Cuál de los dos sería? Una duda terrible comenzó entonces y la madre abrazando al nuevo hijo, llora desesperada, en la duda terrible de saber si es su propio hijo, el auténtico fruto de sus entrañas.

Investigación

Hemos recibido la visita del esposo de Hipólita, abrumado también por la confusión creada en la sala 3 del Hospital Ramos Mejía. Ha presentado su denuncia al director del hospital, pero hasta ahora no tiene noticias de que se haya investigado la verdad sobre este suceso.

¿Es posible que en una Maternidad se confundan los hijos, adjudicándoselos equivocadamente a las madres?

La Madre en Duda



ESTA ES LA MADRE que en la Maternidad se ha hecho esta pregunta extraordinaria: ¿Cuál es mi hijo?

MR. LESLIE MEAD DISERTO SOBRE W. W. JACOBS

Pronunció una Conferencia en la Asociación Argentina de Cultura Inglesa

LA CONFERENCIA

En el local de la Asociación de Cultura Inglesa, pronunció hoy una conferencia sobre W. W. Jacobs, maestro de la novela corta humorística, el señor Leslie Mead. El conferenciante analizó brevemente la vida del escritor, refiriéndose luego a su importante obra literaria realizada cerca de medio siglo. Una crecida concurrencia asistió a la disertación, siguiendo con visible interés en su ameno relato al señor Mead.

El orador comenzó su disertación con una breve reseña de la vida de W. W. Jacobs. Nacido en 1863, en Londres, ciudad natal de tantas grandes figuras de la literatura inglesa, vive actualmente alejado del centro de sus actividades, después de casi medio siglo de triunfos. Cuando joven, fué empleado de gobierno, y la literatura fué para él solamente un pasatiempo. Sin embargo, sus primeros trabajos alcanzaron tanto éxito que en 1899 abandonó su empleo burocrático para dedicarse a las letras. De 1896 a 1926 escribió 18 obras, producción no muy considerable, pero de gran valor literario. Seis son novelas y

W. W. JACOBS

las doce restantes volúmenes de historias cortas, las "short stories" tan en boga actualmente en los países de habla inglesa. Estas últimas le han dado a Jacobs la celebridad que posee.

El humorismo de Jacobs

Los relatos de W. W. Jacobs tienen por escenario el mar, pero no el mar abierto de Joseph Conrad, sino la costa. La mayoría se desarrollan en el "East End" de Londres, la ribera y la desembocadura del Támesis y los puertos más pequeños donde hacen escala los buques de cabotaje. Algunas veces elige una aldea como lugar para desarrollar su argumento, pero los personajes nunca viven muy lejos del inmenso océano.

La piedra de toque de su estilo es el "humor", algunas veces delicado y sentimental, a veces amplio y burlón. Su humorismo es agradable, fácil y natural. La fertilidad de Jacobs en crear situaciones ridículas es sorprendente; su diálogo no es forzado y nos convence por su apariencia de verdad. Casi todos sus personajes son marineros, cuyo fin primordial consiste en seguir una serie de circunstancias ridículas enredadas, sin ser por ello títeres. Pocos escritores alcanzan un humorismo tan consistente y seguro, pues su "humour" no es el del novelista, sino el del comediógrafo hábil y ameno, deseoso de explotar una situación más que un personaje, y que logra su fin por medio de la destreza verbal.

Estilo del ecritor

Jacobs escribe siempre con mesura, economizando las palabras. Posee el don de sugerir mucho más de lo que dice. Su estilo es austero en su sencillez. Pone en boca de sus personajes los giros más grotescos y graciosos, pero nunca hay una palabra de más. Sus novelas cortas son modelos de inteligente manejo en la graciosa complicación y el enredo humorístico.

Llegó a la popularidad en 1896 con la publicación de su primer libro "Many Cargoes"; su estilo nuevo de humorismo náutico, y la sencillez de sus métodos, le granjearon inmediatamente la simpatía de todos sus lectores. Nunca ha perdido esa popularidad, que se extiende desde su hogar en Inglaterra, hasta los últimos confines de la tierra. En la República Argentina sus obras son leídas y gustadas no sólo por los ingleses, sino también por muchos argentinos.

Su popularidad

No envía ningún mensaje al mundo; no ha creado ninguna Utopía; no ha resuelto ningún problema urgente de actualidad. No ha hecho más que escribir relatos cortos, agradables, llenos de naturaleza humana y en ello reside su popularidad. Todo el mundo se deleita con sus obras. Nos alegra por una hora, nos hace soltar la carcajada, que es lo que agrada al lector. Desde hace muchos años, el público que quiere divertirse se ha rendido al talento gracioso de Jacobs. La popularidad significa a veces inefrioridad, pero no en el caso de Jacobs, a quien se reconoce ahora como un maestro y un genio.

Las obras de Jacobs

El conferencista pasó luego a hacer el análisis detallado de las obras más conocidas del gran escritor. Mencionó especialmente "Odd Craft", obra típica de su estilo. Añadió que Jacobs había creado un número de personajes graciosos, como el Sereno, el cazador furtivo, Bob Pretty y los tres marineros, "Ginger" Dick, Peter Russet y el viejo Sam Small. Algunos de los dichos del Sereno se han hecho populares, como por ejemplo:

"Un marinero, así como un pez, goza de mayor seguridad cuando está en medio del mar que en las proximidades de la costa; en cuanto llegan a tierra, les irá mal a los dos".

"Ninguna mujer jamás ha confesado que se había equivocado y si un hombre trata de convencerla, cuanto más pruebas presenta en contra de ella, tanto más insistirá la mujer en hablar en voz alta de otra cosa".

"Los hombres más enamorados son los marineros; ven tan poco de la mujer que naturalmente tienen una opinión muy alta de ella".

Algunos ejemplos

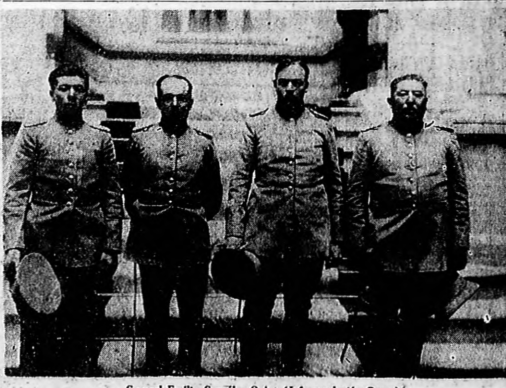
Para terminar, el señor Mead leyó tres trozos cortos de las obras de Jacobs, con el fin de ilustrar sus diferentes estilos. El primero era de "The Lost Ship", un relato de la obra "Sea Urchins". Este ejemplo demostró que Jacobs es maestro no solamente de lo humorístico sino también de lo dramático. El segundo, una mezcla de humorismo y sentimiento delicado, fué una parte de la novela "A Master of Craft". El último pasaje leído era "A Circular Tour", del libro "Short Cruises", ejemplo típico de estilo regocijante de Jacobs.

Valor de los Billetes de Banco Extranjeros

A las 15 horas, el Banco de la Nación Argentina cotizaba los billetes de Banco extranjeros a los siguientes precios:

		Compra	Venta
Alemania	100	64.50	67.30
Austria	100	37.20	39.—
Bélgica	100	7.50	8.-
Bolivia	100	85.—	90.-
Brasil	100.000	29.60	31.10
Canadá	100	262 —	270 -
Checoeslov.	100	8 —	8.70
Chile	100	41.90	43.40
Dinamarca	100	69.20	71.20
España	100	31.90	33.40
E. Unidos	100	276 —	282.95
Finlandia	100	8	8.50
Francia	100	10.75	11.25
Holanda	100	107 —	111 —
Inglaterra	1 lib.	13.30	13.75
Italia	100	14.30	14.70
Japón	100	120 -	125.—
Noruega	100	69.20	71.20
Paraguay	100	5.20	5.60
Perú	1 lib.	9.50	10.30
Polonia	100	29.70	31.20
Portugal	100	12.35	12.95
Rumania	100	1.25	1.65
Servia	100	4.50	5.10
Suecia	100	69.20	71.20
Suiza	100	52	53.90
Uruguay	100	236.80	239.30

MIEMBROS DE LA JUNTA MILITAR



Coronel Emilio González Quint (Jefe revolución Oruro)
Gral. Carlos Blanco Galindo, presidente (Jefe revolución Cochabamba)
Coronel Oscar Mariaca Pando (Jefe revolución de La Paz)
Tte. coronel Bernardino (Director de la Escuela de Aviación)

La Junta Militar de Bolivia Desterró al Coronel Ayoroa

(Associated Press)

LA PAZ, 14. — El coronel don José Ayoroa fué desterrado por la Junta Militar.

NOTA DE LA REDACCION: Cuando estalló en Bolivia la Revolución Militar, encabezada por las principales figuras del ejército, entre las cuales se encontraban Blanco Galindo, Mariaca Pando y otros altos jefes militares, el teniente coronel Ayoroa, jefe de un regimiento que se hallaba en el interior del país, se plegó así mismo al movimiento, conquistando un puesto en la Junta Militar, no obstante haber sido silbado su nombre por la asamblea popular reunida en La Paz. Poco después el coronel Ayoroa recibió la orden de incorporarse a la Junta Militar, siendo resistida su entrada a la Junta por numerosos militares, mientras otra parte se pronunciaba a su favor.

La llegada de Ayoroa a La Paz fué como una amenaza para la Junta, y por un momento se temieron algunos disturbios. Fué entonces cuando el nuevo gobierno resolvió enviarlo a Europa, para deshacerse de su influjo y orillar las dificultades que se oponían a su incorporación, encargándole de la misión de inspeccionar los gastos que por armamentos había hecho en Europa el gobierno depuesto.

Los partidarios de Ayoroa protestaron esta resolución del gobierno y se conoce que esta amenaza, (el primer desacuerdo entre los militares revolucionarios) dió lugar a la determinación de destierro que hoy anuncia el cable.

Investigase Aún la Muerte de la Pequeña Casimira

Mañana por la Tarde los Detenidos Serán Trasladados a La Plata, por el Peligro que Ofrece la Permanencia en Tigre

LA GUARDIA DE LA COMISARIA, FUE REFORZADA

El titular de la comisaría de Tigre, Sr. José A. Teson, asistido del oficial Aragón, desde cerca de mediodía prosiguió esta tarde las diligencias referentes al proceso sobre la muerte de Casimira Yáñez, la infeliz sirvientita torturada en un chalet de la familia Mac Moran.

Con las actuaciones de hoy se da término en lo fundamental a la intervención policial, debiendo ser remitidos mañana por la tarde, los presos a La Plata.

La viuda de Mac Moran se ratifica

Ante dos testigos la Sra. viuda de Mac Moran, principal acusada como autora de las torturas a que fué sometida Casimira Yáñez, se ratificó de sus declaraciones anteriores, manifestando que castigaba a la menor pero solamente con la mano sin que le causara daños.

Además la Sra. de Mac Moran reconoció como de su pertenencia los efectos hallados en el chalet por la policía y los secuestrados por ésta a indicación del menor Luisito Gómez, quien expresó que con ellos se castigaba a Casimira y a él.

Igual reconocimiento hizo Remo Dasso, aunque indicando del mismo modo que su madre, que los efectos mencionados — palos, armas, leños, etc., — no eran usados por ellos para castigar a los niños.

Luisito en la comisaría

A las 14 horas, Luisito Gómez fué trasladado de la Escuela Tutelar General Victorica, donde se aloja, a la comisaría de Tigre prestando declaración ante testigos, y ratificándose en sus manifestaciones acerca de la forma cómo Casimira y él eran torturados. El menor señaló con mayores detalles la vida de privaciones y castigos sufrida.

El traslado a La Plata

El sábado, el comisario señor Tesón, indicó al juez, doctor Ureta, que se hallaba en condiciones de remitir a La Plata a los detenidos Remo Dasso y Elvira M. de Mac Moran, quienes, desde el 5 del corriente se aloja en el local de la comisaría de Tigre. En razón de que no se recibieron instrucciones del juez, los presos quedaron hasta hoy a la espera de lo que el mencionado magistrado resolviera, pero aun cuando no haya al respecto ninguna decisión, por la tarde de los detenidos serán llevados a La Plata, pues su permanencia en Tigre puede ocasionar algunos trastornos, dada la exacerbación popular todavía latente.

Será reforzada la guardia

En previsión de sucesos, que desea evitar la policía, esta noche será reforzada la guardia en el local de la comisaría, con cuatro hombres, armados a mauser.

Esta medida, según se expresa, es determinada por el conocimiento de que existe un núcleo de vecinos que estarían dispuestos a hacer justicia por sus propias manos.

La familia abandonará la localidad

A las 17 horas, el comisario, señor Tesón, permitió a la señorita Hero Mac Moran que tuviera una entrevista con su madre, la que se realizó en la comisaría.

La viuda, como informamos, será trasladada a La Plata, debiéndosele alojar en la cárcel.

Hero Mac Moran, que ha vivido estos días en el chalet, debió ser ayudada por la policía para poder alimentarse, pues los vecinos y comerciantes de Tigre se negaron a llevar comestibles al chalet.

Por las situaciones creadas, la viuda de Mac Moran ha resuelto que su hija se radique en la Capital Federal, manifestando además el propósito de que la familia abandone definitivamente la localidad de Tigre, cualesquiera fueran los resultados del sumario que se instruye.

Recibió Aportes la Caja de Jubilaciones

En concepto de aportes por los descuentos efectuados en los haberes administrativos, la Tesorería General de la Nación entregó esta tarde la suma de 21.283 pesos, a la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles.

UN GRAVE ACCIDENTE SE PRODUJO HOY

Un Obrero se Cayó de un Andamio, Colocado a Ocho Metros de Altura

Esta tarde a las 13 horas ocurrió un accidente en una obra de las calles Caseros y Monteagudo, siendo la víctima el súbdito italiano Santiago Mancuso.

Este se hallaba trabajando sobre un andamio colocado a ocho metros de altura y al perder el equilibrio se precipitó a la calle. Sufrió lesiones graves y se asiste en el hospital Penna.

La comisaría 34a. instruye el sumario de estilo.

Las Obras Portuarias en Zárate y Campana

Jira del Doctor Abalos y del Ingeniero Canale

Tal como lo hemos adelantado, el ministro de Obras Públicas, doctor José B. Abalos, y el director general de Navegación y Puertos, ingeniero Humberto Canale, realizaron el sábado pasado una jira de inspección de los trabajos portuarios proyectados en Zárate y Campana.

Tanto el doctor Abalos como el ingeniero Canale, han regresado muy bien impresionados respecto a las obras que se ejecutan en Zárate, donde, a fin de este mes será habilitado el muelle y uno de los depósitos, debiéndose terminar muy en breve la construcción del otro depósito.

En cuanto a los trabajos a realizarse en Campana, ellos se iniciaron el sábado con la presencia del doctor Abalos y del ingeniero Canale. Comprenden esas obras un muelle y un depósito.

Como es sabido, la jira fué abreviada al recibir aquéllos, telegráficamente, noticia sobre el accidente ocurrido en el Riachuelo, ante lo cual ambos regresaron inmediatamente a ésta.

Homenaje al Señor Florentino Benito D'Angelo

Con motivo de haberse designado para el puesto de Director Gerente de la casa Tamburini Ltda., sucursal en Rosario de Santa Fe, un grupo de amigos y compañeros le obsequiarán con una comida de camaradería el día miércoles 16 del corriente, a las 21 horas, en el restaurant Lo Prette.

¡Por un Paquete de Velas!

Ha sido puesto a disposición del juez doctor Escalante Echagüe, secretaría Ortiz Rosquellas, un "peligrosísimo" delincuente.

La captura de este individuo se debió a la gestión del empleado César Arretche, del F.C. Buenos Aires al Pacífico, el cual con esta hazaña se ha ganado un ascenso que no ha de serle demorado por la empresa cuyos intereses cuida tan celosamente.

Arretche sorprendió al peón Humberto Azzone, italiano, soltero, de 21 años de edad, en circunstancias que guardaba un paquete común de cuatro velas, que había saltado de un cajón que al encargado se le había caído rompiéndose.

No obstante la manifestación de Azzone de que había guardado el paquete para devolverlo luego, el diligente Arretche lo entregó a la comisaría de Puerto Nuevo, la que lo incomunicó y puso a disposición del juez en turno.

El paquete de velas vale 0.20 centavos.

¡Bien por el valiente pesquisante que redujo a tan peligroso delincuente!

Víctimas del Tráfico Londinense

(Agencia Havas)

LONDRES, 14. — Se anuncia que durante la pasada semana resultaron 51 personas muertas, en accidentes de tráfico, y 230 heridos.

HA FALLECIDO UN FACULTATIVO DE PRESTIGIO

Es él el Dr. Pedro Escuder Núñez, Víctima de una Enfermedad Asiática

GRAN PESAR

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 14. — A la edad de 44 años, ha fallecido el doctor Pedro Escuder Núñez, uno de los más altos valores científicos de la ciencia médica del Uruguay.

El extinto padecía una enfermedad de origen asiático, denominada "sprow", la cual contrajo a bordo de un barco cuya servidumbre era japonesa. El deceso ha producido profundo dolor, pues el joven galeno, como profesor clínico, era universalmente conocido y muy estimado en Montevideo.

A una Señora le Robaron la Cartera

Contenía Alhajas por Valor de Mil Pesos

A las 12.30 se presentó en la comisaría 1a. la señora Rosalía S. de Carricart, denunciando que el día 12, en un comercio de la Galería Güemes, le sustrajeron la cartera. Contenía 30 pesos en efectivo y alhajas por valor de $ 1.000.

Se practican averiguaciones para identificar a los audaces ladrones.

Falleció la Víctima de un Accidente

En el hospital Salaberry falleció hoy a las 9.30 José Bagalof. Este fué embestido ayer por un automóvil, cuyo conductor ha desaparecido.

SE FUGARON DE LA CARCEL DOS HOMICIDAS

El Suceso Ocurrió en Corrientes

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 14. — Los hermanos Bazante, autores de numerosos homicidios, se alojaban en la cárcel penitenciaria, condenados a reclusión perpetua.

Pues, bien, estos criminales reincidentes se han fugado anoche de la cárcel y todavía no se sabe qué rumbo han tomado.

Lo único que se ha podido establecer, es que a la hora en que los Bazante consiguieron huir, el empleado de guardia se encontraba durmiendo en su casa.

Se han despachado varias comisiones de empleados policiales, los que practican averiguaciones a los efectos de establecer el paradero de los prófugos.

El Sr. Elpidio González Concurrió a su Despacho

Alrededor de las 9 horas, concurrió hoy a su despacho de la Casa de Gobierno el ministro del Interior, don Elpidio González.

Por la tarde conferenció con el primer magistrado y resolvió algunos asuntos de su departamento.

Según se nos ha informado, el estado de salud de su señora madre, doña Serafina González de González, ha mejorado.

Pago de las Pensiones de Marina

La Tesorería de la Dirección General Administrativa del Ministerio de Marina, ha iniciado hoy el pago de haberes de junio pasado a los guerreros del Paraguay, expedicionarios al desierto, retirados, pensionistas y otros.

Estos pagos se efectúan de 12 a 16 horas, clausurándose el 19 del corriente.

Se Encuentra en Esta el Gobernador de Córdoba

Esta Tarde Concurrió a la Casa Rosada

En el tren de las 9 horas llegó hoy a ésta el gobernador de Córdoba, doctor José Antonio Ceballos, acompañado por el jefe de policía de esa provincia, señor Arturo Allió.

En las primeras horas de la tarde el doctor Ceballos concurrió a la Casa Rosada, conferenciando con el ministro del Interior.

SIMPATICA INICIATIVA DE LA BANDA DE BOMBEROS

CON el fin de materializar la resolución que habían tomado anoche, hoy se apersonaron a nosotros los bomberos José L. Gómez, Juan Piolano, Marcos Ríos, Domingo De Martino, Antonio Barrientos, Manuel Leguizamón, Pedro Barrios, Gerardo Bird, Ulises González, Aníbal Santamarina, Modesto Rodríguez y Gabino Montivero, todos ellos componentes de la banda del cuerpo de bomberos de la capital, quienes vinieron en delegación a ofrecer a CRITICA, en su nombre y en el de sus camaradas, la copa que acaban de adquirir con los fondos reunidos en una suscripción efectuada entre ellos, proponiéndonos que ella sea disputada en un partido de football, cuyo producido se destinaría a total beneficio de las familias de los que perecieron en la catástrofe del Riachuelo.

O Retractación o Ratificación

En la querella instaurada por el señor Francisco N. Viñas contra el doctor Federico Villafañe, por calumnia y que se tramita ante el juzgado en lo Criminal a cargo del doctor Martínez, el querellado no concurrió a la audiencia de conciliación que es de práctica en esta clase de juicios, aduciendo para ello, tener que atender otros asuntos profesionales a la misma hora fijada por el juzgado para esa audiencia.

Señalada nueva audiencia por el juez, tampoco concurrió el querellado, presentando un kilométrico escrito, en el que para nada se refería a la cuestión principal, o sea, la retractación lisa y llana, o el mantenimiento también llano y liso de los términos que motivaron la querella.

En ese escrito hasta se pretendía pasar una manito suave respecto a la caballerosidad y otras cualidades del querellante, dorando así una pildorita por si surtía efecto... y terminaba así la cuestión.

El querellante replicó que no necesitaba de elogios ni de recomendaciones del querellado, sino una rectificación o ratificación de los términos calumniosos y todo esto en escrito brevísimo.

El juez, en presencia de este escrito, resolvió rechazar, con costas, las pseudas explicaciones del querellado, ordenando sigan los autos según su estado.

No caben, pues subterfugios ni "escurridiciones"; o retractación a ratificación.

POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Día — por Pim

EL CAPITÁN JAMES COOK ES A QUIEN SE CONSIDERA COMO AL VERDADERO DESCUBRIDOR DE HAWAI.



EN EL SITIO DONDE CAYERA MUERTO SE LEVANTA UNA ESTATUA RECORDATORIA. COOK BAUTIZÓ A LAS ISLAS CON EL NOMBRE DE "ISLAS SANDWICH" EN HOMENAJE A SU JEFE EN LA MARINA, JOHN MONTAGUE, CUARTO CONDE DE SANDWICH.



AUMENTA LOS PRECIOS LA BAJA DEL PESO

Más Casas se Ven Obligadas a Ello por la Desvalorización de la Moneda

AMORTIGUADORES

La situación apremiante y — ¿por qué no decir angustiosa? — en que se desenvuelve en su totalidad nuestro comercio, se observa en todos sus órdenes.

No hay producto importado que no haya subido de precio. A la falta de interés del exterior por nuestros productos bases: lino — trigo y carne — abandonados a su propia suerte sin defensa oficial, sin gestores para su colocación en países que lo necesitan y lo pagan más caro que el que deberían abonar en la Argentina, si hubiera quien los ofreciera, se añade el encarecimiento de lo que estamos obligados a adquirir fuera de casa.

Se da el caso de que pagamos caro lo que viene y que nos llevan lo nuestro a bajo precio. La casa propiedad de Don Felipe Coscia — introductora de amortiguadores para automóviles — cintas para frenos — neumáticos y lubricantes — fuera de otros productos relacionados con el comercio automovilístico, acaba de remitir a sus clientes una carta comercial que no puede ser más sintomática. Anuncia que se ve en la imperiosa necesidad de aumentar en un 10 por ciento la cotización neta de todas sus facturas, y que se ve obligado a tal medida de emergencia por el variante mercado de los cambios, que es cada vez más anormal, implicando cada día un aumento para todas las mercaderías importadas.

Esta medida a que se ve obligado el comerciante, señor Felipe Coscia, es una de las tantas que todos los importadores están tomando, y que es la única defensa que tienen, ya que en la Casa Rosada, no se dan por enterados, ni se darán. Lo que es mucho más triste para toda la nación.

Háblase de Expulsar a Leopoldo Lugones del Círculo Militar

Sería Ello Consecuencia de su Brioso Discurso en el Banquete de Camaradería del Cervantes

LOS ALTOS JEFES SE FUERON

El banquete de camaradería de la oficialidad del ejército, celebrado en el Teatro Cervantes en conmemoración del 9 de Julio, tendrá posiblemente, algunas consecuencias. Motivará esto un episodio que aconteció al final de la comida, y que por no haber trascendido oportunamente más allá de las esferas militares merece ser publicado ahora.

Es tradición del banquete anual del 9 de Julio que no se pronuncie otro discurso que el de la más alta autoridad presente, representada en el caso por el general Vélez, jefe del Estado Mayor. De manera, pues, que a los postres el citado militar tomó la palabra y dijo la alocución de circunstancias que todos conocemos.

Con ello el acto había terminado. Pero en el momento en que la mayoría de los comensales se disponían a retirarse, los oficiales de menor graduación prorrumpieron en un aplauso cerrado, y en un grito:

—¡Que hable don Leopoldo Lugones! ¡Que hable! ¡Que hable!

El poeta fué advertido, entonces, en uno de los palcos del teatro, rodeado de un grupito de militares.

La alharaca prosiguió:

—¡Que hable don Leopoldo Lugones!

En honor a la verdad, parece que el primer intento del poeta fué excusarse. Se le vió tratando de eludir el reclamo que partía de la platea; procurando abrirse paso para salir del palco. Sin embargo, debió permanecer en su lugar ante la insistencia de quienes lo rodeaban y el clamor de los oficiales que le pedían que hablara.

L. LUGONES

Don Leopoldo Lugones se decidió, por fin.

Desde el palco, asumiendo cierto aire marcial y demostrando conocer la tradición referida, dirigióse en primer término al general Toranzo:

—¡Con permiso, mi general! Voy a quebrantar una antigua norma de disciplina.

Y se explayó largamente, en un discurso en el que abundaron las armas y bagajes de su ideología conocida. Aparecieron todas sus viejas incitaciones al ejército. Señaló el ejemplo de Chile, de Bolivia, de los países donde el ejército tomó el poder. Hizo frecuentes y directas alusiones a la política del señor Hipólito Irigoyen. "Los militares — dijo entre otras cosas— sólo pueden inclinarse ante los símbolos de la patria. No le deben sometimiento a ningún hombre. Ha sonado, aquí, hoy, la hora de la espada".

A esta altura del discurso del poeta, se abrieron en el auditorio varios claros: eran los altos jefes, que optaban por retirarse viendo el cariz que tomaba el asunto. Luego, don Leopoldo Lugones pudo decir libremente cuanto se le ocurrió, siendo recibido al final por una salva estentórea de aplausos, y cayendo en los brazos de la oficialidad subalterna que lo sacó casi en andas del teatro.

De ahí el episodio que se comenta en las esferas del ejército. El Círculo Militar, del cual forma parte el poeta, parece resuelto a adoptar las medidas partinentes. Se aseguraba ayer que el poeta sería expulsado. Pero como don Leopoldo Lugones cuenta con muchos amigos en aquella institución, es probable que todo se limite a un apercibimiento, que, por lo demás, no enmendará al brioso orador del Cervantes.

Novia o Abuela



ESTA ES la princesa de Broglie, de que nuestros lectores habrán oído hablar en ocasión de su anunciado enlace con el príncipe Luis de Borbón, hijo de la princesa Eulalia. La boda parece que no se ha realizado ni se realizará, debido a la "pequeña" diferencia de edades de los novios. La princesa Amadea de Broglie, como puede observarse en la presente fotografía, ya pasó la edad juvenil hace un buen rato, y se considera que, a estar a las declaraciones de la madre del príncipe Luis, es mayor que ésta. La princesa Eulalia ha tomado con filosofía el anunciado enlace, y se ha limitado a decir que no cree; dada la diferencia de edades, que la boda se realice, no obstante haber recibido invitación especial para concurrir a la misma

EL IDILIO FUE EPILOGADO EN UNA COMISARIA

Dos Sujetos, Titulándose Empleados de Policía, Detuvieron a dos Jóvenes Polacos

QUERIAN DINERO

A una pareja de novios le ha ocurrido anoche un percance que estaban lejos de sospechar. Y el tal percance, como es de suponer, tuvo su epílogo en la comisaría 34a. Felizmente el hecho no ha sido de consecuencias, para los jóvenes polacos y los causantes del mal rato que pasaron están ya alojados en un calabozo de la mencionada seccional.

Idilio interrumpido

Los protagonistas del risueño episodio son miguel Kopysz, su novia Yesia Fidikowicz, Sabino Jiménez y Bartolomé Peluffo.

Kopysz y Yesia son polacos, el primero de 23 años, mecánico de profesión y se domicilian en la calle Tupungato 2650.

Anoche, como de costumbre, siendo las 21.30, se encontraban en la puerta de calle conversando de asuntos amatorios. Y, cuando menos lo sospechaban se aproximaron Jiménez y Peluffo, desconocidos para ellos, quienes titulándose empleados de policía les dijeron que estaba prohibido conversar a tales horas en la puerta de calle.

Los novios se creyeron en realidad que eran pesquisantes y de inmediato trataron de disculparse prometiendo no reincidir en sus idilios nocturnos. Pero Jiménez y Peluffo, cuyas intenciones eran otras como se comprobó después, se presentaron con la pareja al local de la comisaría.

Se aclara el asunto

Una vez en la oficina del oficial de guardia Jiménez y Peluffo expresaron que la pareja que habían llevado detenida discutía en alta voz, provocando el escándalo consiguiente.

El auxiliar les hizo comprender que no les asistía ningún derecho para proceder en esa forma y entonces Kopysz dijo que cuanto afirmaban aquellos era completamente incierto. Manifestó en seguida que Jiménez y Peluffo les habían exigido la suma de 10 pesos para dejarlos tranquilos y no molestarlos en ningun momento.

La negativa del modesto mecánico decidió a los sujetos en cuestión a llevarlos a la comisaría.

Detenidos

Como no podía ser de otra manera, una vez aclarado el asunto, la pareja fué puesta de inmediato en libertad y a los falsos pesquisas se les encerró en un calabozo. La policía no sabe aun si los detenidos registran antecedentes.

Se instruyó el sumario de lo ocurrido y se dió cuenta al juez de turno doctor Artemio Moreno.

Principio de Incendio en un Omnibus

Esta mañana a las 7.45, debido a una falsa explosión en el motor, se originó un principio de incendio en el ómnibus chapa 12030 de la compañía La Unión, cuando el vehículo llegaba a la esquina de Caseros y Rioja. Los pasajeros, en previsión de lo que pudiera ocurrir, abandonaron rápidamente sus asientos.

Concurrió una dotación de bomberos del Cuartel Central y a baldes con agua y extinguidores químicos se logró sofocar el fuego. Estaban a cargo del ómnibus el chauffeur Juan Hama y el guarda Pedro González. Los desperfectos son de escasa importancia..

—En el sótano de una casa importadora de artículos sanitarios y de electricidad establecida en Rivadavia 6483, se originó hoy a las 8.30 un principio de incendio. Se quemó gran cantidad de virutas. Concurrió el destacamento de Flores.

RECORD: 1o 6' BAJO CERO

¿Nieve? No Seamos Tan Optimistas

No Puede Considerarse Nieve lo que Cayó Ayer en Dos Oportunidades

PRONOSTICOS

El tiempo se mantiene estable. La temperatura en baja sin humedad. En el observatorio de Villa Ortúzar la temperatura mínima de hoy a las 7.30 fué de 1° 6' bajo cero.

Es un frío seco

El frío que desde hace unos días estamos soportando es un frío seco y por lo tanto saludable. El viento que corre aumenta el frío y nos da una impresión inexacta de la verdadera temperatura. La salubridad pública mejora con estos días debido a aquellas circunstancias.

Pronóstico del tiempo

El pronóstico del tiempo para hoy es el siguiente: bueno y frío, pronóstico que hasta la hora en que cerramos la presente edición se confirma ampliamente. La Dirección de Meteorología anuncia para hoy tiempo con tendencia a aclarar y poco cambio de temperatura.

Comparaciones con el día de ayer

Ayer, el día fué menos frío que el de hoy. La mínima a las 6 horas fué de 0°0', mientras que hoy, según queda dicho, a las 7.30 alcanzó a 1°6' bajo cero. La máxima de ayer fué de 7°0', a las 13.45.

Salida y entrada del Sol

El sol salió hoy a las siete horas en punto, se pondrá a las 16.58 con una duración de nueve horas y cincuenta y ocho minutos para el día.

La "nevada" de ayer

Ayer, en las horas de la tarde, entre las 14 y las 16, cayó por dos veces una lluvia fina y algo de granizo. Con el granizo, o debido a lo tamizado que era éste, pareció que también caía nieve. Sea o no intrínsecamente nieve lo que caía, lo cierto es que no puede llamarse a lo de ayer una nevada. Lo que debemos entender por nieve sólo lo hemos visto una vez en Buenos Aires y no en forma abundante. El deseo de recrearnos en la contemplación o en juegos con la nieve, es lo que nos hace ver un congelamiento de la atmósfera que en realidad no ha existido. No hemos tenido, pues, ayer, nieve en Buenos Aires. En cambio en las provincias sí, ha caído nieve en abundancia, alcanzando en San Rafael (Mendoza) hasta diez centímetros de espesor.

UN BANDONEON, UN PISTON Y 40 PESOS, ROBARON

Los Cacos Filarmónicos Cometieron el Hecho en un Café de la Calle L. N. Alem

OTROS ROBOS

Sergio Carnicero, empleado del Bar Avión, que funciona en Leandro N. Alem 458, notó ayer que de la caja le habían substraído la suma de 40 pesos. Posteriormente, Eduardo Lagoriega se quejaba de que a él le habían robado el bandoneón valuado en 250 pesos. A éstos se agregó S. Macaroni, quien expresó al dueño del negocio que su pistón, cuyo valor es de 250 pesos, también había desaparecido. Más tarde los tres damnificados denunciaron lo ocurrido en la comisaría 1a., iniciándose las averiguaciones pertinentes para identificar a los cacos filarmónicos.

En la comisaría 12a. se presentó Julia Germani, denunciando que de su domicilio, Emilio Mitre 533, autores desconocidos le habían robado ropas y alhajas por valor de 1.000 pesos.

Según ha establecido la policía, los ladrones recorrieron varias azoteas de las fincas vecinas para llegar a la que ocupa la denunciante y después de realizar sus propósitos desaparecieron por la puerta de calle. El agente de facción en la próxima esquina dice que no ha visto nada.

Salvador Kulcknik, domiciliado en Constitución 2772, denunció en la comisaría 20a. el robo de diversos efectos que no valuó. Dice el denunciante que el hecho se cometió estando ausente de su casa.

De una habitación de la calle Sarmiento 2344, ocupada por Alberto Beralte y S. Saverini, sustrajeron efectos que tampoco fueron valuados.

Se instruye sumario en la comisaría 7a.

Pedro Schuber denunció en la seccional 21a. que de un bazar de la calle Córdoba 3355 le han robado un revólver. Lo justipreció en 40 pesos.

Ecos del Derrumbamiento que Ocurrió el Sábado

Atilio Scorza, argentino, casado, y domiciliado en Murguiondo 660, ha tenido una actuación meritoria en la ayuda prestada a las víctimas del derrumbamiento producido en la casa en construcción en la mencionada calle, número 669.

Scorza fué el primer vecino que corrió en auxilio de las víctimas y que, armándose de una pala y de un pico, empezó a remover escombros y consiguió en esa forma sacar al capataz de la obra y luego a dos peones. Luego Scorza hizo detener a un auto y cargó en él a las víctimas, llevándolas al hospital Salaberry.

La actitud de Scorza es elogiada en el vecindario.

Entretelones del Arresto de Dos Marinos

En el famoso almuerzo a las fuerzas armadas, donde ocurrieron tantas cosas extraordinarias, tuvo su origen el arresto posterior impuesto a los dos marinos, hecho que tanto ha sorprendido a la opinión pública.

En cierto momento del almuerzo, el señor Irigoyen llamó a esos dos oficiales y les dijo que al día siguiente a tal hora se presentaran a su despacho, pues quería conversar con ellos.

La nueva llegó en el mismo acto a conocimiento del titular de la cartera de Marina, quien no creyó prudente consultar al presidente de la República sobre ese hecho, ni informarse de sus subordinados. Guardó silencio y preparó su plan.

Los dos oficiales de la Marina fueron puntuales a una cita que tenía todas las características de una orden, dado que emanaba del jefe supremo de las fuerzas armadas. Pero hete aquí que mientras aguardaban ser recibidos, aparece bruscamente ante ellos el ministro de Marina y los interroga con gesto airado sobre su presencia en ese lugar:

—¿Qué hacen ustedes aquí?

—Fuimos llamados por el señor presidente, costestan, cuadrándose.

—¡Preséntense arrestados, inmediatamente!

—Está bien, señor ministro.

Saludan militarmente, dan media vuelta y vanse.

Otras 2 Máquinas de Coser Obsequiamos

Este Era el 10o. Sorteo de Dos Máquinas de Coser que Hemos Efectuado, Quedando Abierto el 11o. Sorteo Para Esta Semana

OTRO PREMIO MAS

Tuvo lugar ayer en el hall de nuestro edificio y ante los interesados que quisieron presenciarlo el décimo sorteo de máquinas de coser con que obsequiamos a los avisadores de nuestro diario de la clasificación 61 de nuestros Avisos Económicos Clasificados. El sorteo arrojó los resultados siguientes:

Cupones premiados

Resultaron premiados: el cupón número 0393, de la señora Angélica Bustos, domiciliada en la calle Nicaragua 4936. A esta señora le ha correspondido pues una máquina de coser. Públicó un aviso en la clasificación 61 (servicio doméstico) durante los días 12 y 13 del corriente.

Cupón número 400, registrado a nombre de N. N. de la calle Montevideo 1418. Públicó un aviso de servicio doméstico el día 12 del corriente.

El 11o. sorteo

Queda abierto el concurso para el undécimo sorteo que tendrá lugar el próximo domingo 20, y en el que podrán intervenir todos los anunciantes de nuestra sección Avisos Económicos Clasificados (Clasificación 61, o sea servicio doméstico)

Otro sorteo

Ayer a las 15, tuvo lugar el 44o. sorteo de un billete de cien pesos entre todos los avisadores de nuestros Avisos Económicos Clasificados, premio que semanalmente se ofrece a los mismos.

El número favorecido en el sorteo de ayer es el perteneciente al señor Raúl Ledesma, domiciliado en la calle Carlos Calvo 2250, quien insertó un aviso los días 9 y 10 del corriente en la clasificación 60 (Oficios diversos y empleos en general).

Este premio está a disposición del interesado quien pueda pasar a retirarlo en cualquier momento en nuestras oficinas de Avisos Económicos Clasificados.

En la Casa Ford

Los Metalúrgicos se Hallan en Conflicto

Una comunicación de la sociedad Obreros Metalúrgicos de la Capital, nos informa que, según ellos, en virtud de la actitud que, contra los intereses de los obreros han adoptado los jefes, capataces e inspectores de la Casa Ford, quienes han hecho suspender y despedir a varios trabajadores, el gremio ha debido declararse en huelga contra la citada firma comercial.

De acuerdo con la información recibida, el movimiento se ha producido después de que los obreros que pidieron la restitución de los compañeros cesantes, agotaron todos los medios a su alcance sin lograr una respuesta de la empresa.

Con motivo de la declaración de huelga, los obreros han dado a publicidad el petitorio presentado, que es el siguiente:

1o. Readmisión de los 17 obreros despedidos; 2o. Estabilidad del personal de la casa; 3o. Turnos rigurosos en caso de escasez de trabajo; 4o. No se podrá tomar represalias con el personal.

Renovó Autoridades el C. Social y D. Universal

En la última reunión efectuada por el club social y deportivo Universal, en el local de la Federación de Sociedades Gallegas, procedió a dejar constituídas la comisión directiva y revisadora de cuentas, por el término de un año, las cuales quedaron constituídas en la siguiente forma:

Presidente: Manuel Castillo; vice, Pedro Di Tore; secretario, Víctor Pérez; pro, Antonio M. Fernández; tesorero, Manuel Blanco; pro, Benito Campos; vocales: Manuel Rodríguez, Andrés Figari, Fructuoso U. Cinto, Altidio Sanguinetti, David Groha, Santiago Villar, Santiago Sánchez y Carlos Gualta. Revisadores de cuentas: José de Dios, Francisco P. Brito y Cándido Barrenechea.

¡LLEVABA UN CONTRABANDO EL B. BLANCA!

El Cabinero del Transporte Nacional Fué Sorprendido

NO ERA RANCHO

Se acaba de comprobar un contrabando que se puede titular de oficial. En la Aduana de Bahía Blanca, sus autoridades han podido constatar que en el transporte nacional Bahía Blanca, procedente de puertos extranjeros, venían mercaderías no registradas en las listas del rancho, es decir, entre los comestibles y cosas propias para el gasto de tripulación y oficialidad.

Se pudo comprobar que el cabinero traía, para introducir en el país, los siguientes artículos no exonerados de derechos: cigarrillos de varias clases en su mayoría del tipo rubio, candados, agua de colonia, hojas de afeitar, mantones de Manila, medias para señoras juegos de naipes y artículos de perfumería.

Realizado el sumario administrativo se aplicó a todas estas mercaderías el exceso de multa de decomiso, cuyo importe asciende a la excelente suma de 15.000 pesos, adjudicándose esta suma por partes iguales a los empleados fiscales que intervinieron en el decomiso.

Sufrió Quemaduras un Obrero, Ayer

En el interior de un garage que existe en Labardén 127 ocurrió un accidente del que resultó víctima el chauffeur José Corsa, soltero, argentino, de 30 años. Este se hallaba efectuando reparaciones en el carburador del automóvil chapa 1029, de Matanza. Inadvertidamente se salpicó las ropas con nafta y como se alumbraba con una vela se prendió fuego el saco, resultando con quemaduras en el brazo izquierdo. Después de ser curado en el hospital Penna, se retiró a su domicilio, Uspallata 2754.

FUERON REÑIDOS LOS ENCUENTROS DE HOY EN MONTEVIDEO

Yugoeslavia Vence a Brasil por 2 a 1

(Viene de la página 1)

valla se le arrojó a los pies despojándolo de la ball.

Los brasileños juegan mejor

Las acciones continuaron desarrollándose en forma movida y dentro de un manifiesto equilibrio de fuerzas, demostrando mayor técnica los ágiles brasileños, quienes pecaron del defecto de no saber rematar las jugadas finales.

A los 11 minutos Aranken, luego de recibir la ball por parte de Santos, corrióse por el centro de la cancha, y luego de anular la acción de varios contrarios, despidió un fuerte tiro bajo esquinado que Yackchith detuvo en buena forma.

En el campo de los yugoeslavos prosiguió el juego por breves minutos, donde Teophilo perdió una buena oportunidad para abrir el score al levantar desde corta distancia el tiro final, después de recibir un buen centro de Poly.

Una situación de apremio

La valla yugoeslava pasó una situación de apremio a los 20 minutos de juego. Teophilo, al recibir un pase de Prego, corrióse por el costado de la cancha y luego de eludir la acción de varios contrarios, colocó un buen centro, donde Yackchith, saliendo de su arco para rechazar la ball, cayó al suelo, y Prego, que venía a la carrera, consigue entrar en posesión de la ball, tirando débilmente que el guardavalla yugoeslavo recibe desde el suelo.

A continuación cargaron los ágiles yugoeslavos, donde Beck, al recibir centro de Jirnatitch, desde corta distancia levantó el tiro final, perdiendo oportunidad de obtener ventaja en el score.

Los yugoeslavos obtienen el primer tanto

Habían transcurrido 23 minutos de juego cuando los yugoeslavos obtuvieron el primer tanto de la tarde en la siguiente forma: Beck, al recibir la ball por parte de Stefanovitch, se corrió largo trecho y desde regular distancia despidió un fuerte tiro al arco que Joel detuvo con dificultad, escapándosele la pelota de las manos, oportunidad que aprovechó Sekoulitch para arremater y con un tiro corto hizo llegar la ball a la red.

Lejos de desanimarse por este contraste, los brasileños redoblaron sus esfuerzos con el fin de obtener el empate, pero sus deseos se vieron frustrados ante la buena defensa de sus adversarios.

El juego es movido

Las acciones continuaron desarrollándose en forma equilibrada, pués los avances correspondieron por igual, tanto a favor de un bando como otro.

En una carga de los brasileños Teophilo después de anular la intervención de varios contrarios colocó un buen centro, que el guardavalla yugoeslavo saliendo de su arco detuvo en buena forma a la vez que pudo eludir la intervención de los tres centrales cariocas.

Los yugoeslavos sacan ventaja

Habían transcurrido 30 minutos de juego, cuando los yugoeslavos sacaron nueva ventaja en el score de la siguiente manera: Arsenievitch al despojar de la ball a Aranken, puso en juego a Beck, éste se corrió por el centro de la cancha y luego de eludir la acción de algunos contrarios, hizo un buen pase a Maryyanovich, el que después de anular a Brillhante cedió de nuevo a Beck, pero hostigado por Italia pasó atrás a Maryyanovich, quien con un tiro corto hizo llegar la pelota a la red, conquistando en esta forma el segundo tanto para su bando.

El público que durante la lucha se mostró partidario de los yugoeslavos, aplaudió la obtención de este nuevo tanto.

Reacción brasileña

Después de cumplidos los 35 minutos se notó una gran reacción por parte de los brasileños, quienes lograron ejercer un ligero dominio sobre sus adversarios al extremo de no pasar por algunos minutos los yugoeslavos al centro de la cancha en sus avances.

En una carga de los centrales cariocas, Nilo después de esquivar cuántos hombres le salieron al encuentro, desde corta distancia despidió un fuerte tiro bajo esquinado que Yackchith detuvo en buena forma, arrojándose al suelo.

En otro avance de los cariocas, el guardavalla yugoeslavo tuvo la opotunidad de lucirse al detener un fuerte tiro de Arenken, despedido desde corta distancia.

Un goal anulado

En los últimos minutos de la primera etapa, las acciones volvieron a equilibrarse, logrando los yugoeslavos llevar un buen avance, donde Beck desde regular distancia enfiló un fuerte tiro al arco, que Joel no pudo detener pero el juez anuló el tanto por estar colocado Jirnatich en posición offside y molestar la acción del guardavalla carioca.

El capitán de los yugoeslavos protestó la decisión del árbitro, el que mantuvo su falo.

Pocos momentos después, terminó el primer período, cuando el score acusaba las siguientes cifras:

Yugoeslavia 2
Brasil 0

SEGUNDO TIEMPO

Después del descanso de práctica retornaron los jugadores a la cancha dando orden el juez de reiniciar la lucha, correspondiendo en esta etapa a Aranken poner en circulación la ball, quien la hizo llegar en poder de Prego, que al intentar avanzar fué bien interceptado por Stefanovitch.

A continuación cargaron nuevamente los ágiles cariocas y Stefanovitch cometió foul contra Nilo, a pocos metros del area penal cuyo tiro libre encargóse de hacer efectivo Santos, dando juego a Nilo, quien se corrió por un costado de la cancha y desde cinco metros enfiló un fuerte tiro pegando la ball en el cuerpo de Myhaylovich, saliendo al corner, cuyo tiro esquinero ejecutado por Teophilo no dió resultado por enviar la ball fuera del campo.

Los brasileños dominan

Durante los primeros cinco minutos el juego fué favorable a los brasileños cuya línea de ágiles mantúvose por más tiempo dentro del campo contrario.

Jacovitch al querer rechazar un centro de Poly le hizo con tan mala suerte que envió la ball al corner, cuyo tiro esquinero hecho efectivo por Teophilo fué rechazado bien por Myhaylovitch.

Los brasileños actuan con cierto temor ante la superioridad física de sus rivales, que en muchas oportunidades usan el juego violento.

El juego pierde interés

Después de los diez minutos el juego pierde interés, transcurriendo las acciones en forma monótona, habiendo disminuido el entusiasmo de los jugadores.

Los yugoeslavos llevaron a los 12 minutos una buena carga por intermedio de su ala derecha donde Beck al recibir pase de Sekoulitch envió fuerte tiro esquinado que Joel detiene arrojándose al suelo, desde cuya posición logró eludir la acción de varios delanteros contrarios.

Insisten de nuevo los Yugoeslavos y Beck obligó a Italia ceder corner que fué hecho efectivo por Sekoulitch, malogrando la jugada Vouyadinovitch por cometer foul contra Joel.

Los cariocas descuentan ventaja

Se llevaban diecisiete minutos de juego, cuando los brasileños consiguieron disminuir la ventaja que llevaban sus rivales en la siguiente forma: Poly al recibir la pelota por parte de Santos, se corrió largo trecho y al ser molestado por Stefanovitch, hizo un pase alto a Nilo, quien con un golpe de cabeza envió la ball a un rincón de la red, sin que el arquero yugoeslavo pudiera detenerla, quedando en consecuencia señalado el primer tanto de los cariocas.

A continuación, volvieron los ágiles brasileños a la ofensiva, pero Prego malogró el esfuerzo de sus compañeros por hallarse colocado en posición off side.

Las acciones cobran interés

Cumplidos los 20 minutos de esta etapa, el juego tornóse nuevamente movido por el entusiasmo con que se desempeñan los integrantes de cada bando.

Los brasileños, por intermedio de sus centrales llevaron una buena carga al campo contrario donde Poly, después de anular la intervención de varios jugadores, despidió fuerte tiro alto que la ball, lueg ode pegar en el travesaño, volvió al campo donde encargóse de alejarla Jocovitch.

Los brasileños presionan

A partir de los 30 minutos, notóse una gran reacción por parte de los cariocas quienes llevaron repetidas cargas al campo contrario donde los defensores yugoeslavos se defendieron en gran forma.

Una corrida de Teophilo por un costado de la cancha, fué finalizada con ceñido centro que Jocovitch rechazó amedias con la cabeza recibiendo la ball Aranke cuyo tiro final resultó ligeramente desviado.

Por pocos centímetros

Continuaron los brasileños en la ofensiva y cuando se llevaban 33 minutos de juego, Nilo, después de esquivar a los contrarios que le salieron al encuentro, despidió un fuerte tiro esquinado que pasó rozando el poste cuando el guardavalla yugoeslavo se encontraba mal colocado.

El dominio brasileño fué acentuándose poco a poco, pero sin conseguir empero hacer variar las cifras del score debido a la buena actuación de la defensa yugoeslava.

En una nueva carga de los ágiles cariocas, Nilo, desde regular distancia despidió fuerte shot que Yackchitich detuvo pero escapándosele la ball de las manos dió lugar a que se produjera un peloteo frente a su valla que alejó finalmente Myhaylovitcth.

Los últimos minutos de juego fueron netamente favorables al equipo brasileño, quien continuó dominando en una forma abrumadora, obligando a todo el equipo yugoeslavo a situarse en la defensa de su valla.

Solamente la mala suerte que acompañó al equipo sudamericano hizo que la victoria no se inclinase hacia ellos, pues innumerables tiros de los delanteros brasileños rebotaron en los cuerpos de los defensores yugoeslavos, cuando la chance del guardavalla era completamente nula.

Nilo, en los últimos momentos perdió una inmejorable oportunidad de dividir honores al levantar el tiro final a sólo tres metros de la valla, hallándose el arquero caído.

Al querer detener un avance de los ágiles yugoeslavos, Santos, sin intención, aplicó un puntapié al inside izquierdo rival, cayendo éste desvanecido, siendo retirado del campo por orden del juez.

El público pidió insistentemente la expulsión del jugador brasileño, que el juez no accedió, ya que no había existido de parte del mencionado jugador intención alguna, originándose pequeños incidentes entre los espectadores.

El veterano jugador uruguayo Carlos Scarone, tuvo una acalorada discusión con uno del público, por la antipática actitud de éstos al aplaudir un pelotazo recibido por Nilo en plena cara por un rival.

Sin otras alternativas de interés y siempre hallándose el juego en el área peligrosa yugoeslava, cumpliose la hora reglamentaria, hallándose el score en la siguiente forma:

YUGOESLAVIA	BRASIL
2	1

Lo qué fué el Primer Período

El juego no ha sido muy brillante como técnico, pero sí extremadamente violento, por parte de los integrantes de ambos bandos.

Los brasileños trataron de iniciar el juego con la tradicional técnica sudamericana, a base de pases cortos y avances de las dos alas simultáneamente, encontrándose con enemigos de juego rudo y de mucha fuerza combativa.

Siendo los brasileños infinitamente superiores a los yugoeslavos en técnica, éstos, a base de pases altos, lograron hacer incursiones audaces hacia la valla brasileña, ejecutando violentos tiros desde cualquier punto y con extremada fuerza, lo que les valió la diferencia en el score al finalizar el primer período.

Dentro del juego desplegado por ambos bandos, el score de esta primera parte del juego es ilógico, pues si bien los yugoeslavos se mostraron más efectivos en los tiros finales, sus adversarios más técnicos adolecieron de combinaciones frente al arco yugoeslavo. Les faltó decisión para alcanzar una victoria a que tenían derecho, por la superioridad técnica indiscutible que demostraron durante el primer período. Eran dos técnicas distintas. Los brasileños con esa sudamericana, rápida, de pases cortos, que buscan el hombre de mejor colocación, para hacer entrega de la pelota. Los yugoeslavos con toda la característica del football europeo y un enorme entusiasmo, pasan mecánicamente hacia un mismo lado, invariablemente, haciendo juego brusco.

El resultado adverso a los brasileños es, por lo tanto, ilógico en este período de juego. Fueron, indiscutiblemente superiores, sorprendiéndolos el entusiasmo desordenado de los yugoeslavos, que sacaron ventaja del característico entusiasmo del football europeo.

Al terminar el primer período, los brasileños no dan la impresión de estar vencidos.

LO QUE FUE EL SEGUNDO PERIODO

En el segundo período, después de los 15 minutos iniciales, donde existió equilibrio de fuerzas, el dominio brasileño comenzó a acentuarse progresivamente, hasta convertirse en superioridad absoluta.

Organizaron magníficamente su línea de ataque, arrollando totalmente a la defensa yugoeslava, donde se destacaron netamente el arquero y el back izquierdo, realizando una labor brillantísima, no obstante lo cual no pudieron quebrar aquella superioridad indiscutible de la técnica arrolladora de los ágiles cariocas, ineficaces para batir, más que la resistencia, la evidente buena estrella de los yugoeslavos.

En este segundo período fué más palpable aún la superioridad del seleccionado brasileño. No lograron abrir el score, debido únicamente a que la pelota daba indistintamente en el cuerpo del arquero, en las piernas de los jugadores contrarios o pasaba rozando el arco o el travesaño de la ciudadela contraria, haciendo imposible hacer variar el score.

Como en el anterior período, se mostraron superiores en técnica, siendo acreedores a un trinufo, que les acreditó la superioridad indiscutible de su técnica sobre el conjunto europeo.

Rumania Derrotó a Perú por 3 a 1

(Viene de la página 1)

consiguió detener a medias, oportunidad que aprovechó el insider izquierdo Flores, para apoderarse de la ball y rematar desviado, cuando era creencia general que el tanto era inminente.

A continuación, carga de los rumanos, debiendo intervenir con rápidez el centro half Galindo, para salvar la situación apremiante.

Los rumanos más peligrosos

A partir de los 15 minutos, el equipo rumano se situó en la ofensiva, mostrándose más peligroso, siendo sus cargas todos enérgicas, lo que hacía presentir que éstos conquistarían un nuevo tanto.

El equipo peruano parecía desorientado ante las cargas entusiastas del rival, pero poco a poco sus hombres se fueron asentando y el match adquirió así contornos de lucidez, por las continuas cargas que se sucedían en uno y otro campo.

La reacción de los peruanos se puso de manifiesto a los 18 minutos, mediante una violenta carga de sus ágiles, donde el centro half de éstos, desde larga distancia, probó puntería, con un potente shot a media altura, que el guardavalla rumano detuvo parcialmente, con visible esfuerzo, siendo atropellado por el insider izquierdo peruano Flores, debiendo intervenir el zaguero Burger, para poner fin a la situación de peligro.

En el otro campo, Barbu, despidió un tiro recto y violento, que encontró a Baldivieso en su puesto.

Juego equilibrado y acciones interesantes

A los veinticinco minutos el juego entró en un marcado equilibrio de fuerzas jugándose con entusiasmo por ambas partes y produciéndose frente a las respectivas vallas muchas situaciones de apremio, que despertaron entusiasmo entre los espectadores.

Los jugadores de los dos equipos se prodigaron en todos sus entusiasmos, para asediar las posiciones contrarias, haciendo derroche de sus conocimientos, para conseguir mover el tanteador.

A los veintiocho minutos, en un avance peruano, el wing derecho de ésto depidió un centro por elevación, que provocó un serio entrevero frente a la valla rumana donde Mena, insider derecho del bando atacante, remató lamentablemente alto.

Poco después los peruanos volvieron a hacerse presentes en la ofensiva y Mena después de eludir la intervención de dos contrarios, cortó largo a la izquierda, donde Flores recogió para rematar prontamente, salvando bien Lapusneanu, recibiendo largos aplausos.

Se fractura una pierna

Cuando se llevaban jugados treintiocho minutos, el zaguero izquierdo de los rumanos, Steiner, en un encontrón casual con el zaguero derecho de los peruanos, De las Casas, se fracturó una pierna, debiendo suspenderse el juego por espacio de diez minutos.

El accidente sufrido por Steiner, causó honda pena entre los aficionados que presenciaban el partido y apenó grandemente a sus demás compañeros de equipo.

Al reanudarse el juego, se notó un cambio en el equipo rumano, que debió seguir actuando con diez hombres.

Covaci, insider derecho rumano, pasó a ocupar el puesto de half de su lado y Eissenbeisser el de Steiner

De acuerdo con las noticias que



A. VILLANUEVA, centro forward peruano, autor del empate

circulaban en estos momentos, se dice que el zaguero Steiner, había sufrido una doble fractura de una pierna.

La primera jugada estuvo a cargo de los peruanos, produciéndose a continuación un foul por parte del centro half de ese equipo, que ejecutado por Desú, resultó desviado.

Nuevamente en la ofensiva los rumanos, el insider izquierdo de éstos envió un medido centro que Wetzer recogió a la carrera, para rematar con poca suerte, pues su shot resultó ligeramente alto.

Los rumanos en peligro

En los últimos minutos, el entusiasmo de los jugadores peruanos puso en peligro la valla de los rumanos, debiendo su guardavalla intervenir ante violentos tiros ejecutados por Mena y Villanueva, que demostraron ser los jugadores más empeñosos, para conseguir empatar las posiciones en el score.

Faltando escasos minutos para finalizar el encuentro, nueva carga peruana que provocó entrevero serio frente a la valla rumana, donde cometió foul contra Burger el insider derecho Mena, siendo penado por el arbitro.

Poco después finalizó el primer período, sin que las cifras en el score, hubieran sufrido modificaciones, siendo en conclusión las siguientes:

RUMANIA 1
PERU 0

El Primer Período

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 14. — El primer período del partido jugado esta tarde entre peruanos y rumanos, resultó discreto, ya que los dos equipos desplazaron un juego de pocos conocimientos.

El conjunto peruano, actuó con armonía, sus avances fueron en su mayoría peligrosos por el entusiasmo que pusieron en el juego sus cinco delanteros y demostraron un gran progreso, en comparación con sus actuaciones del año pasado, en el Campeonato Sudamericano de Football.

Los rumanos evidenciaron ser más técnicos, actuaron con seguridad y velocidad, manteniéndose en la ofensiva en los primeros quince minutos de juego, para luego decaer visiblemente.

El equipo rumano, por su mayor velocidad en las acciones, resultó más peligroso, pues cuando la defensa peruana presentaba algún claro, sus ágiles entraban rápidamente en las líneas posteriores, para rematar sin pérdida de tiempo.

Parece tener influencia en el ánimo de los jugadores rumanos, el accidente acontecido a su zaguero derecho Steiner, que sufrió la doble fractura de una pierna; pues desde el accidente mencionado, sus hombres decayeron visiblemente, siendo sólo por momentos los jugadores impetuosos que todos conocemos.

SEGUNDO TIEMPO

A las 16 horas se inició el segundo período de juego, poniendo en movimiento la pelota el centro forward rumano, cuyo intento de avanzar de esos ágiles no prosperó, notándose inmediatamente una carga peruana, y Flores cometió foul contra el zaguero derecho rival, malgrando así el esfuerzo de sus compañeros.

Los primeros minutos transcurrieron dentro de una marcada ofensiva de los peruanos y en una oportunidad, cerca de la valla defendida por Lapusneanu, Lavalle, remató desviada una jugada, cuando tenía probabilidades de éxito.

Juego sin precisión

Después de los cinco minutos, el juego siguió desarrollándose con entusiasmo por ambas partes, pero las acciones eran ejecutadas sin precisión, desmereciéndose en consecuencia el brillo del match.

Galindo, expulsado

A los seis minutos se produce un incidente entre los jugadores Galindo (peruano) y Cavaci (rumano). Cavaci aplicó a Golindo un puntapie y éste desde el suelo repelió la agresión en la misma forma. El referee ordena al jugador peruano que se retire del campo de juego, suspendiéndose el match por espacio de varios minutos, mientras jugadores y árbitro discuten sobre si debe ser expulsado el jugador Galindo o no. No obstante la poca energía del referee, Galindo hace abandono del campo, siguiendo el equipo peruano, al igual que su rival, con diez hombres.

Juego monótono

El juego decayó luego notablemente, siendo pocas las jugadas de interés que se registraron en ambos campos.

La ausencia de un hombre en cada equipo, les restó a los mismos la efectividad de antes, debiendo sus jugadores multiplicar sus esfuerzos, para mantener con vivacidad en desarrollo de las acciones.

El equipo rumano, actuaba con más soltura que el peruano, no obstante lo cual, eran pocas las ventajas, que esta situación le acordaba en las acciones, por el entusiasmo de los rivales.

Corrían 13 minutos, cuando Villanueva, centro foward peruano, que se ha venido destacando como el mejor hombre del field, realiza una brillante jugada que puso en peligro la valla rival, que se salvó milagrosamente, cosechando el inteligente delantero nutridos aplausos.

Otra ofensiva de los mismos, dió oportunidad a Mena, para rematar con violencia la jugada, pero su tiro resultó desviado.

Lapusneanu, fué llamado a intervenir a continuación, ante un potente tiro de Flores, respondiendo con acierto.

La valla rumana peligra

Siguieron los peruanos en la ofensiva, dando abundante labor a los defensores rumanos, los que debieron sacar a relucir todo su caudal de energías, para contrarrestar las cargas contrarias.

En un entrevero frente a su valla, Lapusnsanu salvó el peligro sobre la misma línea del goal, siendo atropellado por Villanueva, al que consiguió eludir, para, una vez alejada la pelota, aplicarle un puntapié de atrás, que el referee no penó, lo que provocó protestas de parte del público.

Se equilibra el juego

Después de no ingentes esfuerzos, los rumanos consiguieron equilibrar la lucha, que fué adquiriendo, por obra y gracia de esta circunstancia, mayor interés.

Iban 25 minutos de juego, y Villanueva despidió un centro ajustado, que Flores recogió de boleo, para rematar a dos metros solamente de la valla de Lapusteanu, levantando ligeramente el shot, cuando era creencia general de que el empate se había producido.

Empatan las posiciones

A los treinta minutos, Lavalle se posesionó de la pelota, y, después de una ligera finta, se lanzó en veloz carrera hacia el arco rival, y, desde las proximidades de la línea del corner, envió la ball al centro, donde la recogió Villanueva y rápidamente, ejecutó un violento tiro cruzado y alto, decretando, en esa forma, el empate de las posiciones en el score.

El juego cobra animación

La obtención del tanto del empate, provocó reacción sensible en el equipo peruano, que en busca del triunfo se lanzó resultamente a la ofensiva y por su parte, los rumanos, no escatimaron esfuerzo, para obtener la victoria. Los rumaños demostraron carecer de empuje, pues ante las primeras cargas entusiastas de los peruanos, cedieron terreno, para situarse en la defensiva.

Goal rumano

Faltaban diez minutos para que espirara el tiempo reglamentario, cuando los rumanos, estando en la defensiva, mediante una jugada rápida, consiguieron sacar ventaja en el marcador.

Por intermedio de su wing derecho, llevaron una velocísima carga y aquel, con un tiro bajo efectuó un centro que pasó por entre las piernas de varios jugadores peruanos, sin que lograran detener la pelota, oportunidad que fué aprovechada por el extremo derecho, para recogerla y con un shot bajo, decretar la segunda caída de la valla peruana. Como decimos anteriormente, este goal fué el producto de un avance aislado, pues en esos momentos se hallaban en la ofensiva los componentes del bando contrario.

Las acciones luego decayeron, manteniéndose los peruanos en la ofensiva en base al gran entusiasmo de sus jugadores, los que pusieron en serios apuros a la defensa rumana.

A los cuarenta minutos, Mena, desde larga distancia shoteó sobre la valla rumana y el guardavalla de este equipo, abandonando el arco salió al encuentro de la pelota, consiguiendo apoderarse de ella, eludiendo luego la arremetida del centro forward contrario.

El tercer goal rumano

Un minuto antes de terminar el encuentro, los rumanos consolidaron su triunfo con un nuevo tanto, que fué obtenido por el insider derecho, que aprovechó una salida en falso del guardavalla Baldivieso, para anidar la pelota en la red, sin aparente esfuerzo personal.

Reiniciado el juego se oyó el silbato del árbitro, anunciando la terminación del partido, cuando las cifras en el score, eran las siguientes:

RUMANOS	PERUANOS
3	1

CUADRO DEL CAMPEONATO

TERCERA SERIE

	URUGUAY	PERU	RUMANIA	PUNTOS	Goals a fav.	Goals en cont.
URUGUAY	★					
PERU		★	1—3	0	1	3
RUMANIA		3—1	★	2	3	1

SEGUNDA SERIE

	BRASIL	YUGOESLAVIA	BOLIVIA	PUNTOS	Goals a fav.	Goals en cont.
BRASIL	★	1—2		0	1	2
YUGOESLAVIA	2—1	★		2	2	1
BOLIVIA			★			

MURIO LA MUJER QUE SALVO DEL ACCIDENTE?

Viajaba en el Tranvía Trágico y fué Recogida del Agua

Gabina Carrera, la joven que se había salvado de la catástrofe del sábado, saliendo instintivamente del interior del tranvía fatídico, flotando luego, para ser recogida por los tripulantes de una lancha, se nos comunica que ha fallecido hoy en el hospital, a consecuencia de la conmoción sufrida.

Tal es el rumor circulante en Avellaneda y que no hemos podido confirmar a la hora de cerrar esta edición.

Nuevamente Mejoró el Tipo de Cambio de Nuestra Moneda

Desde la apertura de los Bancos, hoy se notó poca demanda en los giros al exterior. Ello ha ocasionado una mejora en la cotización del peso argentino. El avance resultó pequeño, precisamente porque obedeció a la inactividad del mercado de cambios. El peso uruguayo, como asimismo la peseta española, no sufrieron variaciones.

Poco activo estuvo hoy el mercado de papeles. El volumen de operaciones con cédulas hipotecarias fué inferior a lo normal; lo mismo que los demás papeles. Las cotizaciones de los demás títulos no sufrieron modificación alguna digna de mencionar.

Repuntaron Hoy las Cotizaciones del Lino

A la apertura de los mercados, hoy se notaba en el tono del mercado de lino una sensible mejoría. El repunte de los precios era continuo, obteniendo más de un peso por quintal. Este repunte obedece a una reacción natural, después de las persistentes bajas de la semana anterior y de las consabidas liquidaciones forzosas emprendidas por los especuladores. El mercado se ha despejado, iniciándose un movimiento formal de compras. Pero todavía no se puede asegurar que la baja haya terminado. Una cosa se notaba claramente, como lo dijimos en nuestro comentario del sábado último, que el precio de $ 15.50 m|n. por quintal, era excesivamente inferior.

El precio del trigo ha registrado un pequeño avance, gracias a la influencia de las alzas registradas en los mercados extranjeros. La situación de las cosechas, en general, se presenta bien, excepto en Francia e Italia, donde, según se anuncia, habrá mermas en los rendimientos. Los precios del maíz variaron poco en nuestro mercado.

Parece que el Fraticida es un Insano Peligroso

Hoy fué Eelevado el Sumario Correspondiente al Juez Doctor Benítez

SE LE EXAMINARA

En la secretaría Costa, del Juzgado del doctor Benítez, se recibió esta tarde el sumario instruído en la comisaría 7a., con motivo del homicidio cometido el viernes último en una casa de comercio de la calle Corrientes al 3200.

En este hecho fué principal protagonista Francisco Mattioli, que mató a su hermana Ana M. de Ferrucci debido a que llegó a enterarse que su familia pretendía asilarlo en una casa de salud, por creerlo con sus facultades mentales alteradas.

Mattioli dice en sus declaraciones sumariales prestadas en la comisaría, que cometió el hecho porque su familia lo quería despojar de una cuantiosa herencia que debía recibir en estos días.

El Juzgado como primera providencia antes de tomarle declaración indagatoria, decidió someter a una pericia médica el estado mental del detenido. Luego de esto examen el juez resolverá sobre lo que se hará con el fraticida.

ESTA EN PODER DEL GOBERNADOR LA RENUNCIA DEL ING. G. ZIMMERMANN

Despidióse del Personal

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 14. — Conforme lo adelantara, puede darse como un hecho la renuncia del ministro de Gobierno, ingeniero González Zimmermann.

El texto de la misma, que ya se encuentra en poder del gobernador, se desconoce.

Hoy el ministro despidióse del personal de su ministerio, agradeciéndoles la cooperación prestada durante su permanencia frente a la cartera.

Esta noche el ministro se ausentará a esa capital, ignorándose si regresará.

Falleció el Almirante Ashley Robertson

(Agencia Havas)

SAN DIEGO, California, 14. — Falleció hoy en esta ciudad el almirante americano Ashley Robertson. El extinto había tenido bajo su mando a varias unidades de la armada americana entre las que puede mencionarse al acorazado New Mexique, primer unidad del mundo que fué munida con propulsión eléctrica.

En la Presidencia

Escasa actividad se notó esta tarde en la Presidencia de la República. El primer magistrado concurrió a su despacho a la hora habitual, recibiendo seguidamente al ministro del Interior.

El ministro de Obras Públicas, Dr. José B. Abalos, estuvo momentos después departiendo con el señor Irigoyen sobre el accidente ocurrido anteayer en el Riachuelo.

El secretario del Comité Nacional, Dr. Silvio Bonardi y varios legisladores fueron advertidos entre los concurrentes a la Presidencia.

Nuevas Refriegas Entre Aldeanos de Méjico

(Associated Press)

MEJICO, 14. — El corresponsal del diario local "La Prensa" en Ayutla, estado de Guerrero, informa que en una refriega que sostuvieron los habitantes de las dos aldeas vecinas de Cahuatache y Zoyatlán, perecieron diez personas, resultando muchas otras heridas.

CRITICA Dará una Información Insuperable

CRITICA, que no ha escatimado esfuerzos, para brindarles a los aficionados argentinos, lo más amplia información del Campeonato Mundial de Football, que se viene desarrollando en la ciudad de Montevideo, ofrecerá mañana a sus lectores, las más interesantes notas gráficas, crónicas y comentarios periodísticos, del partido que sostendrá la representación argentina con la francesa.

Por intermedio de nuestras líneas directas con el estadio del Parque Central, conectadas con nuestros megáfonos, daremos a los aficionados, con lujo de detalles, las alternativas de la lucha, que podrán seguir éstos instantáneamente al desarrollo del juego.

Nuestro servicio especial aéreo, nos coloca en condiciones de ofrecer a nuestros lectores para mañana, la más copiosa información gráfica sobre el gran encuentro, como así otras notas de interés, que se relacionan con la jornada mencionada.

Entendemos así, responder al deseo de los aficionados argentinos y a los miles de lectores de este diario, cumpliendo a la vez con nuestra misión periodística que no conoce límites y que tratamos de superar día a día.

"Hemos Visto Jugar a Francia y Ratificamos Nuestra Seguridad en el Triunfo"

ROBERTO Cherro, delantero, nos dice:

Había visto actuar a los franceses en Amsterdam y en aquella ocasión me parecieron superiores que en la actualidad. Quizás el juego violento de los mejicanos haya desmejorado su juego, pero lo cierto es que han demostrado poseer poca técnica. Personalmente no creo que ni Francia ni Méjico sean rivales que nos puedan vencer. Hay que temerles más que nada por el juego brusco que despliegan, no por su habilidad en el manejo de la pelota. Chile debe clasificarse segundo en nuestra serie y es el verdadero enemigo.



R. CHERRO

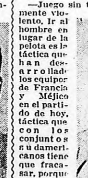
LUIS Monti, centro hall, dice: —Juegan con violencia y hay que cuidarse las piernas. Considero que ni los franceses ni los mejicanos han demostrado condiciones para ganarnos. El equipo francés, que es muy superior al mejicano, demostró carecer de técnica, y es un equipo peligroso porque juega con sus hombres fuera de su sitio, lo que puede influir en desorientar a una defensa acostumbrada a jugar técnicamente. Considero que entre Francia y nuestro equipo, debe establecerse un handicap de dos goales para que la lucha sea más pareja y tenga color.



L. MONTI

ENRIQUE Uhart, delegado, manifiesta:

—Lo que les dije se ha confirmado. Francia posee un equipo que recién ahora está aprendiendo a jugar con técnica y sus hombres todavía no han podido eliminar de su juego la vieja tendencia del juego individual y violento, por lor cual su acción no resulta lo eficaz que podría ser. Sinceramente, creo que no debemos tener temor alguno sobre el resultado del partido del martes, que debemos ganarlo porque somos superiores y estamos en mejores condiciones, superándolos en todo sentido, porque nuestros hombres son más técnicos y entusiastas.



E. UHART

MANUEL Ferreyra, centro forward, nos dice:

—Juego sin técnica y excesivamente violento. Ir al hombre en lugar de la pelota es la táctica que han desarrollado los equipos de Francia y Méjico en el partido de hoy, táctica que con los conjuntos sudamericanos tiene que fracasar, porque aquí no se espera al hombre sino que se le esquiva con rapidez. La única buena impresión que me han dejado los franceses, es su ligereza y decisión para el remate. Con todo, creo que tenemos que ganar los partidos que nos corresponde jugar con estos dos equipos y que el triunfo no será difícil.



M. FERREYRA

L. Abarellos, presidente de la delegación, dice: —La única impresión que saco después del partido sostenido por los equipos franceses y mejicanos, es que los chilenos son los rivales de cuidado que tenemos en la sección.

Los franceses practican un football desordenado que frente a un conjunto técnico tiene que serle fatal.

Otra de las cosas que me llamaron la atención es la violencia con que actúan y que los hace peligrosos por las consecuencias que ese juego puede tener. Les aseguro que ganamos el partido de mañana, debiendo los muchachos actuar con serenidad y sin miedo.



M. ALBARELLOS

RAMON Muttis, back, nos dice: —Quisiera jugar frente a los mejicanos para demostrarles cómo se contiene en nuestro país a los elementos de juego violento.

Técnicamente ninguno de los dos cuadros puede ganarnos, pero en juego violento nos llevan ventaja. Los nuestros si quieren tener éxito deben preocuparse de evitar ser atropellados y para eso está nuestra superioridad en la agilidad de los delanteros. A Francia debemos vencerla siempre que la defensa juegue cerrando el arco para evitar las entradas violentas de los tres centrales y sus remates.



MUTTIS

J. Paternoster, back, nos manifiesta: —Me han desencantado los franceses. Esperaba que hubieran mejorado su juego en los dos últimos años, pero confieso que actúan lo mismo que en aquel entonces. Los belgas son mejores.

Méjico me ha dado la impresión de un equipo de principiantes que creen que el football consiste en patear la pelota corriendo todos tras ella. Es indudable que Francia es equipo más peligroso que Méjico, pero tengo la certeza de que hemos de vencer a ambos. Nuestro conjunto está bien entrenado y todos tenemos ansias de jugar cuanto antes a fin de mostrar nuestra valía.

F. PATERNOSTER

JUAN Evaristo, half derecho, dice: —A cualquiera de los dos equipos les ganamos sin miedo. Los franceses y mejicanos tienen como recurso principal el juego de cuerpo a cuerpo, cosa que con los footballers rioplatenses no tiene ventaja alguna, por el contrario, nos beneficia ya que las más de las veces falla dada la agilidad de nuestros delanteros para escabullirse. De los franceses me gustó mucho el wing izquierdo Liberati a quien debo cuidar y los dos insiders pero si la defensa actúa con maestría, esos hombres se verán anulados por sus propios errores.



J. EVARISTO

2a. SECCION

Teatros - Notas
Carreras

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

¡MAÑANA EMPEZARAN LOS NUESTROS!

¿Qué Chance Tiene la Argentina Frente a Estados Unidos y Francia?

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO 14. — Hemos visto actuar ayer a Francia, rival de la serie donde actúa el equipo argentino, y a Estados Unidos, que, después de su triunfo sobre Bélgica, se perfila como uno de los probables ganadores de la serie, y hemos creído oportuna formularnos esta pregunta: ¿Qué chance tiene nuestro equipo frente a Francia y con Estados Unidos, en el caso de que se clasifique para las semifinales?

Sin ser exageradamente optimistas, diremos que no creemos que Francia pueda ser la vencedora sobre nuestra representación. Es mucha la diferencia de valores técnicos puesta en evidencia, y si bien el equipo francés tiene la característica peligrosa de sus ímpetus, su valentía, su decisión y la habilidad de sus hombres para rematar sin titubeos, en cambio, su técnica es defectuosa: sus hombres consideran necesario agruparse siempre tras de la pelota, y la defensa que realizan de sus posiciones, contrasta con la habilidad que han demostrado poseer los delanteros sudamericanos. Podría ocurrir que Francia se superase en una forma estupenda — Defensores de Belgrano venció a Independiente — pero la lógica nos indica que debemos ganar el partido a sostenerse mañana en el Parque Central.

En lo que respecta a los Estados Unidos, en comentario aparte hacemos conocer nuestra opinión sobre sus valores. Reconocemos que el triunfo amplio conquistado sobre Bélgica ha sacado de error a muchos que vivían aún del recuerdo de los once goals obsequiados por nuestra representación en la rueda eliminatoria del Campeonato Olímpico de hace dos años, y que el conjunto ha impresionado favorablemente, si bien existe la convicción de que, en lucha franca, existe una mayor probabilidad de triunfo de parte de los equipos rioplatenses que del norteamericano.

Con todo, debe tenérsele en cuenta y no despreciar sus valores. Ayer fué una sorpresa; mañana puede convertirse en una realidad.

Lo de Amsterdam fué accidental; jugaron allí los elementos amateurs de verdadera nacionalidad norteamericana, y ayer actuaron los jugadores profesionales nacionalizados.

No Tenemos Rivales Capaces de Malograr Nuestra Gran Chance

En la Sección que nos ha Correspondido — Dice a CRITICA el Jugador Pedro Ochoa, del Racing Club

LOS FRANCESES SERAN LOS PRIMEROS

Entrevistar al popular inside derecho de Racing, Pedro Ochoa, es cosa bastante difícil, dado su desinterés por el deporte que practica, para él es como si no existiesen otros jugadores, siendo contrario a emitir opiniones suyas respecto a las diversas manifestaciones del foball.

Por este motivo en el intervalo del match jugado ayer en la cancha de Boca, resultaba difícil poder cambiar algunas palabras, referente al debut del cuadro nacional en el campeonato del mundo.

Habiendo integrado el team argentino que jugó en las últimas olimpíadas realizadas en Amsterdam, le decimos, es usted uno de los que mejor pueden opinar sobre el verdadero valor del football francés. Por primera vez le pudimos sacar a Ocholita las palabras sin "tirabuzón"

No serán enemigos

No creo, nos dijo el diminuto foward, que el cuadro francés sea enemigo para nuestros muchachos, su técnica, me refiero al estado de ese equipo en el año 28, no era de las mejores de Europa, y lo único que me llamó la atención en aquella época fué que; a pesar de no gozar fama de bruscos los jugadores franceses, eran de los que más abusaban del juego violento, quizá tanto o más que los equipos famosos por esta modalidad de juego.

Sin embargo, es lógico que hayan progresado algo, máxime teniendo en cuenta la rivalidad que existe en Europa entre las diversas naciones que practican este deporte, y que con el objeto de superar a sus rivales no escatiman esfuerzo alguno con tal de conseguirlo, prueba de ello las sumas considerables que se pagan por las transferencias de los jugadores de cartel. Tengo entendido que hoy militan en el football francés, jugadores de otras nacionalidades, bien retribuídos, con el único fin de lograr el desarrollo de ese deporte y poder rivalizar en las luchas con los demás países de aquel continente, especialmente con las latinas, como España e Italia, que como es sabido son el más alto exponente del football europeo.

Ganaremos fácil

—¿Así que usted cree en el fácil triunfo de nuestra representación?

—No lo creo, lo aseguro. Mucho tendrían que haber progresado los galos para lograr vencer a un cuadro sudamericano.

—¿Y el triunfo de hoy frente a los mejicanos?

—Los rivales que tuvieron los franceses en su presentación en Montevideo, no están todavía en condiciones de intervenir en luchas de esta naturaleza, la falta de intercambio con cuadros de valor, hace que Méjico no haya adquirido aun el poder necesario para enfrentar equipos más avezados a partidos de índole internacional, y si bien es cierto que también concurrieron a las Olimpíadas de Amsterdam, no hay que olvidar que fueron eliminados en el primer partido por un score bastante abultado, por el cuadro español que no era el fiel exponente del football hispano.

—¿Entonces le parece que nuestra sección ocupará el primer puesto?

En nuestra sección y en el campeonato, con gran optimismo afirma lo antedicho el destacado delantero, y digo en el campeonato continúa Ochoa, porque no creo que haya equipo alguno capaz de hacer peligrar nuestra chance en este torneo.

—¿Y los uruguayos?

—Por las últimas presentaciones que hicieron nuestros tradicionales rivales, me parece que están pasando por un período crítico los footballers del Uruguay, la falta de elementos jóvenes es el principal factor de la decadencia del deporte favorito en el otro lado del Plata.

El mejor once

—¿Y en qué forma integraría usted el equipo argentino?

No me gusta opinar sobre otros jugadores, pero creo que el más eficaz sería el siguiente: Bossio; Della Torre y Paternoster; Evaristo, Monti y Suárez; Perinetti, Varallo, Ferreira, Cherro y Evaristo.

Esta es la opinión de uno de nuestros jugadores, y que todavía goza de grandes prestigios entre la afición argentina.

Le Gusta la Comodidad



UNO DE LOS JUGADORES que han resultado más cómodos de la delegación argentina es Roberto Cherro, quien, por falta de camarero, se sirve el mate en la cama

¡A Ganar, Muchachos!

En Montevideo se estrena mañana la muchachada argentina enviada con nuestra representación a disputar el campeonato mundial.

Basta este anuncio para poner en tensión todos los ánimos, todos los corazones. El cuadro argentino que luchará por obtener un trofeo deportivo codiciado, rompe el fuego mañana en las canchas vecinas del Uruguay. ¿Cómo permanecer indiferentes? ¿Cómo no sentirse poseídos de inquietud, de nerviosidad, de intensa expectativa? Ya están adiestrados nuestros muchachos, ya han ultimado sus preparativos, ya van a descansar para concentrar fuerzas y entusiasmos y amanecer dignos de una jornada que debe ser de prueba. El pecho se dilata en busca de aire y las piernas se mueven impacientes. ¡Muchachos argentinos, ahí es la suya!

Buenos entre los mejores

Toca a nuestros muchachos medir fuerzas con rivales entusiastas, ansiosos de obtener a puro corazón lo que no alcancen con la cabeza, hambrientos de vencer a un conjunto famoso en el mundo. ¿Qué no harán los franceses por apuntarse la segunda victoria del certamen iniciado ayer? Sería para ellos algo más que una segunda victoria; sería para ellos un triunfo resonante, sensacional. Nunca se han medido en las canchas de football argentinos y franceses. Vencer en la primera vez que se encuentran, tiene que ser todo el afán de los galos. Es de imaginar, pues, que echarán el resto. "Arrimaremos toda la carne al fuego", dijeron anteayer los mejicanos. Habrá que ver qué no arrimarán mañana los franceses frente a los nuestros. Pero los nuestros no se dejarán sorprender ni asustar. Han ido al campeonato como buenos entre los mejores del mundo y lo probarán a satisfacción.

Las dos camisetas

Visten los jugadores representativos de Francia una camiseta celeste por el estilo de la uruguaya. Cuando en 1924 tuvieron que enfrentarse en Colombes los dos cuadros celestes, al uruguayo le tocó cambiar camiseta. La cambió por la listada de celeste y blanco, por la argentina, y con ella venció olímpicamente a su rival. Las mismas camisetas se enfrentarán mañana en Montevideo: celeste por un lado, listada de celeste y blanco por otro. ¿Se repetirá el resultado de la otra vez? Los franceses harán todo lo posible por impedirlo. Pero nuestros muchachos no querrán que — ahora que la camiseta celeste y blanca está en su pecho — deje de salir vencedora.

Hombres en el estribo

En la impaciencia del acontecimiento, nos ponemos a hacer cálculos y prevemos un encuentro de voracidad y de inteligencia. De una parte, estarán los galos arrojados, dispuestos a todo, menos a perder por flojos; de otra, estarán los argentinos maestros, decididos a probar que la inteligencia es la verdadera fuerza. Pensamos, pues, en un [illegible] choque de locomotoras y de hombres. Si los hombres se ponen en la vía, saldrán arrollados; si consiguen la furia piafante, montarán en el estribo. No dudemos de que nuestros muchachos estribarán. Saben jugar, no les falta vigor ni amor [illegible] les empuja el patriotismo y no pueden dejarse llevar por delante. Si las cosas se desarrollan como en general se prevén, será un partido enérgico, pero será un triunfo argentino.

También tienen entusiasmo

Numerosos son los jugadores argentinos capacitados para medirse con los mejores que puedan presentarse; y si de todos ellos todavía hacemos una selección, debemos pensar lógicamente que resulta un conjunto estupendo. Es un conjunto estupendo, sin duda, el que tenemos en la vecina ciudad. Hace unos días, empero, parecía que faltaba en él un poco de calor. Los jugadores argentinos seleccionados no parecían ir al certamen mundial con las mayores ansias. Eso podía perjudicarlos. Felizmente, en unos días de concentración, fuera de la patria, donde cobra valor la camaradería que es factor principalísimo en el deporte, el entusiasmo que parecía faltar en nuestro conjunto ha surgido. No les falta, pues, nada a los [illegible] argentinos para dar de sí todo lo que se espera de ellos. Tienen inteligencia, que nadie les discute, y [illegible] corazón, que no se sentía latir fuertemente. Con eso se va al primer puesto.

¡Muchachos campeones!

[illegible] el primer puesto, en el tope de la Torre Homenaje del estadio Centenario, esperamos ver los colores argentinos puestos en juego en este campeonato mundial. No han ido nuestros muchachos a jugar, simplemente: han ido a ser campeones de derecho, ya que lo son de hecho. Desde el comienzo hasta el fin, lucharán, por consiguiente, como campeones que son. Por eso, al saludarlos hoy, al augurarles el triunfo en su estreno, les auguramos lo que está en el [illegible] de toda la afición argentina que tiene puesta en ellos el alma: les auguramos el triunfo absoluto. ¡Muchachos argentinos, campeones, ahora empieza! ¡Hasta el final en la punta, sin desmayo, sin temor, [illegible] de la fe que hemos depositado en sus corazones juveniles!

No Peligra Nuestro Equipo en el Match que Sostendrá Mañana

Los Franceses Practican un Juego Poco Pulido, nos Dice el Jugador Domingo Tarasconi

LA VICTORIA ES NUESTRA

Conceptuando de sumo interés las declaraciones del celebrado jugador internacional Domingo Tarasconi sobre el valer del primer oponente que tiene nuestro conjunto representativo en el Campeonato del Mundo, dado que ha tenido oportunidad de verlos actuar en la olimpíada de Amsterdam, adonde concurrió como jugador representante, tratamos de entrevistarlo, seguros de que su palabra tendría todo el valer que da el conocimiento de la materia a tratar.

Sus declaraciones fueron lo suficientemente precisas respecto de las características del equipo francés como para que se pueda sentir absoluta confianza en lo que atañe al resultado del cotejo que debe cumplir nuestro cuadro. Hizo consideraciones varias, de entre las cuales extractamos las siguientes:

El football francés

—El valer del football francés corre parejo con el del football europeo en general, y sus progresos con ser muchos, no son lo suficientemente amplios como para poder pensar en un extraordinario mejoramiento, y menos en considerarlos grandes adversarios de los nuestros.

Su juego tiene todas las características del football poco pulido, es europeo en todos sentidos y aun no han asimilado ninguna de las características inglesas, y menos del juego de los rioplatenses, a pesar de haber visto actuar a los uruguayos en París y Amsterdam.

Eso sí, debe hacerse constar, que dentro de lo rudimentario del deporte que practican, tratan de superar al adversario con energía, que llega a convertirse en un juego violento y peligroso a poco que el árbitro permita la degeneración de esta modalidad.

Si consideramos que Francia concurre a la cita con un eleven casi improvisado y que es una visita de cortesía antes que nada, como para que no se hablase mal de su probable ausencia, las ventajas aumentan a favor de los nuestros, quienes deben vencer fácilmente, aun cuando debe recomendárseles que traten de cuidar su integridad física, a objeto de que no se produzcan accidentes, que harían peligrar la gran chance del equipo argentino.

No obstante, bueno es reconocer que los equipos franceses poseen un valer relativo, para lo cual no está demás que consideremos la performance cumplida en Amsterdam frente a la representación italiana, una de las mejores del certamen y que puso en serios aprietos a los uruguayos, la que los venció a duras penas por el score de 4 a 3.

¿Cómo constituiría el once nacional?

—No me gusta hablar sobre la posible constitución del equipo de mi patria, porque temo herir susceptibilidades y porque todos los jugadores son grandes amigos míos, y sé que todos en cualquier momento que fueren llamados a bajar a la liza, lo harían poniendo todo su corazón en el recuerdo de la patria, y todo su entusiasmo y sus mejores energías en procura de que sea la celeste y blanca la que se alce orgullosa en el gran mástil de honor.

A pesar de ello, amigo cronista, y tratándose de un diario como CRITICA, que por sus esfuerzos en materia de deporte, merece las mejores simpatías, voy a salir de mi reserva habitual para decirle cómo pienso que debe alinearse nuestro once, en el entendido de que los que nombraré son por muchos motivos los indicados a vestir nuestros colores sin apasionamiento de ninguna clase.

La defensa no puede discutirse, el trío que forman las grandes figuras de Bossio, Della Torre y Paternoster no admite dudas, su desempeño tiene dentro de lo normal

"Ejemplo de Juego Leal"

Tal Debe Ser el Campeonato

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 14. — El comité organizador del Campeonato Mundial de football, adoptó la siguiente resolución:

Transcribir a todas las delegaciones, a fin de que se tomen las providencias indispensables, la declaración de que "El comité organizador cree de su deber recordar, que la Copa del Mundo debe constituir un ejemplo del juego leal, honesto y correcto y no vacilará en sancionar las infracciones a esa regla esencial, que le sean señaladas."

Ha Despertado Expectativa el Match de Montevideo



LOS JUGADORES uruguayos presenciando el match entre Bélgica y Norte América, jugado en el Parque Central,

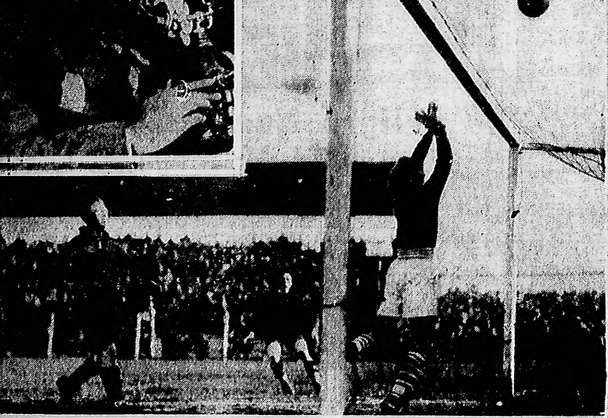
UNO DE nuestros enviados especiales transmitiendo desde el Parque Central



UN CORNER CEDIDO por los norteamericanos provocó una situación de apremio frente a su valla. Adams ejecuta un cabezazo, que el arquero logró desviar en excelente forma



WOOD DISPUTA la pelota a Woorhof y y Moeschal, en el centro de la cancha, durante el partido jugado entre Bélgica y Norte América



DOUGLAS, EL GUARDAVALLA americano, cede corner, desviando un fuerte shot del centro half belga

LOS NORTEAMERICANOS salen al field.



EL ARQUERO norteamericano salva una situación de apremio con un golpe de puño.



LOS ARGENTINOS concurrieron a presenciar el match entre los franceses y los mejicanos, para solazar la tarde del domingo y conocer a la vez el juego de sus rivales de mañana. Los jugadores se presentaron luciendo vestimenta uniforme, con la que tomarán parte en el desfile que se llevará a cabo el día de la inauguración del gran estadio "Centenario".



EL GUARDAVALLA mejicano aleja el peligro, producido a consecuencia de un corner



UNA SITUACION de angustia para los mejicanos. La pelota va a trasponer la línea del goal, sin que puedan evitarlo, por la incómoda situación en que se encuentran los defensores

Se Jugará en el Estadio Oficial?

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 14. — Esta tarde se reunirá el comité organizador del campeonato mundial a fin de resolver el f'eld donde se jugará el partido de mañana entre Argentinos y Franceces. Existe el propósito de hacerlo disputar en el estadio oficial, a fin de darle mayor realce al encuentro.

que ser lo suficientemente eficaz como para evitar cualquier peligro. La línea media debe ser confiada a mi modesto criterio, a Evaristo, Monti y Arico Suárez; Evaristo tiene la enorme ventaja sobre Chividini, de que es muy valiente y esforzado, y que mientras le quede aliento luchará con toda su alma,; Monti debe ser preferido para las luchas fuertes, sobre todo para aquellas en que el juego del adversario requiere algo de energía, como para llamarlos a sosiego; y por último, Arico Suárez tiene sobre Orlandini la ventaja de su juventud, de sus calidades y de saber apoyar muy bien.

El punto más discutido cual es la línea delantera, no puede admitir reparos de ninguna clase respecto de cuatro hombres, que en sus respectivos puestos no creo tengan actualmente quién se les iguale, ellos son Perinetti, Ferreyra, Cherro y Evaristo. A éstos debe acompañarlos Varallo en calidad de insider derecho, y que tiene sobre Scopelli la ventaja de rematar con mayor potencia y dirección, y que ha de saber aprovechar mejor que nadie los centros de Perinetti hechos desde sobre la línea del corner en dirección al insider derecho que debe ser un gran shoteador de boleo, cualidades estas que las posee en alto grado Varallo.

En definitiva, creo que contra Francia nuestro cuadro debe alinearse así: Bossio, Della Torre y Paternoster; Evaristo, Monti y Arico Suárez; Perinetti, Varallo, Ferreyra, Cherro y Evaristo, y si resultare en la medida que lo espero, dejarlo en calidad de titular por la ventaja de una posible y notable comprensión entre todos los jugadores.

Se Constituirá la Confederación Panamericana

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO 14 — Pasado mañana a las 16 horas se realizará la reunión preliminar de representantes pertenecientes a las delegaciones footballísticas americanas que intervienen en el campeonato mundial con el fin de constituir la Confederación Panamericana de Foobal.

Renunció Jude del Tribunal de Protestas y Penas

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 14. — El Dr. Gude ha presentado su renuncia como miembro del tribunal de protestas constituído para el campeónato mundial, debido a que varias delegaciones extranjeras hicieron presente que con la incorporación de Levane, existía mayoría de uruguayos en el citado tribunal.

El comité organizador aceptó la renuncia del Dr. Gude no habiendo aun designadóse la persona que lo reemplazará.

Notas Gráficas de los Matches de Ayer

Tragicomedia de un Himno Nacional

NUESTROS excelentes vecinos los uruguayos no estuvieron muy generosos en materia de brillantez filarmónica. Una misma banda de músicos, la Municipal, tocó en las dos canchas, primero en Parque Central y luego en Pocitos.

En Nacional (Parque Central) se ejecutaron el himno belga y el norteamericano después del uruguayo, antes de iniciarse el match; en Peñarol (Pocitos), sólo llegaron los musicantes a tocar en el intermedio entre un tiempo y otro.

Y cometieron una "gaffe" pintoresca los soplametales del Malvagni montevideano. Después de ejecutar el "Orientales, la patria o la tumba" y La Marselleise, la emprendieron con una música que el público escuchó con la cabeza descubierta, bajo el granizo, creyendo que era el himno nacional de Méjico. De pronto, un caballero, todo sofocado, da señales de alarma y acude hacia los músicos, que dejan de tocar. ¿Qué había pasado? Nada: que el maestro había ejecutado por himno una pieza cualquiera que decía "Canción mejicana", como si en el extranjero una banda tocara como Himno Argentino una vidalita, nada más que porque en el subtítulo dijera "canción argentina".

DOS PARTIDOS DE PELOTA SE DISPUTARAN HOY

Han Sido Organizados por el Club Euskal Erria

JUGARA HUARTE

El Club Euskal Erria ha organizado para esta noche una reunión de pelota, que se desarrollará en su cancha de la calle Rivadavia esquina Anchorena.

Dos partidos se disputarán. En el primero de ellos, que se iniciará a las 22 horas, jugarán los aficionados González y Dufour (con derecha) contra la pareja invicta que forman Itoiz y Basartu. En el otro partido, Lili y Lombardi disputarán el triunfo a García y Huarte (con derecha.

Proseguirá Esta Noche un Torneo de Pelota

En la cancha del Club El Refugio, continuará esta noche el torneo interno de pelota con el programa de partidos que damos a continuación:

A las 19.30 horas, O. Schoo Lastra-Cisneros v. Discoli-Blousson; a las 20.15, González-Abadie Acuña v. Romero-Vélez; a las 21, Dose Obligado-Aguirre Molina v. Schoo Lastra-O'Gorman; a las 21.45, Noguera-Saravia v. Zappa-Elorza; a las 22.30, Grun-Cuartas v. Soriano-Vigil; a las 23.15, Aguirre-Carlini v. Recio-Rachou.

En el Rácing Club se Jugarán Mañana Matches de Basketbll

El campeonato interno de Basketball del Racing Club continuará disputándose mañana en la cancha que esta institución posee en Avellaneda, de acuerdo al siguiente programa de partidos:

A las 20.30, La Pampa contra Santa Cruz, categoría "B"; a las 21.30, Mendoza contra Tucumán y Santa Fe contra Salta, categoría "A".

Los Norteamericanos Han Progresado Notablemente

Los Yanquis Pagaron Alto Sport

En Vez de un Grupo de Muchachos Fuertes y Bisoños, Constituyen un Poderoso Equipo Técnico

JUEGO MEZCLA DE INGLES Y RIOPLATENSE

Mucho más interesante que el partido entre mejicanos y franceses jugado en Peñarol, resultó el que sostuvieron norteamericanos y belgas, en Pocitos. Del primero existía un pronóstico más o menos generalmente aceptado y que obtuvo plena confirmación, del segundo, por el contrario, si existía ese vaticinio era para adjudicarle el triunfo a los belgas, valiéndose los palpitadores de los antecedentes que ofreciera Bélgica — campeón olímpico en una oportunidad, y en familia casi — en su última Olimpíada de Amsterdam, en la que realizaron una resistencia desesperada frente a nuestro equipo. De los dos ganadores que entraron al marcador, Francia era favorito; Estados Unidos, un "out-sider".

Nadie creía en los yanquis, sobre todo aquí, en Montevideo, donde se han hecho la composición de lugar siguiente: Si los argentinos les metieron once goals en Amsterdam, con ese mismo arquero, Douglas, que hoy traen ¡qué cosas no le haríamos nosotros a esos norteamericanos! Razón teníamos los que no participábamos de criterio tan definitivo.

El equipo sorpresa

Ha sido la revelación de un team de football completo en lo que sólo se esperaba a unos bisoños, rudimentarios, grandotes y colorados, pateadores de pelota. Un equipo, una máquina perfectamente montada en todas sus piezas. Esta afirmación no equivale a decir que haya sido una fuerza footballística ante cuya superioridad hayamos tenido que rendirnos, de admiración. No. Simplemente una máquina en el sentido de todo orgánico, de comprensión y de cohesión. Empezó funcionando mal la máquina, sus ruedas no ajustaban en sus engranajes, daba pena contemplar a tamaños hombres que no lograban afirmarse en el barro de la cancha y se dejaran vencer por la velocidad de los diablos rojos, mucho más diablos que ellos por lo menos. Poco a poco, como si fuera adquiriendo conciencia propia, el equipo norteamericano empezó a revelar una técnica que en muchos momentos nos hizo recordar la de los profesionales ingleses — las malas lenguas dicen que dentro de esos "ciudadanos de la Unión" naturalizados, existe gran cantidad de jugadores europeos y británicos — con ciertas modalidades propias del juego de pases cortos familiar a nuestros equipos de Sud América.

Justificando un lema

Hay pequeños detalles, grandes. En el hotel en que se hospedan los norteamericanos, en la tablilla de órdenes que imparte el comando y que se fija en un sitio visible del corredor central, estaba escrito en inglés, minuciosamente registrado, cómo debían presentarse en la cancha, a qué hora, cómo debían dar los gritos de guerra y vivar al Uruguay. Por curiosidad leíamos esas instrucciones en inglés cuando nos encontramos, al final, con dos líneas en mayúsculas:

"AS A LOCOMOTIVE: SLOW AT FIRST, FAST IN THE FINISH".

Era el lema: "como una locomotora: despacio primero, veloz al terminar". Los yanquis respondieron exactamente a su lema.

Pero porque los belgas dejaron que lo cumplieran, se entiende...

Los mejores hombres belgas

Del team belga nos ha gustado mucho el centro half Hellemans, sumamente oportuno y trabajador, y alguno de los wings, por su velocidad, el izquierdo así como los dos halves de ala que sin realizar un partido extraordinadio, se defendieron heroicamente antes que prestar apoyo a los cinco forwards locos y lentísimos para rematar, Esos halves eran el capitán Braine y Declecq. De los forwards preferimos no mencionar ninguno, puesto que si Bélgica ha perdido este partido se debe a la inhabilidad de esa gente para sacar partido en el primer cuarto de hora de juego, el único en que los norteamericanos estuvieron virtualmente dominados. En cuanto al arquero, Badjou, realizó algunas intervenciones lucidas; otras, desesperadas, abusando en cuatro ocasiones del recurso "in extremis" de alejar con el pie. Sus salidas nos parecieron peligrosísimas, especialmente una en el segundo tiempo en que se le vió casi en la mitad de la cancha mientras el ala derecha norteamericana, rota la muralla belga avanzaba sin obstáculo y sólo por milagro, por una mala puntería inexplicable, no anotaron un nuevo goal los yanquis.

Los dos backs, Nouwens y Hoydonck tuvieron un trabajo ímprobo en la media hora final del primer tiempo y en el segundo half-time aun cuando en este segundo tiempo usaron una táctica habilísima, pero que deslució el partido: avanzar la pareja de defensas hacia el centro de field a medida que avanzaba cualquier delantero de los norteamericanos de manera que el referee Macías llegó a fatigar al público tocando señal de "off-side" y no tenía más recurso que hacerlo.

Los mejores hombres yanquis

Asentada la trabazón de las líneas y más hechos, los yanquis, al estado fangoso del terreno, fueron destacando poco a poco valores insospechados. Los dos halves de los extremos empezaron a jugar [illegible]simamente, Gallagher y Auld y poco a poco lograron entonar su acción con la del centro half, Tracy, uno de sus valores más destacados. En la defensa los dos backs Wood y Moorhause tuvieron desempeño brillante. Aléjese de la idea de nuestro público porteño que los dos defensores de la ciudadela deleitaron a nuestros ojos con la limpieza y estilo de maestros como Bidoglio, Paternoster o Nasazzi. Los dos yanquis se limitaron a salvar compromisos, sin belleza, pero con eficacia. El arquero Douglas estuvo más feliz que su colega de enfrente en sus intervenciones y le admiramos mucho en algunas oportunidades como tiros aislados y fortísimos de 20 o 30 metros que "escupían" los belgas, hallándole en su puesto.

Los forwards, trabajadores incansables ,todos. Brown, el wing derecho fué un buen director de avances por el costado; el izquierdo Mac Ghee fué superior aún y el insider izquierdo Floorie, oportunísimo y filtrándose cada vez que la ocasión le permitía. Y fueron muchas por la deficiencia de los backs belgas.

El centreforward Patenaude juega con la técnica inglesa, siempre adelantado y cerca del aérea penal enemiga, obligando a uno de los backs a continua vigilancia a su lado, restando poner defensivo al enemigo. Será bueno que nuestros dirigentes tomen en cuenta esta circunstancia. Patenaude realizó un brilante partido, siempre listo, siempre dispuesto a asesinar al goalkeeper enemigo. ¡Remontando el río de los recuerdos nos parecía un Marcovecchio traducido al inglés!

Chance frente a nosotros

Este es el punto más delicado y el más interesante. Para estas apreciaciones no hay que cegarse con el orgullo ni impresionarse demasiado. Si hay lógica en el football, podemos estar seguros que ninguno de los dos contrincantes podrían poner en peligro la chance de nuestro once representativo jugando bien. De los dos, los norteamericanos son enemigos de mayor consideración. Si la suerte nos depara tener que enfrentarlos, será necesario para vencerlos desplegar toda nuestra técnica, superior, más hermosa y más movida. Distan mucho de ser unos novatos los yanquis que no carecen ni de entusiasmo ni de valor individual. Son limpios, sí, pero son capaces de estrellarse contra cualquier cosa en procura de la pelota. No le tienen miedo ni a los pies contrarios amenazantes ni a los choques. Habrá que vencerlos, sí, recurriendo a nuestra vivacidad y empleando mucho corazón.

Los belgas no deben preocuparnos mayormente.

Los yanquis tienen que pasar por el filtrador de los paraguayos. Nuestro pronóstico es "paraguayos", pero con una reserva importante. ¿Podrán los paraguayitos, cuya técnica y velocidad conocemos, superar a los formidables atletas de la Unión? Piénsese en que los paraguayos jamás han jugado con equipos de juego y estilo británico. Veremos. Mantenemos nuestros pronóstico, no obstante.

Enviado Especial.

Colón ha Perdido Otro Nuevo Punto

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 12. — Continuáronse disputando los matches por el campeonato por la Liga local, ante numerosa concurrencia, que siguió la disputa de los mismos con visible entusiasmo.

Brown venció a Gimnasia y Esgrima por tres tantos a cero; Independiente dividió honores. sin abrir el score con Tiro Federal; Unión venció ampliamente a Correos y Telégrafos por cinco tantos a dos; Ferrocarril dió la nota del día empatando con Colón en dos tantos, después de una lucha intensamente disputada, y Sportivo Santa Fe venció a Central por dos goals a cero.

La Mala Suerte de Thepot

THEPOT es la maravilla francesa. Así como España tiene a Zamora, Francia lo tiene a Thepot.

Pero ayer anduvo en la mala este guardavalla. Desde su principio el partido se hizo favorable a los franceses, quienes se situaron en una franca ofensiva. Thepot hasta mediados del primer período no había detenido un solo tiro de los delanteros contrarios y cuando se produjo el primer avance y la primera intervención, tuvo que ser retirado del campo de juego.

El wing derecho mejicano consiguió la pelota y ejecutó un centro; Thepot salió del arco para recoger la pelota al estilo que acostumbran los guardavallas europeos siempre fuera del arco, y en el instante que recogía la ball fué atropellado por el forward mejicano. Thepot sufrió un rudo golpe en el estómago y luego un ataque de nervios. Fué sacado del field desmayado, y al recobrar el conocimiento estaba como atontado.

Había terminado el partido y Thepot todavía continuaba 'groggi", caminando como un autómata y hablando por monosílabos.

STABILE DEBE DIRIGIR LA DELANTERA

Su Presencia es Necesaria Para Registrar el Record de Goles, Sostiene Ravaschino

OPORTUNISTA

Mañana tendrá lugar el debut de nuestra representación footballística en el certamen mundial, teniendo como adversario en esta oportunidad a un rival sumamente discreto como es el equipo Francés que derrotara ayer por alto score a la selección mejicana.

STABILE

La primera presentación de nuestros muchachos es esparada con vivo interés por todos los aficionados argentinos, quienes esperan ver desde el comienzo del campeonato hasta el final del mismo, flamear orgullosa la bandera nacional.

Desde el más modesto hasta el más crack de los jugadores, todos confían en el triunfo nuestro en este certamen que ha logrado reunir a destacadas delegaciones footballísticas.

No podemos perder

A efectos de conocer la impresión de nuestros buenos craks, entrevistamos ayer en la cancha de Boca al destacado delantero de los rojos Luis Ravaschino, quien nos dijo, de entrada... Los muchachos no pueden perder mañana frente a los franceses, los conozco a todos y sé el corazón que poseen.

Mañana, en el Parque Central, los muchachos que, fuera de toda duda capitaneará el gran Monti, han de iniciar sus actividades en el certamen mundial, con un triunfo holgado, pues tengo referencias por parte de mi ex compañero Orsi que los rivales que nos a tocado en el primer match, son de un juego pesado que cualquiera de los muchachos sabrá eludir con facilidad.

El cuadro debe formarse así

—Aun cuando le asigno poca chance a los franceses, considero que el equipo debe constituirse en forma definitiva para que los muchachos que lo integren puedan ir adquiriendo trabazón para cuando les toque intervenir en el match final con los uruguayos.

Si me correspondiera designar el cuadro lo haría de la siguiente manera: Bossio, Della Torre, Paternoster, Evaristo, L. Monti, Suárez, Perinetti, Cherro, Stábile, Ferreyra y Evaristo.

Con esta línea de ágiles conquistaríamos el record de goles, pues en el centro hace falta un hombre de las condiciones de Stábile, arremetedor y oportunista.

Causó Sorpresa la Victoria Obtenida por los Norteamericanos

En su Primera Presentación en Campeonatos Mundiales, Méjico Cayó Vencido por Francia

FRANCIA, Bélgica y Estados Unidos han intervenido ya en otras competiciones mundiales, no así Méjico, que hacía su primera presentación en esta clase de luchas.

Sobre los tres mencionados en primer término, teníamos ya una impresión formal, conocíamos algunas performances de mérito a través de otros campeonatos mundiales, y sabíamos lo que eran capaces de producir en los matches de ayer.

La victoria de los norteamericanos causó sorpresa en el ambiente deportivo, pues los belgas se cotizaban favoritos en virtud de mayores méritos, conquistados en largas campañas en el viejo continente.

Vamos a dar a continuación una tabla comparativa, entre la última performance cumplida por los competidores de ayer y los resultados obtenidos por esos mismos equipos en la última olimpíada realizada en Amsterdam.

Campeonato mundial de 1928

Francia, Bélgica y Estados Unidos participaron en el Campeonato Mundial del año 1928, disputado en la ciudad de Amsterdam, habiendo arrojado los partidos en que les tocó actuar los siguientes resultados:

ITALIA	4		
BELGICA	5	LUXEMBURGO	3
BELGICA	3	ARGENTINA	6
E. UNIDOS	2	ARGENTINA	11

Como puede apreciarse por la presente tabla, Francia fué eliminada en su primera presentación por Italia; Bélgica jugó solamente dos partidos, cayendo derrotada por la Argentina, y Estados Unidos corrió igual suerte, frente a nuestro conjunto representativo, por abultado margen de puntos.

Relacionando los scores que arrojaron los partidos jugados en dicho certamen por belgas y norteamericanos frente a los argentinos, es evidente la superioridad de los belgas, y, por consiguiente, su triunfo en el partido de ayer era esperado como algo que imponía la lógica.

Pero los norteamericanos se han encargado de darnos la sorpresa, y el resultado del partido es sencillamente elocuente como para no hacer más comentarios.

Sobre la representación de los mejicanos no se tenían mayores referencias como para abrir un juicio al respecto; pero el partido de ayer nos ha servido para conocer de cerca la calidad del juego que desplazan.

Francia tiene mañana un compromiso serio al enfrentar a nuestro equipo representativo, y entonces habrá llegado el momento de conocer con claridad sus verdaderas capacidades, que tan diversos comentarios han motivado entre los aficionados de la vecina orilla después de la demostración hecha frente a los rumanos.

Estados Unidos, después de aquella derrota aplastante que le infligiera el equipo argentino en el certamen de Amsterdam, parece haber asimilado muchas enseñanzas, y si bien no es un enemigo temible para los más calificados equipos del actual torneo, sí puede producir algunas performances de mérito.

Francia Será la Primera en Ceder Terreno

La constitución del equipo argentino para que nos represente en el primer compromiso que deberá cumplir nuestra representación en el campeonato mundial de Montevideo, preocupa a todos los aficionados del país.

Entre los jugadores existe alguna disparidad de criterio para formar el once con los elementos actualmente en la vecina capital, coincidiendo en algunos puntos pero diferiendo en otros.

DE MARE

De Mare, el defensor de los albi-celestes de Avellaneda a quien entrevistamos para que nos diera su opinión, no coincide integramente con el cuadro que damos como seguro a estar a las informaciones conseguidas por nuestros enviados especiales.

Según De Mare debería formarse el cuadro argentino con los siguientes jugadores: Bossio; Dellatorre y Paternoster; Evaristo, Monti y Arico Suárez; Perinetti, Scopelli, Ferreira, Cherro y Evaristo.

Es un conjunto poderoso y que sólo difiere en la designación de inside derecho, pues reemplaza a Varallo por Scopelli, ambos jugadores de reconocidos méritos en nuestro ambiente deportivo.

De Mare cree que con el equipo integrado en esa forma, los argentinos se impondrán a sus rivales representantes de Francia, a pesar de que en el partido de ayer demostraron poseer condiciones y formar un conjunto capaz de hacer un papel lucido contra los nuestros.

El defensor de Racing confía también en que el entrenamiento a que se han sometido nuestros muchachos les permitirá realizar una acción tesonera durante los 90 minutos reglamentarios, lo que unido a sus habilidades, les permitirá adquirir el primer triunfo para la Argentina.

"Jugamos Mejor de lo que se ha Visto Ayer Tarde"

El Delegado Mejicano Entiende que su Equipo no ha Rendido Todo lo que es Capaz, y que se ha Jugado con Visible Nerviosidad

ESPERO QUE NOS REHABILITAREMOS

Terminado el partido, entrevistamos al presidente de la delegación mejicana, doctor J. de la Sota García, quien se mostraba un tanto entristecido por la derrota que acababa de sufrir su equipo.

—Hemos jugado muy mal — nos dice. Nunca he visto a un equipo mejicano actuar con tanta desarmonía y a sus delanteros, que son de coraje, mostrarse tan fríos y carentes de condiciones frente al arco.

Creo — nos agrega — que el debut en un campeonato de tanta importancia, en un público extraño, pero cordial, ha influído en el ánimo de los jugadores, pues era bien visible la nerviosidad con que se desempeñaban. Jugadores como Garza, Ruiz, Rosa, parecían desconocidos. Estos hombres deben jugar más en los próximos partidos, cuando se acostumbren a los fields de esta ciudad, porque otra de las causas que ha influído sobre la actuación de los nuestros es el field con césped. Allá se juega más bien en campos lisos y el pique de la pelota es distinto.

—¿Siempre juegan con la misma característica de violencia que esta tarde?

—No lo crea. Si se ha jugado con violencia es porque la nerviosidad hizo presa en el ánimo de nuestros jugadores, que, deseoso de impedir una derrota más abultada, apelaron a recursos que yo soy el primero en repudiar, si bien existe el atenuante de que se realizaron sin mala intención y como represallas por idéntico juego violento desarrollado por los rivales.

—No merecimos perder por tan alto score. En el segundo período de haber existido decisión por parte de nuestros delanteros y aprovechar las tres oportunidades que se presentaron a poco de reiniciarse la lucha, quizás el resultado final fuera muy otro.

Con todo, quiero testimoniar a los aficionados sudamericanos que jugamos mejor que lo hicimos ayer y que esperamos el próximo partidos para rehabilitarnos.

Lo que nos Dijo Monsieur Caudron

(De nuestros enviados especiales)

Montevideo, 14.

EL presidente de la delegación francesa se hallaba visiblemente satisfecho con el triunfo de sus muchachos y era difícil arrancarle más declaraciones que la exteriorización de una alegría realmente sincera.

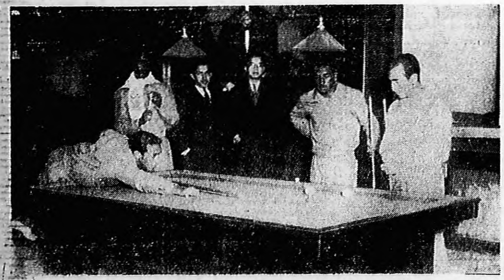
Oyéndole, sin embargo, pudimos constatar que se extrañaba de la violencia en el juego de los mejicanos, que seguramente no la esperaba él como no la esperaba nadie.

—Con otro tiempo y cancha más seca creo que mi equipo hubiera realizado una performance mejor; sin embargo no me quejo de la forma como han actuado, sabiendo como sé que en partidos posteriores serán capaces de demostrar mejor juego.

—¿Frente a los argentinos? Mais oui. ¿Por qué no?



El Triunfo Sobre los Profesionales Norteamericanos del Hakoah Confirma los Valores del Football Argentino



MODERATO, Benvenuto, Fausto y José Gurs, brasileños, en una interesante partida de billar

Méjico es un Equipo de Novicios y Francia Debe Depurar su Técnica

Un Día de Frío Intenso, un Mal Partido, un Feo Espectáculo, y Veintidós Jugadores que en Lugar de Patear una Pelota, se Pateaban las Piernas

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 14. — El partido más malo que el cronista recuerda haber visto se realizó ayer tarde en el field de Peñarol, situado en Pocitos. Lo que los equipos representativos de Francia y Méjico ofrecieron a los escasos espectadores que se atrevieron a desafiar la inclemencia del tiempo, optaron por tomar a risa el juego de principiantes que realizaron los equipos representativos de las dos naciones. Aquello tuvo más de batalla campal que de football; los jugadores se buscaban con empeño; cada intervención significaba una mala intención o al menos, una jugada brusca que no se estila en el football rioplatense.

Después de haber visto actuar a franceses y mejicanos sacamos en conclusión por qué no puede gustar el football extranjero a los aficionados del Río de la Plata. El público va al football buscando emociones y juego lucido y ninguna de las dos cosas le pueden ofrecer dos equipos que emplean los cuerpo a cuerpo, que sus quites son realizados a fuerza de puntapiés y zancadillas y cuyos hombres no tienen una noción de la suprema belleza que proporciona el juego de conjunto bien combinado.

Ni el equipo francés ni el mejicano justificaron en ningún modo sus quiméricas pretensiones a conquistar el Campeonato Mundial.

No es con una técnica rudimentaria, hecha a corazonadas pero sin orden ni método ni conciencia real del modo de aprovechar una circunstancia favorable.

Lo de ayer no fué football

No queremos recargar la nota con tintes más subidos, por lo mismo que tratándose de deportistas que han venido a competir en forma leal por la disputa de un título mundial, cabe respetarlos por lo mismo que nadie está obligado a dar más de lo que tiene. Pero es el hecho evidente que el football practicado ayer tarde en Pocitos estuvo lejos de satisfacer al espíritu menos exigente. Y si el público exteriorizó con risas ciertas jugadas incomprensibles, propias de novicios, como la que realizaron en algunas oportunidades los delanteros mejicanos que frente a la valla no remataban y se enredaban con la pelota, o al propio back facilitar la acción de los delanteros contrarios, enviando un centro precioso contra su propio arco, no cabe duda que el público se retiró del field convencido en forma absoluta y terminante que ninguno de los dos cuadros tiene nada que hacer en la conquista del Campeonato Mundial.

Juego brusco no es football

El football rioplatense pulió el football inglés. Lo bordó, quitándole esa aspereza de juego violento y peligroso, y al ganar en belleza ganó también en eficacia. Los jugadores en lugar de buscar el cuerpo a cuerpo, se ingenian para anular al contrario por la habilidad, el ingenio o la ligereza. Y en esta forma las acciones cobran brillantez, emoción y el juego gusta.

Pues bien, nada de esto se vió en el field de Peñarol. Francia más conjunto que Méjico; más hecho, más conocedor de los secretos del football realizó una performance superior a la de su rival pero nunca una demostración terminante de que sabe jugar bien al football.

Méjico es un equipo de principiantes; algo así como una intermedia de nuestra Asociación, pero sin la picardía de nuestros jugadores, y Francia un conjunto que debe depurar su técnica. Se vió que sus hombres dominaban mejor la pelota que sus contrarios; se comprobó que había más clase, pero no convenció por cuanto a una buena jugada sucedían de inmediato tres o cuatro acciones horriblemente concebidas y jugadas. Francia puede llegar con el tiempo a ser una verdadera potencia footballística, pero por el momento hay que convenir y aceptar que Sud América ha creado un nuevo football más bonito y quizás más eficaz que el practicado por los propios iniciadores del football.

En definitiva, un mal partido y un feo espectáculo por el juego brusco desarrollado y los continuos incidentes producidos entre los jugadores, que en algunas oportunidades amenazaron con llegar a las manos obligando la intervención del árbitro, cuya actuación se redujo a cobrar fallos imaginarios y amonestar continuamente a los integrantes de los dos equipos.

Resultó Interesante la Jornada Deportiva de Ayer en la Boca

Causó Buena Impresión la Calidad del Juego que Desplazaron los Componentes del Hakoah y su Estado Atlético

LA PICARDIA CRIOLLA

Desde el comienzo del match jugado ayer en la cancha de Boca Juniors, el numeroso público que acudió a presenciarlo hacía miles de conjeturas al ver la forma de jugar de los visitantes. Comentarios a granel se oían en las tribunas abarrotadas de espectadores, pero el pensamiento de la mayoría de los aficionados, estaba fijo en la diferencia de táctica de los dos cuadros rivales.

J. C. IRIBARREN

Una vez más se encontraban frente a frente las dos tácticas de football que han dado motivo a tantas discusiones. De un lado, en el equipo extranjero, la notable influencia inglesa en el juego, con sus modalidades características, a base de pases largos, sin una gambeta, sin adornos inútiles, con el ansia de acercarse lo más rápido posible al arco contrario para despedir un fuerte tiro, la mayoría de las veces con probabilidades de éxito. Además exhibía el equipo norteamericano otra cualidad de los conjuntos británicos: su mutuo conocimiento. Se notaba entre sus componentes una unión, fruto de haber actuado juntos en numerosas ocasiones, y, por otra parte, la fortaleza física de todos sus hombres daba la impresión de tratarse de verdaderos atletas, como así lo demostraron más tarde. Hombres recios, de una agilidad sorprendente, los delanteros acuden a prestar apoyo a su línea media cuando un avance de sus contrarios así lo requiere, y prestamente vuelven a colocarse en sus respectivos puestos. Quizá en el pase no son tan matemáticos como otros conjuntos que nos han visitado. En eso están por debajo de los húngaros del Ferencvaros; sus forwards son demasiado individualistas, careciendo, por lo tanto, sus avances de la armonía de aquéllos. Una pelota recibida por uno de sus wingers es un avance del mismo hasta la línea de toque, que rematan con un centro casi siempre en plena carrera, que la mayoría de las veces resulta desviado, resultando, así, inútil todo el esfuerzo desarrollado en sus corridas al anular a los defensores adversarios. Sus centrales también abusan del juego personal, y todos ellos, confiados en el gran shot que poseen, tiran al arco desde distancia considerable, lo cual permite al goalkeeper anular fácilmente sus tiros, aunque siempre son efectuados con gran violencia.

Su defensa se destaca por la seguridad de los integrantes; los backs son efectivos, aunque siempre alejan sin fijarse a dónde, y aun siendo en ocasiones en que se encuentran solos, rechazan fuerte, alto y sin dirección. Los halfs son los que mejor comprenden su misión; apoyan eficientemente a los delanteros, se repliegan hacia su arco en los momentos de más peligro; el centro, que es el capitán del team, dirige eficazmente el juego desde su puesto.

Frente a esta clase de juego se veía la nuestra, la criolla, la sudamericana, la que, según algunos europeos, es la mejor del mundo. ¿Lograría imponerse una vez más? En los primeros minutos del partido había cierta decepción en toda la cancha; la superioridad física de los norteamericanos causaba cierto temor en los delanteros argentinos, en particular los tres centrales, que eran los que más sentían la diferencia de cuerpo. Por esta causa no podían coordinar ningún avance, llegando a dejar alguna vez la pelota para evitar un encontrón violento.

El público comenzó a sentir cierta desconfianza, y al terminar el primer tiempo con un empate no era el reflejo de lo que había sido el encuentro, pues los visitantes merecían haber marcado algún tanto.

Después del descanso el juego sufrió un cambio fundamental; las alas de los argentinos llegaron a entenderse, obligando a replegarse a la defensa del equipo norteamericano. Y desde ese momento se vió dominar a la picardía criolla; la inteligencia de nuestros jugadores les permitió burlar constantemente el juego recio de los extranjeros; el temor que en los minutos del período inicial hacía perder la pelota a los delanteros, desapareció, abundando los tiros al arco que hacían emplearse a fondo al arquero, logrando mover el tanteador por tres veces y ganar un partido que parecía perdido.

Al abandonar las instalaciones del club boquense, todo el público manifestaba lo siguiente: "Una vez más se ha impuesto la picardía criolla".

Los hombres que se destacaron

En el cuadro visitante se destacaron: el back derecho Millan, el wing derecho Nemes y el inside izquierdo Wortman, que fueron, sin duda alguna, sus mejores hombres.

Del equipo local: Alterio, los dos backs, Ochoa y Lauri, en el segundo período. En el primero ninguno de los ágiles logró sobresalir, recargando toda la labor en la defensa.

MEJICO TIENE UNA FIGURA: EL GUARDAVALLA

El Resto del Conjunto Demostró una Carencia Total de Técnica

PRINCIPIANTES

(De nuestros enviados especiales)

Montevideo, 14.

La impresión dejada por el equipo mejicano fué la de un conjunto de principiantes. Es indudable que la organización deportiva, de reciente data, ha impedido dar al football mejicano un aprendizaje adecuado. Se está jugando con conceptos rudimentarios; con acciones propias de jugadores novicios. Demostró ayer que el conjunto carece de esa concepción rápida de la jugada y de la acción resuelta y firme. Diez veces se habrán encontrado frente al guardavalla francés y diez veces titubearon, enredándose ellos mismos con la pelota o no tiraron al arco. Juegan al football al estilo del que se practica en nuestros terrenos baldíos donde de los 22 jugadores, por lo menos quince van detrás de la pelota sin guardar colocación ni orden.

Hay en el equipo la pasta para moldear buenos footballers, pero necesitan el intercambio continuo de buenos equipos rioplatenses; la enseñanza práctica y la inculcación en el espíritu de esos jugadores de que el juego violento no conduce a nada práctico y que por el contrario, con habilidad se puede sortear más fácilmente un obstáculo que buscando el cuerpo a cuerpo o arrojándosele violentamente con peligro de llevarse la pelota y la pierna del rival, con el puntapié.

De los once jugadores mejicanos el que más gustó fué el guardavalla Bonfiglio que durante el desarrollo del match tuvo salvadas extraordinarias.

Los backs poco seguros y actuaron siempre fuera de colocación. Los halves son hombres que su misión es colocarse entre los backs y los delanteros, pero no apoyan ni defienden. Y en cuanto a los delanteros su juego se reduce a acciones individuales y pases largos hacia delante. Cuando en algunas ocasiones quieren practicar el pase, la pelota invariablemente iba a poder de un contrario.

Nuestra impresión es que el equipo mejicano podrá en un futuro quizás no lejano, ser una nación que tendrá desempeño más brillante en próximos torneos internacionales, pero en oportunidad, su participación es de mera cortesía internacional y de aprendizaje.



El "Jacoba" Fué Aplaudido

Desde estas columnas se pidió a los muchachos argentinos encargados de recibir dignamente al Hakoah, que repitiesen la hazaña de los que hace dos años recibieron al Motherwell en circunstancias parecidas, esto es, teniendo nuestros mejores jugadores en un campeonato mundial; y los muchachos no desoyeron el pedido: como los profesionales escoceses, los profesionales húngaros, escoceses y norteamericanos del Hakoah se llevaron ayer un correcto paseo. Ante todo, pues, gracias por la atención, muchachos. Así se recibe a un extranjero en una tierra hospitalaria: paseándolo toda una tarde; y así se cuida el puesto que momentáneamente han dejado vacante los que han tenido que ir a pelear fuera de casa.

Sin pretensiones

Expresada la gratitud que se han atraído nuestros muchachos, cumple ahora que digamos prontamente que no hay esta vez, como la hubo en aquella otra oportunidad, ocasión para quemar bombas de estruendo ni para largar cohetes: los profesionales del "Jacoba" no vienen sobrando; no han hecho declaraciones, no han prometido nada, no han alardeado de maestros; de modo que si pierden y si no pierden feamente (como al fin no perdieron ayer) no podemos cacharlos. Hicieron lo que pudieron y nada más, cosa muy distinta de lo ocurrido con los de Motherwell, que prometieron no perder un partido y sólo ganaron los que se les dejó ganar.

Chucho inicial

Casi siempre ocurre que al iniciarse un partido con profesionales extranjeros, los profesionales nos impresionen un poco y a veces un mucho. Los escoceses, que ya nos tenían asustados, conforme rompieron fuego en la cancha con sus pases largos, matemáticos, su impecable colocación y sus arremetidas atléticas, nos causaron pavor. También ayer los del "Jacoba" se largaron con unas corridas, unos saltos, unos tiros y unos atropellos que nos achucharon un poco. Pensamos si no serían unos tapados, como los húngaros del Ferencvaros, y no nos dejarían limpiamente con el lomo sobre el pavimento. Para peor, vimos por allí unas boinas verdes que nos hacían recordar a las gorritas del mismo color de los húngaros. ¡Se vienen callando y nos fajan!

En ayunas

Por suerte, el miedo duró menos que un cigarrillo inapagable, de esos que se apagan solos. Los jacobos no amenguaron sus saltos, sus atropelladas, sus carreras, sus tiros sorpresivos; pero los nuestros se les plantaron en frente y también saltaron, también entraron a fondo, también corrieron y tiraron mucho mejor. No había que temer, pues. Si los jacobos tenían hambre, los nuestros estaban en ayunas. Veríamos quién se hartaba primero. Podían haber ocupado la mesa los jacobos, pero ya no lo harían con prepotencia absoluta, como parecía al comienzo.

Tarde fría

Hace tiempo que no veía en nuestras canchas recibir tan friamente como ayer en la Boca a un combinado argentino que se presenta a hacer los honores de la tarde a un cuadro extranjero. Nuestro combinado salió ayer al pastito (al poco pastito que había) y como si no hubiese salido. Ni el frío reinante hizo aplaudir, por mover los brazos. Quizás fuese porque el combinado salió con calzones blancos, vestimenta insólita en nuestros equipos representativos y muy poco usada en los equipos locales, como que me parece que sólo dos o tres la usan: San Lorenzo, Lanús, no sé si algún otro. Y cuando el combinado embocó su primer gol, tampoco hubo aplausos. Y cuando un defensor del combinado le hizo en el área de castigo una jugada poco limpia a un delantero jacobo, el público silbó largamente, reclamando penal a favor de los extranjeros.

Estufas para ellos

Los del "Jacoba", en cambio, fueron muy amablemente recibidos por toda la afición puesta a enfriarse en los tablones de Boca. Salieron con su vestimenta azul y blanca, tipo chaleco y calzón sobre camiseta, como la del Ferencvaros cuando se quitó las rayas de zebra; salieron asimismo con ganas de correr y de dar hurras, gente lista, simpática y muy obsequiosa. El público se sintió captado. Los aplaudió en sus cuatro saludos (uno para cada costado del field) y los aplaudió toda vez que durante el encuentro hicieron una jugada lucida, que por cierto no fueron pocas. Su tanto arrancó más palmadas que el primero de los argentinos. ¿Por qué lamentarlo? No habría estado de más, con una tarde como la de ayer, un poquito más de calor para nuestra muchachada; pero la estufa que se les puso a los de afuera no tiene objeción. Creo que los jacobos no se sentirán descontentos.

Filigranas y tiros

El primer tiempo fué parejo, con mayor vigor por parte de los extranjeros, con más complejas filigranas por parte de los nuestros. Los jacobos tiraron al arco y los nuestros no; y una vez tiraron magníficamente, obligando a Alterio a probar que allí estaba él con toda su estirada y sus garras. Si se considera que tiraron más, podría dárseles el período, aunque muy ajustado. Los nuestros parecían obligados a no probar puntería hasta que no tuviesen nadie por delante, ni el arquero. Una vez que la probaron embocaron el globo, pero "offside", lo que el réfere penó debidamente. También los jacobos habían embocado el suyo después de haber sonado el silbato.

Los muchachos reanimados

Otra cosa muy distinta fué la segunda etapa. Los jacobos parecieron algo rendidos. Mejor dicho, los nuestros parecieron reanimados por el descanso. Rayaron, pues, con toda la furia, dispuestos desde el comienzo a abrir brechas y a colarse hasta las piolas. Así se mantuvieron hasta el final. A tal extremo, que puede decirse que este tramo fué una permanente instalación de los nuestros en el campo jacobo, sólo interrumpida alguna vez por escapadas jacobinas, una de ellas bien aprovechada. Por consiguiente, tenía que ser nuestro el partido. Y lo fué. En una arremetida, con todos los delanteros sobre el arco profesional, Debatte expidió la pelota desde la línea del corner hasta la entrada, y Locasso la pechó adentro; en otra, con los delanteros y los medios nuestros en asedio de la zona última rival, el mocho Viola, que se portó toda la tarde como un león, recogió un rechazo débil, escupió desde regular distancia y abrió el arco; y en otra, luego de haber servido Lauri un centro ceñido y de haber provocado un manotón del arquero jacobo, Locasso, implacable, volvió a levantar la red.

A ratos

Me parece haber dejado entrever en las líneas precedentes que el partido no entusiasmó al público. Realmente hacía mucho frío. Durante unos minutos hasta nevó. ¡Esto sí que es novedad, señores! ¡un partido de fútbol en Buenos Aires y nevando! Creo que no se había visto. No era una tarde para levantar presión. Hacíamos el pan francés en las tribunas. Pero la verdad es que el partido tampoco fué excepcional ni mucho menos. Un partido movido, bastante vigoroso, a ratos interesante, pero nunca extraordinario.

Lo que llamó la atención

Llamaron la atención, en medio de la frialdad del ambiente: una magnífica estirada de Alterio en el primer tiempo; la actuación vigorosa, verdadera protección contra las arremetidas, de Tarrio, que no dejó hombre en pie del equipo extranjero, sin lastimar a ninguno; la muralla de Viola casi toda la tarde, muralla con punta, es decir, defensa y ataque a la vez; la movilidad extraordinaria de Chalú en el segundo tiempo; la regularidad de Bonelli; la inteligencia de Locasso y los mareos de Ochoa en el segundo trecho. Los tantos argentinos, exceptuado el de Viola, fueron poco espectaculares, pero bien trabajados. También llamó la atención la regularidad con que el medio izquierdo jacobo interceptaba la pelota con la mano, por no poder vigilar la pareja Lauri-Ochoa. De Ravanito no digo nada, aunque quizás fué el que más llamó la atención toda la tarde. Cualquiera puede tener un mal día.

Gente simpática

Fué evidente que a los del "Jacoba" les había advertido que aquí no estamos por el juego violento; y fué evidente porque muchas veces se contenían a todas luces. Así y todo, no dejaron de entrar con furia en muchas ocasiones, sobre todo al arquero. Si Tarrio no está en la cancha, quién sabe si sus arrestos, no nos dan un disgusto. Pero hay que declarar que no extremaron la medida en ningún momento y que las veces en que pudieron parecer excesivos en sus cargas lo parecieron sin mala intención. También se condujeron sumisamente ante las decisiones del árbitro. Por todo lo cual, a pesar de haber perdido, no resultaron antipáticos a la afición. Más que a los nuestros se les había aplaudido al entrar y más se les aplaudió al salir. Si no pierden la línea, pierdan o ganen están destinados a conquistarse todas las simpatías de nuestro pueblo.

Tomen nota

Termino subrayando especialmente, por si no lo he dicho, que en el combinado argentino hubo entusiasmo, particularmente en el segundo tiempo. En realidad, creo que la frialdad del público no estuvo concorde con el comportamiento de los muchachos. Acaso haga tiempo que un combinado nuestro no juega con tanto interés. Hemos visto mejor juego, pero ayer se vió mucho coraje. No necesitó el juez molestarse mucho en reprimir el juego fuerte de los extranjeros: los nuestros respondieron a él, sin alevosía, y a los pocos minutos de la largada estaban equilibradas las acciones sin necesidad de tocar el pito. Había corazón. En la segunda etapa, los nuestros parecían más jugadores y también más atletas que los del "Jacoba". ¡Para que tomen nota los que están en Montevideo, y no lo esperen todo de los réferes!

LOS FRANCESES RATIFICARON UNA IMPRESION

Superaron Técnicamente a Méjico Pero no Impresionaron Bien

ENTUSIASMO

(De nuestros enviados especiales)

Montevideo, 14.

Habíamos visto jugar al equipo francés en una prueba de práctica con los rumanos y, después de verlos ayer en un match oficial, sólo tenemos que decir que nos ratificamos en un todo en lo que dijimos en aquel entonces, impresión robustecida por lo mismo que ahora no se trataba de una práctica y sí de un match donde interesaba ganar y realizar una buena performance.

Sin pecar de exagerados, podemos decir que Francia no puede ganarle nunca al equipo argentino. Si ello sucediera habría que creer en hechos milagrosos. Los franceses tienen más noción de técnica que los mejicanos pero deben depurarla. Hay algunos hombres como Pinel, Dulfaour, Machinot, Liberati, que dominan la pelota y realizan buenas jugadas, pero éstas son las menos. Acostumbrados a un Cherro, Scarone, Ferreyra, Cea, por no nombrar nada más que los más recientes, lo que hacen los jugadores franceses nos parecen cosas viejas, ya desterradas de nuestro ambiente por una táctica mejor, por una técnica más fina, más eficaz.

No cabe duda que entre los dos equipos que actuaron ayer en Pocitos, el francés fué más técnico y demostró mayor capacidad, por cuanto jugando con tan sólo diez hombres a poco de iniciarse la lucha, logró mantenerse por más tiempo en campo contrario y obtener un score justificado, pero como hemos dicho en párrafos más arriba, ello no logró satisfacer al público uruguayo que esperaba un comportamiento más lucido.

Es indudable que el cuadro francés, con diez hombres, no pudo desarrollar su juego habitual, pero es también fuera de toda duda que la técnica que posee no le permitirá competir con muchas probabilidades de éxito frente a cuadros más capacitados. La característica principal del conjunto galo es su valentía y entusiasmo. Tienen algo de la antigua furia española y entran con codicia y decisión en los tramos finales; los delanteros no titubean en efectuar sus tiros, muchos sin dirección adecuada.

Lo mejor del conjunto es la línea delantera. Por momentos acciona con combinaciones acertadas pero sin conservar sus hombres un alineamiento adecuado, pues se les suele ver amontonados allí donde se halla situada la pelota.

La línea media no apoya, son tres jugadores que consideran que su misión es defender y tirar la pelota siempre adelante. Los backs no guardan una colaboración que les permita ayudarse mutuamente. Juegan en una misma línea y son hombres de quite violento y rechazo fuerte, sin procurar ceder la pelota al compañero mejor colocado.

Del guardavalla Thépot poco se puede decir, por lo mismo que la única intervención que realizó le costó el accidente por el cual fué sacado del field.

Platense Venció Ayer al Combinado de la F. Tucumana

(De nuestro corresponsal)

Tucumán 14.

En el campo de deportes del club atlético Tucumán, se realizó ayer el partido amistoso concertado entre el primer equipo del club Platense, que se encuentra en calidad de visitante en esta ciudad y un combinado de la Federación local.

El match resultó interesante en sus dos etapas, consiguiendo al finalizar el mismo, un merecido triunfo el conjunto de Platense, por la mínima diferencia en el score.

No obstante las lluvias intermitentes que azotaron durante toda la tarde la ciudad de Tucumán, numeroso fué el público que concurrió a presenciar este partido, que había despertado inusitada expectativa entre los aficionados de ésta.

Dejó buena impresión el equipo de Platense, que realizó una de sus buenas performances, reeditando sus capacidades y el bagaje deportivo que llegó a ésta precedido.

Defraudó la Expectativa el Match Internacional de Basketball Jugado Ayer

El Juego Violento Fué la Principal Característica del Mismo, Primando en Ello los Locales

ESTADISTICA DE LA COPA

De los aficionados que se encontraron presentes ayer por la tarde durante la realización del campeonato de basketball del Río de la Plata y que también fueran testigos de la contienda entre argentinos y uruguayos por la copa Agustín P. Justo, realizada hace dos años en Montevideo, han de haberse dado cuenta que tanto Independiente como Olimpia de Montevideo han disminuído en su poder.

Bastante notorio es este declinamiento de valores en los teams mencionados, teniendo ello como único justificativo el de que varios componentes de Independiente y Olimpia han llegado ya a una edad en que deben dejar su puesto que con tanto honor defendieron, a la juventud que se presenta —no muy llena de conocimientos experimentados— pero sí, enérgica y llena de recursos ágiles que les compensarán la falta de cierta fogosidad en la materia.

El triunfo de los argentinos

Con esto no queremos decir que el basketball ha adelantado técnicamente, sino que queremos dejar constancia que en la actualidad existe un plantel de jugadores que están llamados a suplantar a los que representan el crédito de la división superior de distintas entidades.

Por tercera vez desde el año 1923, los argentinos conquistan para sí el Campeonato Rioplatense de Basketball. Independiente, campeón del certamen oficial local de 1929, fué el team que realizó tan magna proeza, frente a un cuadro uruguayo que en el año 1928, en Montevideo, le infligió una derrota categórica por 50 puntos contra 19.

Lo que fué el match

Volviendo a lo que expresamos en el comienzo de esta crónica, hemos de decir que la lucha no llegó en ningún instante a ofrecer un juego que demostrase a los numerosos aficionados la calidad de las representaciones de ambas orillas. El primer período transcurrió lento y lleno de interrupciones por las jugadas violentas de que hicieron gala tanto los jugadores de Independiente como los de Olimpia, destacándose en ese sentido Farioli e Isusi.

El team uruguayo atacó con más frecuencia las posiciones argentinas, conquistando en los últimos tramos de la etapa repetidas ventajas que lo colocaron al final del tiempo en situación favorable por 12 puntos contra 8.

Cierta mejoría se operó en las acciones, en el segundo tiempo, aunque no se abandonó la violencia.

Del cuadro ganador, E. Caimari y Farioli fueron los más regulares, siguiéndoles en orden de méritos Isusio, aunque salvo el primero los demás estuvieron muy bruscos.

Martín Caimari no estuvo a la altura de sus antecedentes, aun cuando combinó a veces con su hermano Eduardo en forma eficiente.

Del cuadro uruguayo, García se destacó como empeñoso y tesonero, demostrando estimables condiciones. U. Uslenghi fué el más efectivo de su equipo, por la precisión con que tiró al cesto, convirtiendo una buena parte de los tantos a favor de su cuadro.

L. Tombasco, César Pesce y César Spósito, estuvieron discretos.

La actuación del juez Nocetti pudo haber sido más aceptable, de exigir desde un principio a los jugadores la disciplina necesaria para el desarrollo normal del encuentro.

Estadística de la copa

A continuación publicamos una estadística de la copa, que nos demuestra el sitio y resultado de todos los matches hasta el presente por el Campeonato Rioplatense de Basketball entre uruguayos y argentinos y del que se desprenden 4 victorias uruguayas y 3 argentinas.

Año	Sitio	Score
1923	Buenos Aires	Hindú C. 43, Olimpia 29.
1924	Montevideo	Sporting C. 24, Hindú 10.
1925	Buenos Aires	Unión Atlética 30, Hindú 28.
1926	Montevideo	Sporting C. 20, Hindú 14.
1927	Buenos Aires	Independiente 28, Sporting C. 17.
1928	Montevideo	Olimpia 50, Independiente 19
1929	Buenos Aires	Independiente 26, Olimpia 22.

Ya se Está Delineando Quién Será el Ganador del Campeonato de Rugby

Universitario Perdió Ayer Frente a Buenos Aires Dos Puntos que le Eran Muy Necesarios

LOS DEMAS PARTIDOS

La derrota sufrida ayer por el aguerrido team del club Universitario de Buenos Aires frente al entusiasta equipo del Buenos Aires F. C. influye notoriamente en la colocación de los primeros en la tabla de posiciones, pues éstos estaban empatados en el primer puesto con San Isidro y después de la derrota citada se les ha tornado sumamente imposible una colación mejor que la actual.

Desarrollo del juego

Durante el perimer período el juego fué monótono debido a la poca precisión de los jugadores en el remate de las jugadas. En el segundo período, el dominio del C. U. B. A. fué más insistente, pero Buenos Aires supo rechazar netamente la ofensiva, y hasta lograr burlar la defensa visitante mediante excelentes driblings, los cuales remataron con éxito en el ine-goal. Sin embargo, todos los intentos y excelentes aperturas se estrellaron contra la seguridad de la zaga visitante.

Los componentes del C. U. B. A. actuaron sólo discretamente, debido quizás a la falta de algunos de sus titulares. De Buenos Aires sobresalió netamente Sanderson, que demostró una vez más sus excelentes condiciones para el puesto que ocupa. Los tres cuartos Ruggeroni y Emery fueron los iniciadores de la mayoría de los avances, siendo precisos y rápidos en las aperturas.

De los forwards todos sus componentes demostraron buen entendimiento y perfecta coordinación.

Los "santos" afianzan posiciones

Un nuevo y significativo triunfo obtuvo el primer equipo del club Atlético San Isidro, si se tiene en cuenta la derrota sufrida por Universitario frente al Bs. Aires F. C., lo que hace que el team de los "santos" se perfile ya netamente como el indiscutible campeón de la temporada. Pacífico actuó ayer en excelente forma, dando abundante labor a la defensa contraria, que maniobró acertadamente mediante certeros tackles, impidiendo el asedio a las 25 yardas locales. Los scrum volantes fueron reciamente disputados, jugándose ambos períodos con singular energía y entusiasmo. El equipo de San Isidro demostró ayer un team más homogéneo que en los últimos partidos efectuados.

Los otros partidos

Sumamente reñido fué el match realizado entre los primeros conjuntos de Curupaytí y Belgrano, jugado en la cancha que estos últimos poseen en la intersección de las calles Superi y Pino.

Hubo momentos, sobre todo en el segundo tiempo, en que Belgrano puso en apuros a Curupaytí, pero el excelente juego desarrollado por la defensa de éstos últimos, que tuvo una actuación destacada, evitó que los locales vieran logrados sus propósitos de inclinar el score a su favor.

Tres oportunidades preciosas perdieron los de Belgrano al no convertir en el segundo tiempo dos free-kicks, estando justo frente a los palos y luego el excelente dropp tirado por Zappa, que cuando ya era creencia general de que se adjudicarían los cuatro puntos, la pelota pegó en uno de los postes, volviendo a la cancha.

Los visitantes y ganadores que tuvieron en los locales a un serio rival, cumplieron una muy buena performance, haciendo un excelente juego en el que hubo derroche de entusiasmo.

Dominando durante casi todo el partido los "mens-sana" se impusieron a Hindú, cuando era creencia general que, dada la debilidad existente en las líneas de los primeros, el team de Borgonovo podría llegar, si no a vencer, por lo menos empatar, poniendo una seria y tenaz resistencia a Gimnasia y Esgrima.

Por dos situaciones sumamente apremiantes pasó Gimnasia y Esgrima y ellas fueron en el segundo tiempo al solicitar sendos marks frente al arco. Derkeim y Rodríguez Bidegain, los que hubieron de ser conjurados como fruto de un violento esfuerzo.

Los Empleados Trabajan Sólo Ocho Horas en el N. Rowing Club

Habiendo recibido de los empleados del Nacional Rowing Club una nota en la que ponen de relieve el agradecimiento hacia la comisión directiva de dicha institución, accedemos a su justo pedido de darla a publicidad, esperando que los clubs argentinos se sirvan tomar nota:

"Tigre, julio 9 de 1930. — Señor Director del diario CRITICA.

Muy señor nuestro: Contando con su gentileza, mucho agradeceríamos diera lugar en ése, el más difundido diario, a unas líneas de agradecimiento para la comisión directiva del Nacional Rowing Club por ser esta la primera y única institución de remo que ha dado las tan anheladas ocho horas de trabajo, las que estamos cumpliendo desde hace ya cuatro meses.

Agradeciéndole de antemano, saludámosle con nuestro mayor respeto. — Los empleados del Nacional Rowing Club, Domingo E. Gaddi".

Notas del Momento

La expectativa que rodea al Campeonato Mundial de Football y algunas notas interesantes, acontecidas a su iniciación, mueven estos comentarios sintéticos, que encierran muchas verdades.

Se fueron...

La delegación argentina, concurrió ayer a presenciar el primer período del partido que jugaron franceses y mejicanos y al promediar esta etapa del match, se fueron.

Algunos dicen que los jugadores argentinos bostezaban, otros que no les interesó la calidad del juego y creemos, que todos tienen razón, pues una cosa es corolario de la otra.

No era football

En el match jugado entre Francia y Méjico hubo momentos en que aquello fué todo menos una manifestación deportiva.

Los jugadores llegaron a dejar la pelota, como cosa secundaria, y se tomaron a puntapiés.

¡Cosas del football! Se ven en Buenos Aires, Méjico, Francia y todas partes del mundo.

Salió rendido

El refere Lombardi, uruguayo, que tuvo ayer que dirigir el match Francia v. Méjico, fué tanto lo que tuvo que correr y hacer sonar el pito, que al finalizar el match, manifestó hallarse completamente rendido.

¡Y no era para menos! En este partido, se registraron como unos cien fouls, doscientos outballs y otra infinidad de infracciones, que el juez debió penar.

Se la dieron...

El guardavalla francés, Thepot, tuvo ayer que abandonar el campo de juego, al final del primer período, pues el centro forward mejicano, le aplicó un rodillazo en la boca del estómago, que lo dejó sin aliento.

La cosa fué tomada en broma por los aficionados y no faltó quien dijera: ¡Se la dieron en la despensa!

La calefacción

Al estadio se le cuida en Montevideo como cosa animada y de muy estimable valor.

Tal es así que para evitar los perjuicios que podría ocasionar las heladas de estos días tan cruentos, se le cubría con lona y se calentaba el ambiente con braseros.

Pero ahora se les ha ocurrido a algunos dirigentes, que la mejor calefacción sería hacer jugar a los peruanos y rumanos, ya que estos caldearían el ambiente al punto de hacer necesario después el riego del field para evitar los excesos de temperatura.

HURACAN DEBUTO EN BRASIL

El conjunto de Huracán, integrado con algunos jugadores de refuerzo hizo ayer su presentación en el Brasil, jugando en la ciudad de San Pablo, contra el club Corinthians.

Las acciones se desarrollaron dentro de un ambiente animado y de camaradería, haciendo el público objeto de muchas atenciones a los jugadores visitantes.

El juego favoreció en las dos etapas a los locales, a pesar de los esfuerzos de los argentinos por equilibrar las posiciones.

Los de Huracán se encontraban todavía cansados por efectos del viaje y el cambio de clima los había perjudicado al extremo de no permitirles desarrollar el máximo de su poderío.

En la primera etapa de juego los del club Corinthians superaron a los argentinos y les marcaron dos tantos. Los esfuerzos de Huracán, que llegó a equilibrar la lucha, no pudieron descontar la ventaja, sino en un tanto la ventaja adquirida por sus rivales.

Siguieron después las acciones en el segundo período con ligero dominio también de los dueños del campo, que marcaron dos nuevos tantos, mientras Huracán conseguía aumentar en uno los tantos para su bando.

En consecuencia el resultado final del match fué favorable al Corinthians por el siguiente score:

CORINTHIANS 4
HURACAN 2

LA REUNION SE DISTINGUIO POR EL TRIUNFO DE MUCHOS CABALLOS FAVORITOS

TODO UN ORIGEN



LA CARRERA DE POTRILLOS perdedores fué ganada por Grosero, el pensionista de Nicolás Berazategui, que hace una semana debutó sin mayor fortuna. Sin los inconvenientes del debut, luciendo acabado training, el defensor de la ecurie Círculo de Armas consiguió una hermosa y merecida victoria. Grosero es un lindísimo potrillo, hijo de Alan Breck y Guarangada, por Your Majesty en yegua por Cyllene y madre por Gay Hermit. Procede del haras San Ignacio, de ese establecimiento donde abundan los orígenes extraordinarios y se crían los animales más clásicos del país. Grosero ha de ser gran potrillo en el turf, y no nos sorprendería verlo un día alternar entre los de primera categoría. Costó 17.000 pesos, y como Chicota, desciende de la famosa Chocarrera

El Triunfo de Santiago en el Clásico Saavedra no Consagró al Crack

Es Cierto que Largó con Desventaja, que Corrió un Poco Lejos, Pero lo es También que Dobló el Ultimo Codo Pegado a la Empalizada, con Toda Fortuna, Ganando por Escasa Distancia

A UNA CABEZA LLEGO INFIDENTE

Si los aficionados tenían alguna duda sobre la superioridad del potrillo Santiago con respecto a los demás concurrentes al premio Saavedra, esa duda ha quedado en pie; el triunfo en la milla de esa clásica prueba no asegura una consagración definitiva, ni lo coloca de hecho al frente de los mejores animales de la última generación. Ganó en 1'38" 1|5 los 1600 metros, dominando por una cabeza a Infidente, el que debió ganar la carrera con otro látigo que no fuera el mismo, siempre que hubiera previsto que Leguisamo se le colaría por la línea interior. [illegible] ganando Santiago, que era el favorito, y que acaso sea uno de los mejores productos del año, para su victoria del Saavedra la debió a Leguisamo más que a la pretendida superioridad de sus calidades.

Carrera de aprendices

La Comisión de Carreras haría obra juiciosa al decretar que en todos los clásicos, como en el premio Saavedra, y hasta los del clásico Juan Shaw, excluyendo al eximio Leguisamo. Es el único jockey de las pistas de Palermo, que no declina en la admiración vehemente de la turba. Leguisamo, sino porque es [illegible] un fenómeno, como nos lo presentan sus incondicionales y los admiradores fervientes. Lo que no sirve de base para documentar esta crónica, es lo males que son los demás; ayer lo demostraron plenamente, en la mayoría de las carreras. Por eso, Leguisamo es tan grande y su campaña resulta tan fantástica.

El desarrollo del clásico

La carrera por el premio Cornelio Saavedra se corrió sin tino por la mayoría de los látigos que intervinieron; desde la salida hasta la llegada, parece que todos tenían interés en que ganara Leguisamo, pues los punteros corrían levantando a sus caballos; los del pelotón se abrían en los recodos y dejaban el paso libre a Santiago en todo momento. Al doblar los competidores a la pista recta, el lado interior quedó franco, y Leguisamo aprovechó esa táctica lamentable de sus colegas para pasar al segundo puesto y seguir en persecución de Infidente, cuyo jockey imitó a sus colegas, dando el lado a Leguisamo, y facilitándole la victoria. Es probable que Santiago sea superior a los demás caballos de su generación, pero lo que no se puede poner en duda es que el triunfo de ayer lo debió a la táctica del jockey Sola, que entregó la carrera por falta de experiencia, o porque perdió la serenidad en los tramos finales, cuando precisamente hace falta jockey.

¿Quién es Santiago?

Indudablemente, Santiago es un animal de clase, llamado a sobresalir en esta campaña de 1930. No será un crack estilo Botafogo, pero sí un animal de clase, al que le está reservada una colocación avanzada en la estadística al finalizar el año. Es, como se sabe, un hermoso Silurian, en Anatema por Asturiano, que ha ganado las carreras que disputó hasta la fecha, aunque ayer debió llegar segundo. Como se verá, es también un animal de suerte. Falta verlo en la Polla, en el Jockey Club y en otras carreras de importancia, para dar un fallo definitivo sobre sus calidades y su porvenir.

Infidente es buen pingo

Siempre hemos dicho que Infidente nos gustaba para que un día llegara a la misma altura de los buenos animales de la generación. No tardó en presentarse la oportunidad de demostrarlo. Ayer, mismo, en el clásico Saavedra, estuvo al borde del ganador, y mejor dirigido hubiera podido hacer suya la victoria. Desde ahora resulta serio competidor para la Polla de Potrillos.

Algo sobre Vizir

Nos sorprendía de verdad que un Capablanca fuera capaz de hacer estragos en un lote de animales calificados, como lo era el del premio Saavedra. No creíamos sino como posible su victoria, y el resultado de la carrera, que dejó convencidos a muchos de lo mediocre que es Vizir, aunque llegó tercero, aventajando a Tucumano, Retumbo y Tetrarca. Vizir debió recorrer la milla en 1'39", tiempo que no es como para codiciar campanas en favor de sus calidades. Será ganador, pero está lejos de ser caballo clásico de primera categoría.

Los otros cracks

Cuarto llegó Retumbo, perdedor y aspirante al título de campeón de la generación último. Fueron no placé Tetrarca, el Your Majesty de Cardinali, Tucumano, y el Pulgarín de Carabajal, del que siempre hemos tenido una opinión no muy favorable. También es cierto que los látigos que les tocaron en suerte no estuvieron muy atinados, pero el caso es que fracasaron sin atenuantes.

Muy mal Corrido fué Ayer Komolux, con Muchos Boletos

La mayor o menor cantidad de boletos, no influye en el esmero de los profesionales que montan favoritos; muy por el contrario. Lo natural es ver a los jockeys obstaculizar la libre acción de los grandes favoritos, como éstos no sean dirigidos por el fantástico Leguisamo. Por eso no nos ha sorprendido ver fracasar ayer al caballo Komolux, a las órdenes del jockey Sola, después de la serie de inconvenientes que se cruzaron en su camino. Largó mal, se colocó mal, corrió trabado, hizo cuanto haría el menos hábil de los aprendices, y, cuando iniciaba el avance definitivo, en medio de la pista recta, se encerró, lo llevaron varias veces por delante y, naturalmente, llegó entre los no placé, dando la impresión de que Komolux no era un caballo de carrera. Sin embargo, en privado anda una enormidad, y el día que vuelva a correr, con más fortuna, ha de costar ganarle.

Los Ricos Debutó sin Mayor Fortuna

Es un Polemarch que tiene algo en sus vías respiratorias; pero posee grandes ligerezas y tiene estampa de excelente pingo. En las pasadas ventas, había costado 20.000 pesos, pero el comprador dejó sin efecto la operación, por la lesión a que hacemos referencia, y por eso corre con los colores del haras de donde procede.

Largó bastante bien, corrió largo trecho entre los delanteros; pero cuando fué preciso desplegar energías más positivas, le faltó aliento para definir la carrera a su favor.

Con esto no queremos decir que no sea capaz de ganar cualquier carrera de perdedores.

Cinco Favoritos Lograron el Triunfo Ayer en Palermo

De los Tres Restantes, uno se Clasificó Tercero y los Otros Dos no Obtuvieron Figuración Alguna en el Marcador

EXCELENTE PERFORMANCE

Los resultados de la reunión de ayer en Palermo fueron favorables en la mayoría de las pruebas a las predicciones de la cátedra; en efecto: de l ocho favoritos de las diferentes pruebas, cinco lograron cruzar el disco victoriosos, y de los tres restantes, uno fué tercero y los otros dos no tuvieron figuración alguna en el marcador.

En la prueba inicial, la cátedra se inclinó por Pitris, el discreto pupilo de M. Acosta, respondiendo ampliamente a tal distinción, pues hizo suya la victoria.

En la carrera reservada a las potranca. perdedoras de tres años, la mayoría estuvo a favor de Chicota, la que, hábilmente dirigida por Ramón Pelletier, logró un merecido triunfo sobre sus contrarias.

Grosero, cuarto el día de su estreno, mereció los honores del favoritismo, en la tercera prueba del programa, imponiéndose ampliamente sobre Kalfú, el pupilo de Naciano Moreno, con el cual el citado trainer se corrió una de las cuatro fijas de la tarde.

Las opiniones se hallaban muy divididas respecto al resultado de la cuarta carrera. Por igual se sostenían las chances de Aimará y de Corrientes (ex Lituania); pero, al elevarse las pizarras denunciadoras de la tercera y última cotización, pudo apreciarse que la pupila de Santiago Videla, aventajaba por cerca de 800 boletos a ganador a su temible adversaria. La carrera fué el fiel reflejo de tal estado de cosas, ya que Corrientes tuvo que emplearse a fondo para dominar a la hija de San Jorge, por la distancia indispensable para no verse obligada a compartir con ella los honores de la victoria.

Como estaba previsto, Santiago resultó el favorito y ganador del clásico Saavedra. Ahora sí, no estaba en el libro de los entendidos que el final de la prueba fuera tan ajustado.

Adversaria y Komolux, designados por la mayoría para defender su prestigio y dinero, en la sexta y séptima pruebas del programa, fueron los únicos favoritos que no tuvieron figuración alguna en el marcador.

Mar de Fondo, favorito y tercero de la del "desquite".

En resumen: cinco favoritos primeros, un tercero y dos no placé.

CORTEZ SE IMPUSO EN EL PREMIO GOB. DE LA PROVCIA., EN ROSARIO

EN el Hipódromo Independencia, disputóse ayer el gran premio Gobernador de la Provincia, dotado de una prima de $ 15.000 al primero y para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de $ 15.000, siendo excluído el ganador del premio Presidente de la República.

Favorito de la prueba fué Ñaco, el que hace pocos días fuera segundo, con 60 kilos, de Guardia Civil, a 1|2 pescuezo del hijo de Leteo, en 2'35" y quintos para los 2500 metros de la prueba.

Ayer sólo cargaba 45 kilos, o sea 15 menos que en la oportunidad anterior. Contra las previsiones de la mayoría, Ñaco produjo una pésima y sospechosa performance al no ocupar puesto alguno en el marcador.

Ganador de la prueba se clasificó Cortez, que en su anterior compromiso corriera delante de Tiranía y Reflejada.

Osram Reapareció y Corrió Muy Bien Hasta la Recta Final

En la primera carrera efectuó la rentrée en los 2500 metros del premio Quemao, el excelente caballo Osram, por Craganour y la famosa Omega, de la ecurie Shorthorn, a las órdenes del jockey Manini Desde la largada se destacó al frente y así, imprimiendo tren sostenido a la carrera, llegó a la entrada del tiro derecho para dar paso a Pitris, Pocket y Maltés, que en ese orden lo han precedido.

Osram es un excelente caballo que ayer necesitaba esa carrera, y que no había sido trabajado fuerte, de acuerdo con la información que diéramos en nuestra Sexta del sábado, por tratarse de un caballo que venía de largas curas. Y como su propietario estima que es preferible ganar un buen caballo que una carrera, y, además, Osram será destinado a la reproducción cuando termine su campaña en las pistas, por todo eso no se le exigió el esfuerzo definitivo, y acaso necesitó la carrera de ayer para completar la forma.

No ha sido mala carrera la de ayer, si se tiene en cuenta, además, que Osram pertenece a una ecurie donde no abundan los buenos caballos para trabajarlo. Necesitan correr, cuando están en esas condiciones, para completar la forma en carrera. No obstante, lo repetimos, el hijo de Craganor iba a hacer lo posible por ganar. Así lo ha demostrado en la forma que corrió durante los primeros 1.800 metros de la carrera.

Era un Señor Sport el de Padillazo

Hay caballos que se cotizan, como Santiago, en calidad de fijas imbatibles. Parece que las pizarras dijeran con sus boletos: "no puede perder". Pero hay otros, tan abandonados en la cotización, tan dejados de la mano de las ventanillas, que anuncian de antemano cuál es la figuración que debe corresponderles. Tal el caso de Padillazo, caballo que ayer no reunió más que 78 ganadores.

Esto, en Palermo, es como la consagración por anticipado de una "burritis" aguda. O el decir a gritos, para los suspicaces sobre todo: ¡Voy!...

De haber ganado Padillazo, en el supuesto caso de que hubiera podido hacerlo, habría repartido la insignificante cantidad de "dos mil noventa y cinco pesos con treinta centavos".

Un dividendo como para recordarlo toda la vida; una cantidad suficiente como para comprarse otro Lomond y esperar que resulte un crack. Total, por dos pesos.

Capaz Ganó Ayer la Larga en Rosario

Capaz es un hijo de Camacho que en Rosario está haciendo una espléndida campaña. Ayer ganó la carrera final, de 2100 metros, dejando la mejor impresión y dando escaso dividendo. Esto demuestra que el descendiente de Saint Wolf es más que regular y que merecía plena confianza a los aficionados de Rosario.

Camacho es an estos momentos uno de los padrillos de más éxito de cuantos actúan en los haras del país. Sus hijos ganan frecuentemente en todos los hipódromos.

También Ganó la que Llevaba Mejor Monta en el Clásico Juan Shaw

La Favorita Adversaria Tuvo que Conformarse con Llegar de las Ultimas, con Pésima Acción

LA CUARTA GANO EN 1'51" 4|5

Los aficionados siguen haciendo honor a la lógica en la mayoría de las carreras, pero la única lógica verdadera en Palermo es jugar a los caballos que corre Leguisamo. Por eso lo vemos siempre, aun montando animales inferiores, en los puestos de preferencia, entre los que pagan dividendo. Es un verdadero error, en las carreras de compromiso, no apostar a los caballos que corre Leguisamo, cuando ese látigo es el único que sabe defender de la derrota a sus piloteados. Sacando a Pelletier, que está corriendo bien, los demás son unos muchachitos alocados, sin experiencia, sin tino ni conocimiento de lo que es táctica, que ganan cuando tienen caballo de sobra. Nos sorprende de verdad que Leguisamo no gane un día las ocho carreras.

El triunfo de La Cuarta

En el clásico Juan Shaw, corrido ayer en sexto lugar, ganó en forma espléndida La Cuarta, la hija de Rico, en cuyas calidades no quiere creer el público, pero que suele adjudicarse éxitos meritorios. Ayer recorrió la distancia de 1.800 metros en 1'51" 4|5, dominando a Pibería por más de dos cuerpos, gracias a Leguisamo, que supo deshacerse del tumulto que se armó en el codo y llevarla al disco en cómodo galope.

Pibería corrió bien

Cargada de años, de gloria y de campañas, Pibería corrió ayer el clásico Juan Shaw, y si no fué ganadora por segunda vez de esa carrera, en cambio su performance ha sido hermosa, más aún si se tiene en cuenta que el joven Ortiz, que la corrió, no ha estado afortunado en ningún momento. Tenía razón un conocido turfman que decía ayer, a raíz de la carrera que ganó La Cuarta: los caballos que corre Leguisamo corren la distancia justa; los de los otros látigos tienen que dar ventajas enormes.

A Pibería le ocurrió lo propio, tuvo que defenderse de los enormes contratiempos, y así la vimos llegar segunda.

Muy bien Buena Piba

Ayer no era el día del jockey Sola. Seguramente el frío influyó poderosamente en el fracaso de sus piloteados. Le vimos en todo momento hacer cosas de aprendiz inexperto. Con Buena Piba estuvo, como decimos, a la misma altura de Albertini o de otro cualquiera de los que aún no cruzaron el disco victoriosos. No obstante, la pensionista de Callejas se portó, llegando tercera.

La vieja Bizantina

Entre las del premio Shaw, vimos a Bizantina, la gran yegua de otras temporadas, que ahora es claro, no es ni la sombra de lo que fuera en sus buenos tiempos. Pero, a pesar de todo, aun llevando sobre sus costillas muchos kilos, y el peso de una prolongada y severa campaña, la descendiente de Jardy llegó cuarta, no sin sufrir los naturales contratiempos que se registraron en esa carrera, y después de apurar el tren, obligando a Buena Piba y haciendo gala de sus grandes lijerezas.

¿Qué le pasó a la favorita?

Nada; que le iba a pasar... Le faltó un jockey capaz. Le pasó lo que les pasó ayer y les pasa frecuentemente en Palermo a la mayoría de los caballos.

Pero no nos detengamos en conjeturas ahora que las cosas se han producido; Adversaria no solamente corrió mal, sino que su performance resultó desastrosa, bajo todo punto de vista. Llegó lejos, muy lejos y con acción pésima. Los aficionados que la jugaron porque tenían en cuenta la regularidad de su campaña, quedaron poco menos que mudos Será otra vez.

Para Montevideo

Esta noche partirán para Montevideo el trainer Martínez y el jockey E. Orduna, con motivo de someter a Pommery al ejercicio definitivo para el clásico 18 de julio, que se disputará el próximo domingo en Maroñas.

Algunos Trabajos Efectuados Hoy

FIERAZO con Morteyru, 1600 metros en 1'43".

BUSHRANGER con Morteyru, 4000 metros en 4'35" 2|5, floreo para el Pueyrredón.

CHARCO con Morteyru, 2000 metros en 2'7" 2|5.

ALEYRION con Orduna, 2000 metros con buen resultado.

BENITA con Ausbrusch, 1500 metros en 1'37".

PICADOR con Lagomarsino, 2000 metros suave.

TRAPITO con Lagomarsino, 2000 metros en 2'9" 1|5.

EVIDENTE con Sola, 2000 metros en 2'7" 3|5.

YU con Lagomarsino, 2800 metros en buen estilo.

Se Habla de Dooping, Otra Vez

AYER, en el hipódromo, era el tema de muchos aficionados que dicen hallarse en el secreto de muchas cosas: "se dopa" otra vez en Palermo — decían con toda frescura — (la tarde estaba helada) y se sindicaba como posible autor de la receta al mismo que "adobó" a Quemao en vísperas de aquel Derby.

Lo más interesante, si es cierto que se aplican "estimulantes" como auxiliar de un entrenamiento científico, es que el Jockey Club tiene dos químicos que cobran 1500 pesos cada uno (¡ni un centavo menos!) y que siguen extrayendo saliva.

Veterana, Corrió Discretamente

Esta pupila de Rosendo Aquino, que fuera de la partida en la segunda carrera de la reunión de ayer en Palermo, corrió muy discretamente, ya que logró clasificarse segunda de Chicota, en 1' 5" 1|5 para los 1100 metros, aventajando a 28 competidoras más.

Puede afirmarse, sin temor a equivocarse, que Veterana no ha de tardar en obtener su primera victoria, y resultará a la postre un elemento discreto para su caballeriza.

Los de Naciano han Pagado Dividendo, Pero sin Suerte

Anda en la mala el famoso mago de Palermo. Tan anda en la mala, que ayer presentó en plena forma a cinco de sus pensionistas y los cinco se portaron muy bien; pero ninguno ha logrado la victoria. Llegó segundo con Pocket, en la primera carrera; tercero con la potranca Virola, en la segunda; segundo con el potrillo Kalfú, en la carrera de potrillos perdedores; segundo, después, con la vieja Pibería, en el clásico Juan Shaw, y finalizó la tarde llegando segundo con Ricachona, en la séptima carrera, donde ganó Nítido, por una cabeza.

Así es de caprichosa la fortuna, en cuestiones hípicas. En otras épocas, Naciano presentaba caballos que no estaban ni medianamente en condiciones de ganar, y ganaban por varios cuerpos. Ahora, en cambio, cuando el hombre está en los bordes de su eclipse, todo le sale mal, aunque sus caballos salen a la pista luciendo el estado perfecto de training que le valiera tan justo renombre.

Mar de Fondo es el Caballo Más Caro en Estos Momentos

Este hijo de Alan Breck está batiendo todos los records; record de prestigio inmerecido; record de carreras corridas siendo favorito, sin tener la chance necesaria para contar con esos honores; record de papelones, aunque le ganen elementos de segundo orden, en tiempos malísimos, como ocurrió ayer en la octava carrera.

Y, sin embargo, el día que vuelva a la pista nuevamente ha de ser favorito, ya que el público tiene marcadas simpatías por ese dogo con apariencia de caballo de carrera. Orduna largó a tiempo; ayer nuevamente habría sido sindicado como autor de la derrota del pensionista de Saini, sin tener, en realidad, la responsabilidad que se le achacó cuando en pasados fracasos fuera su piloto. Es que Mar de Fondo ha sido un caballo curado, lleno de taras, que malogró sus escasas calidades en tratamientos prolongados y severos.

IMPRESIONES de un PATO en la LAGUNA

por LAST REASON

La heladera

Convengo en que ayer hacía frío en todas partes, pero afirmo rotundamente que en ninguna se sintió tanto el fresquete como en la tribuna de profesionales. En otros lados, y muy especialmente en la perrera, la gente encuentra un poco de calor en la emoción que se desprende del burrero entusiasmo, llevado al paroxismo cuando los burritos agarran el derecho y se arriman a la colorada. Allí, en la heladera donde se juntan propietarios, cuidadores y demás chorizos, allí no grita nadie, no se entusiasma nadie y todo pasa como si aquella gente la fuera de mirona y no tuviera interés en el soberbio espectáculo que se desarrolla por la pista. Un simple ganadorcito jugado en la perrera, hace más fuerza que mil boletos del recinto de la gente sabia. Un solo pato de la tribuna popular, hace más ruido que todos los bacanes juntos. Una acertada, vista desde el gentío barullento que se agolpa en la democrática tribunita, tiene sabor a gloria, a dulce, a sabrosísimo tuco escolasero... Y, en cambio, brujolearse un ganador en el frigidaire de los profesionales es, apenas, acreditarse el derecho a cobrar unos boletos.

Pruebas sin grupo

Verán ustedes en qué fundo mi predilección perreril en contra del frigorífico paddock de los bacanes. En la primera carrera, pude ver cómo un chitrulo de lengue y zapatillas embarradas, tiraba al aire un funghi panza e burro, y alborotaba un aspamento de la hostia. Y lo llamé:

—Che, Garibaldi... ¿cuántos le jugaste al de Manolo?

Y el tipo se arrimó a batirme confidencialmente:

—Lo caché con uno y uno... Pero me tiré contra la gran papusa del Shortorn que trajo Ranfaña en hurto, con corrida en 39 y pasada en uno clavao en el kilómetro. ¡Y áura les estoy dando dique a todos los gilitos de la barra que palmaron la menega con Osram contra el bolo de Moreira! Manyame el aspamento...

Y el gran orre Garibaldi volvió a lanzar a lo alto su chambergo al grito de ¡Pitris solo!...

En cambio, algo más tarde, don Francisco vió perder a Aimará por medio coco, y ganar con todo a su Santiago por un escaso cocodrilo, sin que el mozo dejara ver de sus angustias más que un poco de emoción en el tamango de la zurda que bailaba contra el piso un fandanguillo.

¿Y me quieren comparar la sorbetera del paddock con el horno de la tribuna baratieri? ¡Salgan de ahí, salgan!

Shorthorn y basta

Los que se quedaron sordos, mudos, ciegos, sin tacto y sin olfato después que Osram se entregó como un pichicho frente a las tribunas, que se eviten la molestia de buscarle explicaciones al papelón del figlio de Omega. Todo el mundo sabía que Osram era un calote; nadie ignoraba que Osram iba derechito a la balanza... Por supuesto que a nadie se le ocurrió pensar que Osram era del Shortorn... Cuando todo el mundo sabe una fija del stud de Cara Sucia, ¡todo el mundo va completamente en el 105 rumbo al puente de Barracas.

Morteiru al suelo

El rubiecito de Maroñas volvió al paddock de infantería, y se clavaron Las Guampas con los 6.500 ganadores de su barra. Tampoco vale la pena de buscarle explicaciones al suceso. Ayer fué el día 13, día jettatore; Anubis lucía en su mandil la cifra fatídica. ¿Vamos a echarle la culpa al numerito?

Peleando con la partida

Este chico Moreira es bueno, o yo no entiendo nada de Moreiras. En un lote grande supo acomodarse para cacharlo de la cola a Osram en cuanto el burro pidió pido, y aguantó al final la atropellada furibunda de Pocket, salió del fondo al humo de las velas. Ya no es sólo a Adversaria a quien entiende este aprendiz, que si lo ayudan, se va este año mismo a los verdes. ¡Cómo te extrañamos, pibe, cuando corría Adversaria con la bulsa sobre el lomo!

Cosas raras

Lutetia le ganó el sábado en la partida a Lonja, que no es moco de pavo; sin embargo, Lutetia, con el supremo artífice del látigo, fué a ver por cuánto les ganaba Chicota a las pebetas. Creo que, por una vez, la barra del Manicomio, con su gordo al frente, estuvo bien cuando le gritó a Ireneo ¡Peluquero!... Lástima que la finura y delicadeza de los jóvenes pichones de bacanes no les permitiese llamarlo ¡Chorro!... Por una vez, al menos...

Más cosas raras

Me permito con placer un breve comentario estadístico al respecto de dos jovenzuelas inexpertas que ayer hicieron un paseíto de salud por la pista grande de Palermo. Se llaman Malvada y Royalty. La primera pagaba la pavadita de mil quinientos bataraces (más o menos), por cada par de grullos; y la segunda no lo hubiera hecho por menos de 1.205 duraznillos, si no me falló el lápiz. ¡Y no vaya a creerse en nada malo! Es que, como el tiempo amenazaba agua, el señor Calistro y el señor Casella, tuvieron miedo de que no les dieran la cancha grande durante la semana, y aprovecharon a Chicota para que les hiciera el tren en los primeros setecientos. Y, ¡véase cómo es la gente de envidiosa!, en seguida nomás, el joven Liberato Pesoa repitió la mala partida con Padillazo, cuyo sport, en el fortuito caso de llegar primero, habría alcanzado proporciones de catástrofe, a razón de 2.100 mangangases. ¡Qué cosas tan amenas tiene la estadística!

Tres por un camino

El sábado, el maestro Jack Day nos recordaba la anécdota de Naciano, en la que el Mago, hundiendo sus morenas manos en la avena fina de sus comederas, dice echao pa atrás y muy ancho... ¡Este es el dopping que doy a mis cabayos!... Bueno, ayer, un chusco, pensando en Pocket (2o.), en Virola (3a.) y en Kalfú (2o.), dijo con sorna mala como sarna:

—Ché, ¿habrá cambiao de avena este Naciano?

Sin chiste, sin mala intención, y visto el resultado posterior: Pibería (2a.) y Ricachona (¡2a. un altra volta!), uno no puede menos que pensar: ¡Cha digo, con eso y un poco de suerte!... Pero la suerte y Naciano deben haberse divorciado allá en Montevideo.

Como las gallinas

Ya les había avisado el Cabezón a los de su barra desde principio de año:

—Me palpita que en 1930 van a tener que conformarse con dividendos chiquititos...

Destapado Grosero el otro día por culpa de los terronazos, ¿qué remedio sino conformarse con los 5.25? Sepan los acertadores del hijo de Alan Breck, que Nicolás piensa correr en seguida la de ganadores de una, a razón de 3.50 Grano a grano, como las gallinas, los piensa engordar Berazategui.

Lo tapó la nieve

Mucha gente no vió llegar al mentao Los Ricos, en el grueso pelotón que escoltó a Grosero. Y no lo vió por esto: Los Ricos es un tordo nevado... y mientras se corría la carrera, se puso a nevar... No hay duda que la nieve se lo tragó al Polemarch de Angel Penna, pero llegar, llegó, y un rato antes que al otro tordo Patraquero. Venían los dos siguiendo al Corso, que llegó noveno. Si así son Los Ricos... ¿qué dejan pa los pobres?

El mono se calienta

Legui es jockey que pega muy poco; a veces, se pasa la reunión sin dar un chirlo. Ayer, pegó todos los chirlos juntos en la carrera de Aimará, en los doscientos metros que van de la primera tribuna del paddock a la raya. ¡Y lo peor es que los pegó al divino tonbo! La pobre yegüita entró a la balanza con los cuartos hechos charque y el cerquillo como chuza, mirando de reojo a la derecha de Ireneo, para ver si paraba el agua. ¿Por qué la fajaste de ese modo a la pobre pebeta? ¡Ah, ya sé! Maschio quería que a Aimará la corriera el lomo duro Falcón, y Legui se opuso...

—No; dejámela, que dando peso y todo, los afeito...

Y cuando vió que se le mellaba el filo, quiso arreglar el asunto con jabón... de palo.

2.65, y por milagro

Si Santiago no corriera más de lo que mostró ayer, en la Polla, ¡zas! muñeco al suelo. Pero conste que Santiago no ha corrido más que la mitad de lo que Maschio esperaba de su crédito. Si el pibe Sola cierra en el derecho, Santiago entra segundo, y los iconoclastas de Infidente cobraban 19 duros por papelito chico. ¡Pero este Mono tiene algo roto, fuera de duda! Con la carrera perdida en el codo, viene a colarse por adenro, justo, justo, para alcanzar a Jacinto y asustarlo todo. ¡Daba pena verlo pegar al vasquito en los últimos metros! Cada chirlo era como los swings de Firpo, sacado de la mitad del lomo. Y así fué cómo la barra usuraria cobró las chirolitas, después de haberse puesto el dedo en la válvula de escape, para contener el susto que se iba... Legui ganó aquí una carrera soberbia, de las que sólo él gana. Otro, lo mata a palos al Silurian y lo para. El, a puro serrucho y taco, primero por una cucusa.

¿Y, che Maschio?

—¿Qué le pareció su pingo, amigo Maschio?

—Me pareció que no era el mismo de siempre, ni el que yo ya estaba viendo galopar la milla de La Polla, en 1'37". Bien está que se haya resbalado en el pique, y que viniera medio mal hasta el derecho, pero lo creía más caballo... ¡Y ha de ser más caballo, qu'embromar! Haga de cuenta que hoy no ha corrido...

—Ahá... Y tan es así que pienso hacerlo correr al linusa en el Pueyrredón aunque se acabe...

¡Si seré sonso!

¡Si seré vichenso, que charla que charla, me olvido de preguntarle al entrerriano por cuánto ganaba con La Cuarta! Y voy y le juego a Adversaria. Yo no sé si Adversaria sabe cuando corre un clásico, pero el hecho es que la camella, cada vez que se pone en lujos, sale bailando en chancletas. La moza es sólo para los entreveros democráticos, entre gente de convento, donde se puede alzar la cola sin que la llamen guaranga. ¡Y claro, ayer, entró por la mi... por la mitad del derecho cuando la del Sans Peur entraba ídem ídem por la sortija de la raya.

Ni con Legui

Una de las mayores desventajas con que tropieza ahora Naciano, es la falta de un jockey fijo, de un jockey en quien pueda contar cuando se corre una carrera peliaguda. El hombre anda de Herodes a Pilatos, (perdón, Herodes, perdón, Pilatos) con Corvalán, Ramón, Modesto, Ortiz, Eduardo... y cuando recurre al Mono éste ni sabe cómo andan los pingos, y falla, como falló ayer con Ricachona, por falta de confianza en la hija de Pichincha. Si Legui hubiese sabido cómo andaba la fulana, no viene tan atrás, y Nítido, con sus herraduras blancas, se quedaba en la puerta (lo cual hubiese sido una lástima), Komolux... Bueno, Komolux iba muy pesado... ¡Setenta mil boletos en el lomo!...

Un buen consejo

Si los muchachos que corren en las últimas carreras no se enojaran demasiado, yo les daría un buen consejo. ¡No dejen que Legui se haga el tren en tiro largo! El, que vale cinco kilos más que ustedes, corriendo a su gusto en la delantera, vale otros cinco kilos más... y así fué como Mistilla corrió con 41 kilos, y fué un robo. Lo malo es que si los muchachos que corren en la última carrera pudieran contestarme, me dirían...

—¡Pero si vigilándolo entre todos, nos fuma en cachimbo... qué no hará cuando se venga agazapado entre el cardúmen!...

Y tendrían razón.

¡Desdichada manceba!

¡Pobre, desventurada, infelice Manceba! Tres mil quinientos metros más en su martirologio, hacen cuarenta y siete mil quinientos metros corridos tras la quimera de un sartenazo que no llega nunca. Y digo esto, porque la Dama de las Camelias, corrió de nuevo ayer... ¡y entró cuarta!

E pur si muove...

También corrió en la última un caballito llamado Mar de Fondo. Tenía 71.617 ganadores, y entró tercero a cuatro cuerpos...

P. D. — No lo corría Ezequiel Orduna...

LAST REASON

Fueron Normales la Mayor Parte de los Desarrollos

Naciano Estuvo en el Marcador con sus Pensionistas. Leguisamo Tuvo, También, un Desempeño Sobresaliente. Ganaron Cinco Favoritos.

La pista se había oreado lo suficiente para garantizar el buen desempeño de los competidores. Fué así que no se produjeron muchas de las deserciones que estaban anunciadas en pista anormal y pudo contemplarse en cada una de las pruebas un desarrollo interesante y un final de mayor interés aún. El desempeño de los favoritos fué feliz para la cátedra, ya que cinco de ellos cruzaron triunfales el disco. Por lo demás, la reunión fué una prueba evidente de que Naciano Moreno continúa tan eficaz como siempre y de que Leguisamo sigue sentado en el trono de Palermo con perfectísimo derecho.

Se impuso Pitris

El buen estado del Picacero de Acosta y la excelente performance que terminaba de realizar en una prueba de aliento, indujeron a los catedráticos a elegirlo como su favorito, bien que en esta carrera anunciase su reprise Osram. No hay duda que quienes observaron de cerca el estado del hijo de Omega no lo temieron en la forma que, por sus performances, debían hacerlo. Estaba visiblemente falto de entrenamiento y esto mismo lo demostró en la carrera.

Muy correcto el aprendiz que eligieron para Pitris; el joven Moreyra siguió desde los primeros puestos el tren de Osram para avanzar en la recta y asegurar desde ese momento su victoria. Se está abriendo camino por sus propios medios este aprendiz, que se dió a conocer con Adversaria.

Pocket conquistó el segundo placé, gracias a una atropellada desde el fondo, con gran empuje. Con este placé iniciaba Moreno sus viajes a la balanza, en la tarde.

Corrientes, por la cabeza

No ha sido tan fácil la victoria de Corrientes como para suponerla, como esperábamos, enemiga de las candidatas de la Polla de Potrancas. Apenas le ha ganado por la cabeza a Aimará, mientras que a ésta la batió fácilmente Sierra Balcarce. Cierto que hay una diferencia apreciable de kilos en las performances referidas, pero también la hay en las llegadas de ambas.

Lo cierto es que Corrientes conducida en la punta, haciéndose el tren a voluntad, ya que Aimará, que la seguía, no trató en ningún momento de obligarla a correr, dominó apenas en el final, como renunciando a la lucha que le entablara la San Jorge.

Viendo la carrera sin el apasionamiento que nos enciende el final de Leguisamo, diremos que, a nuestro juicio, Corrientes es mejor en definitiva que Aimará, mejor de lo que ha demostrado ayer. Pero, como su jinete llevaba orden de ganar cerca, y esta maniobra no se le puede encargar a cualquiera — máxime cuando el otro, el que hay que ganar cerca es Leguisamo — nos ha sido posible ver un final reñido por causa exclusiva del piloto de Corrientes.

Otra vez Nítido

Es realmente digna de mención la campaña que viene realizando el remendado Nítido. Ayer ha repetido matemáticamente la performance de su presentación anterior, y corrido con el mismo buen tino de aquella oportunidad, ha logrado agregar a su haber una nueva victoria.

Garrido tuvo que emplearse al final con uñas y dientes para defender la difícil posición conquistada en la mitad de la recta — allí fué donde dominó — ya que se le vino Leguisamo con esos finales que acostumbra.

Este era el último de los placés conquistados por Naciano, el más cercano, debido a que iba sobre su chance Leguisamo.

El favorito encerrado dos veces

El fracaso de Komolux tiene sus atenuantes. El hijo de S. Thime seguía bien el tren de Mahabu y Flap, pero al entrar en la recta lo hizo detrás de las patas de éstos y como vinieran más afuera, en seguida Indigo y Ricachona, se vió encerrado del lado de la empalizada. Después de este inconveniente sufrió otro más: puesto que, al tratar de sacarlo hacia el camino libre, lo vió de nuevo ocupado.

Con estos tirones y encerronas Komolux quedó "apagado".

Y llegó el desquite

El de ayer ha sido un desquite nomás para los leguisamistas, ya que fué el fenómeno el ganador de la carrera del desquite. Desde que se levantaron las cintas, Leguisamo tomó la vanguardia para defender a su paladar la plata de las apuestas. Desde esa cómoda situación — cómoda para Leguisamo — continuó llevando a la rastra a sus enemigos, de los cuales, los más cercanos eran Sipo y Mar de Fondo. Moderando el tren a voluntad Leguisamo logró que la hija de Místico guapeara en el final valida de su ligereza, es decir, que se impusiera ésta en la parte del recorrido que media de los 1000 metros a la raya. Poco antes de llegar a esa señal Acosta, piloto del favorito, se lanzó a la persecución de la puntera con uno de los ataques que le son peculiares; ataque tardío, sin duda, ya que le valió la pérdida también del segundo puesto, conquistado por Sipo, en una atropellada bien calculada.

Ganaron con Facilidad su Primera Carrera, Tanto Chicota Como Grosero

A la Yegua la Dirigió R. Pelletier, y al Caballo el Aprendiz Fernández

Las dos carreras de perdedores, fueron resueltas por los favoritos de la cátedra, Chicota y Grosero. Las performances recientes de ambos candidatos, los recomendaban, sin duda, como los principales competidores de sus compromisos. Y, por fortuna para sus apostadores, el resultado de las carreas ha estado perfectamente de acuerdo con la lógica.

Chicota, desde el vamos

Pelletier, el piloto de Chicota, estuvo expertísimo en la largada. Apenas pudimos distinguir el compacto grupo que formaban las aspirantas a su primera victoria, se advirtió que la del lado de los palos — que no era otra que Chicota — traía una ventaja de 2 cuerpos sobre su más inmediata perseguidora. Desde ese momento, pues se podía descontar la victoria de la favorita. Así fué, en efecto; ya a la altura del paddock, esa ventaja de dos cuerpos la mantenía la hija de Cad con una facilidad "convincente". Y demás está decir, que llegó a la raya materialmente parando.

De todas las perseguidoras de Chicota, las únicas que lograron acercarse en el final fueron Veterana y Virola. Esta última no venía, por cierto, en los puestos inmediatos, de manera que su performance es mucho más meritoria por esta razón.

Una de las yeguas que pudo verse partía con gran retraso, fué Ambas Piedras.

La dirigida por Leguisamo, que fué una de las que no estuvieron en el marcador, corría un tanto encerrada, pero cuando pudo encontrar libre el camino, tampoco se condujo en la forma que esperaban sus partidarios.

El triunfo de Chicota distingue la pericia del cuidador Mayer y del jockey Pelletier. Ha sido una fija bien preparada y mejor conducida. Ya se sabe que ésta era la segunda presentación de la hija de Cad, habiendo llegado en su estreno, cerca de Simarra.

Grosero dominó bien a Kalfú

La segunda presentación de Grosero, ha coincidido con la victoria que podía esperarse del estreno. Si después de haber sufrido los entorpecimientos que todos comprobamos en el debut del Alan Breck, logró clasificarse cuarto, era lógico esperar la performance que ha hecho ayer el citado pensionista de Berazategui.

Confiado al aprendiz Fernández, que no pasa, por cierto, por una racha envidiable, ha sorteado con éxito las dificultades del desarrollo — corrió cuarto y quinto — para hacer valer su estado y calidad en los momentos en que el puntero Kalfú se acercaba a la raya.

No hay duada que con Grosero triunfará Berazategui con frecuencia.

Kalfú fué corrido en calidad de fija. El exceso de entusiasmo que caracterizaba a su caballeriza al opinar sobre la chance del hijo de Kalfukir, ha comprometido tal vez su victoria: porque, otra cosa hubiera sido conducir al pensionista de la ecurie Alvear F. de, en los puestos de expectativa.

Vale decir con esto, que la primera victoria del pensionista de Moreno, se producirá en las primeras de cambio.

Chicharro ha ganado ayer un puesto, con relación a las dos performances realizadas. Es otro de los que ganan en preparación corriendo y se perfila, así, como ganador inmediato.

Sertorius, que, como siempre, quedó rezagado durante el desarrollo, trajo su acostumbrada atropellada, llegando nomás que cuarto, debido a la excesiva ventaja que concediera a los punteros.

Mistilla Ganó Bien en la Distancia de 3500 Metros, Ayer

Después de la puesta de días pasados, donde obligó a Santos Vega a dividir la carrera, siendo corrida por el chico Tadei, Mistilla, ha dado un salto grande, y en el compromiso de ayer resultaba poco menos que la candidata obligada. Y si no fué nuestra favorita no ha sido porque no le reconociéramos la chance necesaria para ganar, sino por el fantasma de Mar de Fondo, que está resultando un caballito antipático para los aficionados.

Mistilla, a las órdenes del jockey Leguisamo, hizo suyo el handicap de 3500 metros, en tiempo discreto y dejando la impresión de que en otro compromiso como el de ayer ha de mejorar el tiempo empleado en la distancia. Es una hermosa hija de Místico, un poco chica pero de indudable calidad, a la que será menester tener muy en cuenta en cuantas carreras largas le toque intervenir. Su victoria del premio Pibería ha sido una verdadera consagración

Mistilla ganó de punta a punta, en 3' 47" 2/5, por más de cuerpo y medio.

Francisco Hernández se Porta con Nítido

Las performances de Nítido son de aquellas que consagran verdaderamente a un cuidador. Se comprende que a un caballo sano puede aplicársele el entrenamiento con absoluta tranquilidad y hacer con él mecánicamente lo que se suele hacer con todos los caballos. Pero si éste, como en el caso de Nítido, tiene siempre suspendida sobre sí la amenaza de quedarse en un ejercicio, todos los cuidados son pocos. Se trata, entonces, de un inválido al que hay que tener entre algodones buscándole la mejor cancha y hasta los días más propicios para sus ensayos. En este caso se halla Nítido, y es con todos estos inconvenientes que Francisco Hernández, su cuidador, tiene que luchar para la preparación de su pensionista.

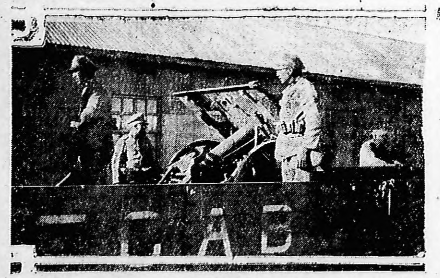
Por eso es que las performances de Nítido son una gloria para el modesto trainer que lo tiene a su cargo.

En las victorias lo ha acompañado muy eficazmente el piloto Garrido.



A Partir de Pasado Mañana Publicaremos la Historia del Movimiento, por Roberto Hinojosa

ESCENAS DE LA REVOLUCION QUE DEPUSO A SILES



Fuerzas de artillería de los regimientos de Oruro y Viacha, llegando a la Paz, para decidir el movimiento revolucionario que terminó con la dictadura silista.

La Junta de Gobierno, haciendo entrega de la nueva bandera, a los cadetes de la Escuela Militar.



AMETRALLADORA emplazada en la Plaza Murillo, frente a la Policía de La Paz, manejada por el veterano de la guerra europea, el ciudadano boliviano Carlos Eulert, momentos antes de que fuera entregada a los revolucionarios por el prefecto, coronel Julio Sanginés



El ex ministro de la Guerra, Fidel Vega, despuesto por la Revolución, momentos antes de salir en dirección a Arica, acompañado por el ministro del Brasil y miembros de la embajada chilena.

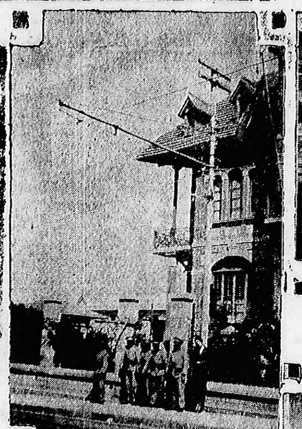


Los restos del cadete Chávez, una de las víctimas del movimiento, ante el cual montaron guardia de honor sus compañeros.

El pueblo enfurecido, invadió el domicilio del ex ministro de Agricultura, Ezequiel Romesín, dejándolo en este estado de destrucción.

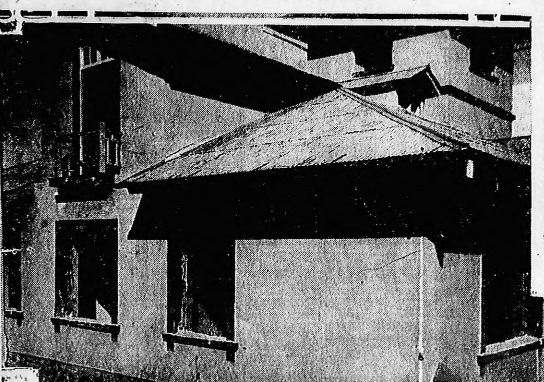


Los muebles, papeles, cuadros y demás objetos de la casa particular del señor Romesín, no pudieron substraerse a la profunda indignación popular.



La población demostró asimismo su hostilidad contra la legación chilena, a la que custodian fuerzas del ejército.

También la legación de Méjico estuvo custodiada, mientras se desarrollaron los vertiginosos sucesos que dieron el triunfo a los revolucionarios.



Las ventanas fueron arrancadas de cuajo en la casa particular del coronel Toro, ex ministro de Gobierno del Gabinete Siles.



Otro aspecto de la entrega de una bandera al Colegio Militar, que dice: "A los defensores de la Constitución".

Nada se salvó en esta sala, perteneciente al domicilio del que fué ministro de Agricultura y Colonización. Como una tromba, pesó la muchedumbre por las habitaciones, destruyéndolo todo. Ello puede dar una idea de la excitación en que se hallaba la población de La Paz de la indignación que sentía por su desgobierno.

El coronel Oscar Mariaca Pando estaba detenido en el edificio de la Policía de Seguridad, de donde fué libertado por el pueblo el día 27 de junio y aclamado como Prefecto de La Paz, nombrándoselo luego, por la asamblea pública de la plaza Murillo, Jefe militar de los revolucionarios del Norte, con amplios poderes para tratar con los revolucionarios del Sud que marchaban de Oruro, Sucre y Potosí hacia La Paz, donde llegaron del 28 al 30 varios regimientos y los de Nacha cuya artillería estaba apostada en lo alto para bombardear la ciudad en caso de resistencia por parte del gobierno.

La censura había impedido toda comunicación en forma tal que los revolucionarios de todo el país desconocían la situación real de La Paz.

El Regimiento Campero 5o. de Infantería destacado en Coro-Coro, no marchó hacia la capital para hacer frente en la provincia de Pacages a los movimientos obreros provocados por la desocupación en los centros mineros (producción de cobre).

El teniente coronel Bilbao, decidió el triunfo de los revolucionarios en La Paz apoyándolos con la aviación, a cuyo erecto el día 26 por la tarde un avión dirigido por el capitán Pavón votó sobre la ciudad disparando ametralladora sobre el Estado Mayor, el Regimiento 4o. de Caballería y la Escuela Militar, ocupada por los soldados de la Escuela de Clases el día 26 por la mañana. Hasta ese momento el general Kundt dominaba la situación en La Paz.

LEA EL MIERCOLES PROXIMO LOS EPISODIOS DE LA REVOLUCION SOCIAL EN BOLIVIA

Catalina Bárcena Estrenará Esta Noche un Juguete Cómico

El Fémina se Asocia al Dolor Colectivo

Desde la Empresa y las Primeras Figuras, Hasta los Maquinistas y Acomodadores, Todos Contribuirán en un Beneficio

La desdichada situación de las familias de las víctimas de la espantosa tragedia del Riachuelo, que ha conmovido tan hondamente todas las fibras del sentimiento de Buenos Aires, continúa hallando eco entre las gentes del teatro.

El teatro que vive en constante contacto con el pueblo, no podía dejar pasar este duelo colectivo sin asociarse a él. Anteanoche fué el maestro Guerrero que ofreció su compañía y su teatro para una función de beneficio. Ayer CRITICA recibió el ofrecimiento del teatro Cómico para la organización de una gran función a beneficio de las familias afligidas por la desgracia. Hoy, nos comunican del teatro Fémina, sus directores, los señores Amadori, Pelay, Ballesteros y Alberti, que el viernes van a dar una función a beneficio completo de esa gente sacudida por la desgracia.

El beneficio del Fémina tiene características especiales que lo hacen doblemente simpático, desde que todo el complejo mecanismo del teatro va a contribuir en esa obra.

El producido bruto de boletería, en su totalidad irá al fondo de beneficio. El sueldo de actores y coristas de esa noche tendrá el mismo destino. Los humildes maquinistas y los electricistas, artífices ignorados por el público, que cooperan en el éxito de las obras, harán donación de sus jornales, y en esta ejemplar jornada de solidaridad humana, hasta las propinas de los acomodadores y boleteros, irán a engrosar la suma destinada al socorro de las familias, a quienes la desgracia privara de sus sostenes.

Es verdaderamente conmovedora esta colaboración de todos los elementos del Fémina en esta ocasión, y este beneficio tiene una impresionante fuerza de emoción, desde que engloba en la misma iniciativa de condolencia ante el dolor y cooperación ante la desgracia a la empresa, a las estrellas, a las primeras figuras del teatro, a los privilegiados de la escena, y a los proletarios del teatro, a los maquinistas, a los acomodadores, a todos.

Hasta el gasto de luz eléctrica, y el alquiler de ese día del teatro, serán cedidos a las familias de las víctimas.

Con este gesto, la compañía del teatro Fémina marca un nuevo jalón, en esta cruzada que para mitigar la desgracia del pueblo, haciéndola suya, está llevando el teatro.

"La Rosa del Azafrán" en el Teatro Onrubia

"Los Gavilanes"

En esta semana estrenará en el Onrubia la compañía del maestro Jacinto Guerrero "La rosa del azafrán", zarzuela de Federico Romero y Carlos Fernández Shaw, con música del compositor citado.

"La rosa del Azafrán" ha constituído uno de los éxitos más calificados de la última temporada en los teatros madrileños.

Hoy ocupa el cartel en la función nocturna la popular zarzuela de Guerrero "Los Gavilanes", que contará con un excepcional reparto en el que interviene el célebre tenor Tino Folgar, las tiples Dora de Disso y Rosita Cadenas y el barítono José Luis Lloret.

"La Dolores" Será Representada en el Teatro Avenida

"El Caserío"

La compañía de zarzuela que actúa en el Avenida prepara la reposición de la ópera española de Tomás Bretón "La Dolores", en la cual interpretará el personaje de Lázaro el tenor gallego José Vales.

Esta noche el mismo tenor cantará la ópera "Marina" con la tiple Francisca Rodoreda, barítonos Miret y Pello, bajo la experta dirección del gran maestro Rafael Palacios.

Se prepara también en el mismo teatro el reestreno de "El Caserío" del maestro Guridi bajo cuya dirección será ofrecida la primera representación de dicha obra.

Próximo Estreno de "Los Faroles" en el Teatro Mayo

Revista de Guerrero

En el Mayo renovarán el viernes próximo el actual cartel, estrenando una de las revistas más vistosas y alegres del género hispano, "Los Faroles", fantasía original de Paradas y Jiménez, con música de Jacinto Guerrero, el popular compositor español que en la noche del viernes tomará a su cargo en el Mayo la dirección de la orquesta.

"El sobre verde", "La Melitona" y "A la sombra" son las zarzuelas que en estos días representará la compañía de Fernando Vallejo que ensaya cuidadosamente la revista "Los Faroles".

A. Discépolo Dió Fin Ayer a su Temporada de Arte

Seis Estrenos de Mérito

Una vez más, la compañía que dirige Armando Discépolo se ve obligada a clausurar una temporada ejemplar de arte. Como el año pasado en el Nuevo, Discépolo se preocupó solamente de la calidad artística de su temporada, olvidó la preocupación del "buen negocio".

A pesar de todo, se debe insistir. Obras como "Fin de Jornada" y "Fábrica de Juventud" son necesarias en los escenarios nacionales, para la educación del gusto popular y para la elevación de nuestra escena.

Sus estrenos de fuerza son el balance de este año. "Fin de la jornada", de Roberto Díaz Cedric Sheriff inició la temporada en un tono de elevación artística que no decayó hasta el final. Escrupulosamente montada, con las bien logradas acotaciones sonoras de entretelones que marca el libro, interpretada con una pulcritud y discreción ajustadísima, nos dió el día de la presentación del elenco la pauta a que habría de ceñirse todo el repertorio.

Inmediatamente se representó "La invitación al viaje", de Jean Jacques Bernard, en que se ofreció a Berta Singerman, la conocida recitadora, la oportunidad de iniciarse en las tablas.

"Nieve", de Przybizewsky, nos trasladó a un mundo en que el sentimiento se hace casi pesadilla. "Lluvia", de Sommerset Maugham, alcanzó, por lo menos, un interés espectacular por el verismo con que se realizó el "efecto" de la lluvia.

Finalmente, "Fábrica de Juventud" conquistó por sus valores dramáticos, sus sugerencias simbolistas y sus decorados, el éxito del público y la crítica.

Pero viendo las obras citadas, sentíase que no eran sólo los valores intrínsecos de la pieza o el trabajo de los actores o la confección de los escenarios y la manera en que estaban montados, lo que hacía la obra. En ellas, más que en otras de representación corriente, se nota la presencia de un buen director.

Se ha echado en cara, y con razón, a Discépolo, que no sólo iniciara la temporada, sino que la mantuviera con obras extranjeras. "Vencer", original de Di Yorio, autor nacional, una obra liviana, honesta y bien intencionada, no compensa la falta de reales valores que no se le han rehusado al director del Argentino.

En resumen, cada año el paso de Discépolo por la escena nacional deja obras apreciables. El año anterior fueron "Topaze" y "Maya". El actual, "Fin de la Jornada" y "Fábrica de Juventud".

Maurice



Maurice Schwartz, el eminente director del Teatro Judío de Arte de Nueva York, intérprete de indiscutible prestigio mundial cuya brillante actuación en el Teatro Nuevo lo coloca entre las más grandes figuras de la escena contemporánea que nos han visitado.

Una Comedia se Estrena Hoy en el Teatro Opera

"¿Quién Manda Aquí?"

La compañía dirigida por don Gregorio Martínez Sierra en el teatro de la Opera, ofrecerá esta noche como novedad para nuestro público el estreno de "¿Quién manda aquí?", juguete cómico en dos actos original de Joaquín Abati.

El personaje central de la obra estará a cargo de la primera actris Catalina Bárcena, a quien secundarán Rafaela Satorres, Elena Contesina, Luz Alvarez, Milagros Leal, Luis Manrique, Manuel Collado y Francisco Hernández.

Para complementar el espectáculo será representada la comedia en un acto original de don Gregorio Martínez Sierra titulada "Rosina es frágil", uno de los éxitos interpretativos de la fina actriz Catalina Bárcena.

"Cascabelito" Está Cerca de las 100 Representaciones

En el Comedia se Afianza su Exito

Se acerca a las 100 representaciones, "Cascabelito", la estudiantina en dos actos breves, original de Bertonasco y Martignone, en la que se luce Olinda Bozán.

"Poncho de cerrazón" de Vázquez y Riese llega hoy a las 120 exitosas representaciones.

Para el viernes se anuncia el estreno de la obra de Carlos R. de Paoli "Bajo la luna del circo", un acto dividido en cinco cuadros.

Un Exito de Arte y Público en el Smart

"He Visto a Dios"

"He visto a Dios", la muy buena obra de F. Defilippis Novoa, se da con éxito ante públicos cada vez más nutridos, en el teatro Smart.

En este caso coinciden, el éxito de público y las calidades de la obra, lo que nos hace ver el amplio campo que entre nosotros tienen obras honestas y serias como la que nos ocupa.

Arata hace en ella, una de sus creaciones más meditadas y sentidas y sería de desear que siempre pusiera sus brillantes condiciones de actor al servicio de obras como "He visto a Dios".

"Les Flambeaux" de Bataille Dará Hoy V. Francen

La compañía Francen, en el Maipo, reprisa hoy "Les Flambeaux", de Henri Bataille.

El prestigioso actor galo, que viene realizando una de sus más brillantes temporadas, se asocia, así, a la gloriosa fecha en que se conmemorará universalmente la toma de la Bastilla.

"Les Flambeaux" una de las obras más interesantes del repertorio de Bataille, dará en sus tres actos, ocasión a Francen de hacer una labor interpretativa difícil y meritoria, que el público sabrá apreciar.

"Boheme", de Puccini Darán Mañana en el T. Marconi

Hoy descansa la compañía lírica italiana del Marconi, como todos los lunes, pues el domingo han debido montar tres óperas en el día.

Para mañana se anuncia "Boheme", en 4 actos, de Giácomo Puccini, haciendo el papel de Mimí Pinson Pina Gatti, y el de Rodolfo, Virgilio Pasetto.

Próximamente se dará "La Sonámbula" en 3 actos, del maestro Bellini, que se está preparando con especial cuidado.

La Danza de Helba Huara es de Emoción Cristiana

La Bailarina Peruana Vuelve a Buenos Aires Después de Siete Años de Ausencia, Consagrada por el Público de Nueva York



HELBA HUARA, bailarina peruana

En las últimas horas de la tarde llegó ayer en avión de Porto Alegre, la bailarina peruana Helba Huara. Viene desde Estados Unidos donde ha obtenido un éxito personal de categoría y donde últimamente intervenía como un número de gran atracción en "Niña Rosa", pieza representada en el "Great Northernt Theatre" de Chicago por la Schubert Opera Company.

La actuación de la bailarina

—El 15 de setiembre—nos dice su representante y acompañante el pianista Gonzalo More—Helba Huara debe reaparecer en N. York llevada a la resplandeciente Broadway por la misma empresa y para representar la misma obra "Niña Rosa". En Buenos Aires hemos de permanecer unos días Debutaremos, como ustedes saben, el día 16 en la sala de la Wagneriana y muy posiblemente extendamos nuestra actuación hasta fin de mes.

Severidad decorativa

—¿Presenta sus danzas con decorado y acompañantes especiales?

—No. Yo la acompaño al piano y no en todos los bailes. Ella aparece sola en escena. Por todo decorado un telón negro sobre el que se proyecta un haz de luz blanca. Helba Huara quiere presentar su espectáculo dentro de una austera y noble sencillez.

—¿Qué se propone con sus bailes?

—Una franca reacción contra los bailes de Isadora Duncan y la clásica escuela rusa. Helba Huara representa, en su aspecto europeo, una expresión cristiana de la danza.

El alma del baile incaico

—¿No cultiva exclusivamente el arte inca?

—No. Del arte incaico, en sus danzas indias, ha tomado el alma. Y no es irreverente decir que la mejor expresión de ese espíritu está en lo grotesco: eso, lo grotesco, es lo que da Helba Huara de la danza inca.

En cuanto al baile europeo, es decir, al español, ella lo ofrece con un concepto análogo al que puede advertirse en los cuadros del Greco y de Goya. De estos dos pintores ha tomado, además, posiciones, actitudes, colores que le han sugerido hasta el ritmo mismo de su baile.

El ritmo de las castañuelas

—Cuando usted no la acompaña al piano ¿baila sin música?

—Absolutamente sin música. Precisamente hay allí una depuración del baile español que Helba Huara se ha propuesto al aislarlo de la música. El baile, claró está necesita un ritmo y, en reemplazo de la música, ella usa las castañuelas. No se trata del habitual repiquetear de cupletistas y bailarinas españolas: Helba Huara tiene una técnica propia. Crea un motivo con el ritmo de la castañuela y así en el caso de una danza titulada "Medioeval", es la castañuela la que trasunta la locura mística que se intenta fingir con el baile.

Trabajo creador

—Quiere decir que no cultiva tan sólo el baile inca y el español?

—En la danza, cultiva o mejor dicho, expresa la emoción. Si en todo lo que crea hay un trabajo intelectual indudable, todo él es previo a la danza. Helba Huara, bailando, es pura emoción. Sus bailes son incas, o españoles o místicos pero sobre todo, emocionales. Precisamente por eso, para que ello se advierta, ella quita a la danza todo lo decorativo, telones juego de luces; rehuye lo exclusivamente popular y, como ya les he dicho, del baile español ha descartado el elemento popular, para fundirlo, en una espiritualidad más alta, con la cultura y con la pintura españolas.

—¿Cómo crea Helba Huara sus danzas?

—Les he hablado ya de sus fuentes inspiradoras: en primer término, el pueblo y luego todo lo que puede refinar su arte. Ella crea movimientos, ajusta la danza a nuevo ritmo y todo lo hace ella. Busca, inventa el traje, el motivo, el poema...

La ascensión de la estrella

—¿Cómo ha cumplido esta evolución artística?

—Cuando hace siete años salió de Buenos Aires era aun la bailarina que ofrecía, en la forma corriente, fandanguillos, garrotines y peteneras. Bailes rusos, también. Cuando quiso imponer creaciones, los empresarios se asustaron y no le ofrecieron más que esta disyuntiva: o ser la sempiterna intérprete de la comercialmente cristalizada forma del baile español y el baile ruso o dejar Buenos Aires. Helba Huara optó por lo último. Ante públicos que no dan nombre ni gloria pero que son ancestralmente comprensivos, como los de Perú, Bolivia y otras naciones sudamericanas ella tuvo la sensación de no haber equivocado su camino. Y, para ratificarla, se prestaron, magníficamente, el público y la prensa de los Estados Unidos, especialmente la de Nueva York y Chicago. Allí pudo cumplir Helba Huara su evolución no sólo respetada sino estimulada al trabajo creador.

El primer programa

En ese ambiente, todo el que tiene algo que hacer o que decir, lo logra. Para marcar el camino recorrido por Helba Huara en su ascensión artística, ha decidido que su programa de presentación del miércoles próximo haya danzas que representen cada uno de los momentos de su carrera.

"Triplepatte" de Tristán Bernard, Dará Hoy Brulé

Mañana, Función en Honor de Madeleine Lely

Para su 18a. y última función de abono, la compañía francesa de André Brulé y Madeleine Lely, que tan buena actuación han venido desarrollando en el Odeón, anuncian la reprise de "Triplepatte", pieza en 4 actos, de Tristán Bernard y André Godfermand.

Mañana tendrá lugar la función en honor de Mme. Madeleine Lely, exquisita primera actriz de la compañía, en cuya ocasión se dará "La dame aux camelias", de Alejandro Dumas (hijo), cuya Margarita Gauthier renueva Mme. Lely, en una interpretación personalísima y especial.

En el Colón se Conmemora Hoy la R. Francesa

Con motivo del aniversario de la revolución francesa se celebrará esta noche en el teatro Colón una función extraordinaria, de gala, con "Boris Godunoff, de M. P. Mussorgsky, libro de Pusckin y Karamsin, con el mismo reparto de su presentación en esta temporada.

Esta velada cuenta con el patrocinio del Comité de Sociedades Francesas y en ella intervendrá, como se ha dicho, el notable bajo ruso Feodor Chaliapine, que en el papel de Boris realiza una interpretación insuperable. Los demás personajes importantes están confiados a Salvador Baccaloni, Isidoro Fagoaga, Gregorio Raissoff, Jorge Lauskoy y Luisa Bertana.

Dirigirá el maestro Angel Questa.

El martes, en 16a. función del gran abono, "Manón", de Massenet, con la cual se presentará este año la prestigiosa cantante francesa Marthe Nespoulous. En las partes principales actuarán el tenor Tito Schipa, uno de los más notables en su cuerda, el excelente barítono Ghirardini y el bajo Carlos Walter. Director del espectáculo, Franco Paolantonio.

Como hemos expresado en esta página, la función del gran abono anunciada para el viernes, se efectuará el jueves próximo.

"Llévame en tus Alas", un Exito en el San Martín

"Llévame en tus alas", el brillante espectáculo de Agustín Remón y Enrique Mario, sigue representándose con éxito en el teatro San Martín.

La novedosa forma en que se ha desarrollado una interesante obra; el lírico soplo bohemio del primer acto han conquistado al público que cada vez en mayor número concurre al San Martín, donde la compañía Rivera-De Rosas interpreta con propiedad esta espectáculo interesante.



INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

Compañía Nacional de Tierras

1141-LAVALLE-1141

EL MEJOR STOCK DE CASAS EN VENTA PARTICULAR EN TODOS LOS RADIOS, DE TODOS LOS PRECIOS, EN TODOS LOS ESTILOS, QUE VENDEMOS CON DESEMBOLSO DESDE $ 2.000 AL CONTADO. DISPONIBLES TREINTA AUTOMOVILES PARA QUE LOS INTERESADOS VISITEN EN CUALQUIER MOMENTO Y SIN COMPROMISO ALGUNO CUANTAS CASAS DESEEN, TODOS LOS DIAS, INCLUSO SABADOS, DOMINGOS Y FERIADOS, DE 9 A 18 HORAS.

RECOMENDAMOS:

CRAMER e IBERA: 10x60 vs., jardín, 2 habitaciones, cuarto de baño instalado, cocina, etc. Oportunidad, $ 3.500 al contado y 8.000 en mensualidades.

Av. AMERICA y Av. SAN MARTIN: Chalet suizo, jardín, hall, sala, 2 habitac., cloacas. Se regala con $ 4.000 al contado y 7.000 en mensualidades.

SOBRE EL ANDEN ESTACION VILLA DEL PARQUE: regio chalet con garage, jardín, hall, sala, 4 habitac., baño instalado, cloacas, adoq., $ 7.000 al contado y 16.000 a plazos.

RIVADAVIA y LACARRA: Moderna, estilo futurista, garage, hall, sala, 4 habitac., terraza, detalles de lujo. $ 6.000 al contado y 19.000 a plazos.

RIVADAVIA 9200 (Estac. Villa Luro): 10x30, sala, 2 habitaciones, cloacas. Ocasión, $ 3.000 al contado y 12.000 a plazos.

CABILDO y CONGRESO: Sin estrenar, lugar de garage, sala, 3 habitaciones, terraza, cloacas, adoq. $ 6.000 al contado y 12.000 a plazos.

ESTACION VELEZ SARSFIELD: Chalet suizo, garage, sala, hall, 3 hab., cuarto de baño, cloacas. Ocasión, $ 5.000 al contado y 12.000 a plazos.

Av. SAN MARTIN AL 900 (Caballito Norte): Amplia, 500 varas, jardín, comedor, 3 hab., baño instalado, cloacas, adoquinado pago. Ocasión, $ 7.000 al contado y 15.000 a plazos.

A DOS CUADRAS PLAZA FLORES: Regia casa, sala, hall, 3 habitac., baño inst., cloacas, adoq. pago, doble vías tranvías al frente. $ 8.000 al contado y 15.000 a plazos.

PLAZA ITALIA: Por Malabia y Santa Fe. A todo lujo, sala, hall, escrit., comed., 3 dormit., detalles modernos, cloacas, adoq. pago. $ 9.000 al contado y 19.000 a plazos.

DIRECTORIO y SAN PEDRITO: Amplia, 400 varas, moderna, jardín, comedor, 4 dormit., baño inst., cloacas, asfalto pago. Ocasión, $ 7.000 al contado y 11.000 a plazos.

JUAN B. ALBERDI y VARELA: A un paso plaza Flores, regia casa, 5 salas, hall, baño inst., cloacas, adoq., detalles de lujo. $ 9.000 al contado y 16.000 a plazos.

SOLICITE GRATIS EL CATALOGO EXTRAORDINARIO CON PLANOS Y FOTOGRAFIAS DE 5.000 PROPIEDADES EN VENTA PARTICULAR. — Cía. Nacional de Tierras. — Lavalle 1141.

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

José Pelleriti, mart. públ. C. y v. de c. e hip. Lavalle 282. U. T. 35-3801









2. Teatros

COLON
Cerrito 610. U. T. (35), Libertad 2164|5. Concesionario: Emilio Ferone. Temporada oficial de 1930. — Hoy lunes, a las 21, gran función de gala (7a. extraordinaria), patrocinada por el comité de Sociedades Francesas: Himno Nacional, por la orquesta; La Marsellesa, cantada por el tenor Jorge Thill. Boris Godunoff, ópera en 1 prólogo y cuatro actos, libro de Puskin y Karamsin, música de Modesto P. Mussorgski, con Feodor Chaliapin, Luisa Bertana, Isidoro Fagoaga, Jorge Lanskoy, Gregorio Raissoff, Salvador Baccaloni y Angélica Crawcenko. Director: Angel Questa. Platea con entrada, $ 20.
Martes 15 de julio, a las 21, 16a. función del gran abono, debut de Martha Nespoulous: Manón, ópera en cuatro actos, libro de Meilhac y Gille, música de J. Massenet; con Martha Nespoulous, Tito Schipa, Emilio Ghiraldini y Carlos Walter. Director: Franco Paolantonio.
Nota: La 17a. función del gran abono correspondiente al viernes 18, se efectuará el día jueves 17 del corriente.

APOLO
Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: La culpa la tiene el gallego de enfrente. A las 22.15: La amansadora. Platea, $ 1.20 por sección.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 22, grandioso éxito: Con las alas rotas.
Nota: El público ha consagrado a Evita Franco en su interpretación de esta obra con verdaderas manifestaciones de aprobación ruidosa, obteniendo un nuevo suceso.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, a las 18.30: La fiesta de San Antón. Platea, $ 1. Noche: La verbena de la paloma y Marina (ópera), por Vales, Miret, Redoreda y Pollo. Platea, $ 3.
—En esta semana se reprisará la popular ópera del maestro Bretón: La Dolores.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Hoy, éxito: Con estas pibas no hay frío.

2. Teatros

La bailarina del Chantecler e ¡Intervencionarola! No aptas para menores. Platea, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0343. Compañía argentina de Enrique Muiño. — Hoy, a las 18.15 y 23: La mujer del Chacho. A las 21: Manolarga. A las 22: Para el amor no hay guapos. Platea, $ 1.20.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Gran compañía argentina de sainetes Alippi-Ruggero-Otal. — Hoy, vermouth a las 18.30 y noche a las 22.15, 108 representaciones: Ejército de Salvación. El gran éxito del año. A las 21.15: Murió Rosendo Aguilera. A las 23.15: El inventor del trabajo. Platea, $ 1.20.

COLISEO
Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115. El viernes 18 de julio, debut del Gran Circo Continental. Un novedoso circo moderno con muchas novedades y digno de una ciudad de la importancia de Buenos Aires. Organización americana, bajo la experta dirección del renombrado animador circense Mr. Fouraux Manetti. Numerosa menagerie y valioso elenco artístico.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Compañía argentina de sainetes

OLINDA BOZAN

Primeros actores:

Busto - Camiña - Morales

Hoy, a las 18.15 y 22.15: Poncho de cerrazón. A las 21.15 y 23.15: Cascabelito. Platea por sección, $ 1.20.
En esta semana, estreno: Bajo la lona del circo, original de C. de Paoli.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Compañía porteña de comedias musicales. Hoy, a las 18.30 y 22.15: Hipódromo. A las 21.15: ¡Yes! A las 23.15: Lulú.
—Miércoles: Los vagabundos.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Flores 8858. Cía. L. y T. Simari.—18.20 y 22.15: ¡En qué lío me han metido! 21.10: Lo que hace falta es empacar mucha moneda. 23.20: Palermo chico.

2. Teatros

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avda. 5154. El templo del arte realista en cine continuado de 11 a 24.—Hoy, éxito: Belleza sin pecado y Sueños de lujuria... No aptas para menores. Platea, $ 1.

LICEO
Rivadavia 1495. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Gomez-Fregues-Olarra. — Hoy, a las 22, la gran sensación del año: La araña de oro, obra de intriga extraordinaria, de comicidad y de sorpresas.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (31), Cuyo 0119. Compañía lírica italiana. — Maestro Borzelli. — Hoy, descanso. Mañana: Boheme.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Empresa H. Cairo. — Compañía francesa de Victor Francen. Hoy, a las 21.30, velada de gala, conmemorando la fiesta francesa: Les flambeaux, 8a. de abono.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (37), Riv. 2680. Empresa F. Delgado. — Compañía española de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy, a las 18.15 y 23, grandioso éxito: El sobre verde. Platea, $ 1.50. A las 21: La pelusa o El regalo de Reyes. A las 22: A la sombra, La Melitona. Platea, $ 1.20.

NACIONAL
Corrientes 930. U. T. (35), Libertad 0816. Primer premio municipal años 1927 y 1929. Compañía nacional de sainetes y comedia. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario: P. E. Carcavallo. 16o. año consecutivo de teatro argentino. — Hoy, a las 18.15, a las 21 y 23.15: La gringa Federika (Institutriz alemana). A las 22.15: La sangre de las guitarras, romance gaucho. Platea, $ 1.20.

NUEVO
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. Compañía israelita. — Hoy, a las 21.30: Espectros, y El Cantor Borracho. — $ 3.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Compañía dramática española,

MARTINEZ SIERRA
CATALINA BARCENA

Hoy, a las 21.45, estreno: ¿Quién manda aquí?, Rosina es frágil. Platea, $ 5.

ONRUBIA
Victoria 1398. U. T. [illegible] - 5510 Rivadavia. Empresa F. Delgado. Compañía de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy, a las 17.45, grandioso éxito: El huésped del Sevillano, por la Sra. Clement y Sr. Aparicio, y Campanela, por la Srta. Nieto y Sr. Lloret. A las 21.30: Los gavilanes, por la Srta. de Diso y Cadenas y Sres. Lloret, Folgar, Barreta y Cuevas. Platea, $ 4.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Tournée A. Brulé-M. Lely. — Hoy, a las 21.30, función de gala, conmemorando la fiesta nacional francesa. 18a. y última de abono. Reposición:

TRIPLEPATTE

Platea, $ 7.

POLITEAMA ARGENTINO
Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214. Gran compañía italiana de operetas Candini-Siddivó. — Hoy, descanso.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Compañía argentina Arata. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15, grandioso éxito cómico: El cotorro del gallego Vintiminas. A las 22: He visto a Dios, éxito artístico.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 22, el acontecimiento teatral del año: Llévame en tus alas. Espectáculo en 17 cuadros, con comentarios musicales burlescos.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas de arte. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.25: Las burlas del film sonoro. A las 22.20: S. E. en el Colón.

SALA LA WAGNERIANA
Florida 936. U. T. (31), Retiro 2136. Martes, a las 17.45, 3er. concierto de la célebre cantante Elisabeth Schuman. Plateas, $ 6, 5, 3 y 2.
Miércoles, a las 21.15, Debut de Helba Huara. Arte, mímica, tragedia. Plateas, $ 8, 6, 4 y 3. Están en venta.

3. Cinematógrafos

ALVEAR
Esmeralda 320. U. T. (35), Libertad 1522. Hoy, a las 18.40 y 23.20, el éxito sonoro, cantado, en el que se presenta la ópera Fausto: La canción del olvido; 16.40 y 22.10, el film sonoro: Rivalidad de mujer; además: El loco de los aires y Entre mar y cielo. Completa, tarde y noche, $ 1.20.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643-3972. Hoy, dos funciones. A las 17.30 y 21.30: variedades sonoras; 18.10 y 22.10, el soberbio espectáculo presentado por la superproducción Paramount sonora, toda en colores: El rey romántico. Creación del ídolo de Broadway: Dennis King, con Jeannette Mc. Donald. Dirección: Ludwig Berger. Música de Rudolf Priml. Reserve su entrada con tiempo.

AVENIDA
Av. de Mayo 1499. U. T. (38), Mayo 5480. Hoy: cómicas sonoras; a las 18.20 y 23.20: La flota aérea, estreno sonoro, por Ramón Novarro.

CALLAO THEATRE
Callao 27. U. T. (38), Mayo 1898. Hoy, a las 16.40 y 21.45: Novedad sonora; a las 17.20 y 21.40, John Barrymore en: Amor eterno; a las 18.30 y 23, estreno cantado por Harry Rickman: La canción del Ritz.

CAPITOL THEATRE
Santa Fe 1843. U. T. (44), Juncal 1275. Hoy, a las 18. 21.30 y 23.40, dos sonoras p. S. Laurel y O. Hardy: Tiembla y titubea (en castellano), y Los pibes del Ford. Además: Mientras la ciudad duerme, sonora.

CATALUÑA
Corrientes 2046. U. T. (47), Cuyo 0662. Hoy: El día más feliz de mi vida; Faldas, p. Sidney Chaplin. Miércoles, debut de la super Jazz Colomer, con las últimas novedades americanas.

ELECTRIC PALACE
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1848. Hoy, a las 15.15, 18.10 y 22.45, éxito de la superproducción sonora, hablada, cantada y bailada: Sally, toda en colores. p. Marilyn Miller. Completa, t. y n., $ 1.20.

EMPIRE THEATRE
Corrientes y Maipú. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy, a las 18.30 y 23, gran éxito de la super revista Artistas Unidos: La canción del Ritz, por el ídolo de Broadway Harry Richman; 17.30 y 22: La estrella de la danza, por Helene Costello; 16.30, éxito cómico: La casa del vecino; 16 y 21: cómicas.

ERYX THEATRE
Corrientes y Callao. U. T. (38), Mayo 1525. Hoy, a las 16 y 21.40: sección cómicas; a las 17 y 21.45: Perdidos por las mujeres; a las 18.30 y 22.45: Variedades sonoras y estreno de la supersonora: Melodía del corazón.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 16 y 21: El soldadito, p. Juniors Coghland; 17.30 y 22: Rivalidad de mujer, sonora, p. Betty Bronson; 18.30 y 23: Almas atormentadas, film sonoro y cantado p. Anna Bennet y William Collier. Mañana: El cantor de jazz, sonoro, p. Al Jolson.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 4550.

Prolongue su Vida

Por José Lago Millán

Importancia de una Buena Posición Durante los Ejercicios

Si queremos obtener los mejores resultados de los ejercicios físicos, debemos procurar que la columna vertebral esté en actitud erguida y las costillas perfectamente levantadas, durante la ejecución de los mismos. Estando la columna vertebral encorvada, el tórax está aplanado y por lo tanto, el espacio de que disponen el corazón y los pulmones es menor que cuando aquélla está enderezada. Adoptando una actitud en que la columna esté lo más derecha posible, el tórax estará más expandido y el corazón y pulmones funcionarán con más libertad, obteniendo con ello un beneficio importantísimo. De otro modo, durante un ejercicio intenso, el corazón funcionará de una manera irregular mucho más pronto que cuando el tórax está erguido a consecuencia de la columna vertebral enderezada. También está demostrado que, con la actitud flexionada de la columna vertebral y el hundimiento del pecho, traen consigo una menor actividad del proceso digestivo y un peristaltismo más débil.

EL EJERCICIO DE HOY

Especial para corregir la cifosis (joroba)

De la posición acostado, como indica el grabado, y brazos extendidos atrás, con los dedos entrelazados, **contar uno**, y elevar el tronco y la cabeza lo más arriba posible. **Contar dos**, y volver a la posición inicial.

Este ejercicio se repite de 10 a 20 veces.

(No. 61)

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica

3. Cinematógrafos

Hoy: Aventuras de un príncipe; Shari, la hechicera; El correo de California. $ 0.50.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 5960. Hoy, a las 18.10 y 22.40, producción sonora M. G. M.: Redención, última creación de John Gilbert con Eleanor Boardman, Conrad Nagel y Renée Adorée.

GRAN BIJOU
Cuenca 2734 U. T. (50), Devoto 1085. Hoy: El despertar del amor; Víboras de seda; La caida de Eva. Exito de Les Maroc y L. de Lerma.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0442. Hoy, matinée a las 15.30: La silla Nro. 13; a las 16.20 y 20.40: Variedades; 17.20 y 21.30: Su noche gloriosa, p. John Gilbert; 18.30 y 23, grandioso éxito de la superproducción M. G. M., sonora: Cuando pasa el amor, con William Haines y Anita Page. En los días de intenso frío, encontrará en nuestra sala temperatura agradable.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 2771. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, t. y n.: Jazz Gregor y sus 20 Gregoriens; El diablo blanco, sonora; Cómicas; El misterioso doctor Fu Manchú. Conciertos de órgano, p. prof. Perceval. $ 1.50.

GRAND SPLEN. THEATRE
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, a las 17.45 y 21.45 variedades sonoras y el gran espectáculo: Las vampiras de Broadway, film revista en colores, por un gran conjunto de estrellas.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.30 y 23, a precios populares, sonora: La canción de la troika, cantada por Hans Schlettow y Olga Tschechowa; 17.30: El camino de la dicha. Jueves, a precios populares: El cuerpo del delito, hablada en español.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1938. Exito de la típica Marcucci; Super Jazz Fiocco y del chans. Roberto Díaz. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: El amor nunca muere, p. Colleen Moore; 17.30 y 22.30: Tinieblas, p. Lon Chaney; 16.30 y 21.30: La edad irreflexiva, p. Douglas Fairbanks; 15.30 y 20.20: El chacal de los mares.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3795. Hoy, a las 17.30 y 21.30: variedades sonoras; 18.30 y 22.40, éxito de la superproducción M. G. M.: Redención. Ultima creación de John Gilbert, con Eleanor Boardman, Conrad Nagel y Renée Adorée.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, t. y n.: Rivalidad de mujer, sonoro; Su íntimo secreto, hablado en castellano; sección cómica con variedades sonoras; t.: El soldadito, y Aventuras de un príncipe.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1109. Hoy, a las 18.30 y 23.10, extraordinario éxito: Así es la vida, totalmente hablada en castellano, por José Bohr y 10 estrellas hispanoamericanas; 17.20 y 22.10, el romance musical sonoro: El vals de la felicidad. Función completa, tarde y noche, $ 2.

PRESIDENTE ROCA
Rivadavia 3753. U. T. (62), Mitre 2965. Hoy: Las malas compañías, p. Evelyn Brent; La niña de Chicago, p. Conrad Nagel; Relevo de guardia, p. Ricardo Cortez. Función completa, tarde y noche, pesos 0.40.

REAL CINE
Esmeralda 425|29. U. T. (31), Retiro 3800. Temperatura graduable. Exito de la típica

JULIO DE CARO

y Real Jazz N. Verona. — Hoy: Un amor en el desierto; El gavilán del cielo; Gran sección cómica; Ilusión; Calles oscuras. Ultimas funciones de López Figueroa.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 18.30 y 23, p. última vez, en honor de la colectividad francesa: La Marsellesa, sonora y cantada, p. Laura La Plante y John Boles; 17.20 y 22: Un marido ciego, sonora, p. Mary Nolan y John Mc. Brown. Mañana, estreno, a las 16, 18.30 y 23: El anillo de los besos, sonora y cantada, p. Ivan Petrovich y Lil Dagover.

3. Cinematógrafos

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: Amor eterno, p. John Barrymore; La estrella de la danza; Almas del arroyo.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 235. Hoy, a las 14.15 y 20.30: Gran sección cómica; 15 y 22.20: Oliver Hardy y Stan Laurel en la hilarante comedia en castellano: Ladrones; 17.20 y 21: El sueño de amor, con Joan Crawford, Nils Asther y Warner Oland; 16 (en la matinée), 18.20 y 23: Ana Karenina, p. John Gilbert y Greta Garbo, adaptación sonora de la novela de León Tolstoy.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0158. Hoy, a las 15.20, 18.20 y 22.50, gran éxito W. Bros: La voz del corazón, p. el famoso cantor y actor Al Jolson.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3954. Hoy: Blanca Muñoz; Miguel Strogoff; Justicia glacial; La ciudad olvidada. $ 0.30.

SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 23.30, estreno, la hermosa superproducción Paramount sonora, hablada y cantada: El desfile del amor. Creación de Mauricio Chevalier y Jeannette Mc. Donald; 15.30, 17.45 y 22: Variedades sonoras; 14 y 20.40: Celos; 16.30 y 18.30, p. últ. vez: Simba. Matinée, $ 1.50; selecta y noche, completa, $ 2. Reserve su localidad con tiempo.

4. Variedades

CASINO
Maipú 336. U. T. (35), Retiro 3500. El mejor espectáculo de la capital a cargo del famoso cómico Charlie Rivels, Los Andreu, Riento, Mazu and Yuri, los hermanos Mans, la Valfleury y demás artistas. $ 1.50

PARQUE JAPONES
Todos los domingos y feriados, grandes funciones con bailes regionales, orquesta típica, Teatro Romano y variadas atracciones. Precios populares.

En la Taberna Roja del
Dancing Pelican
SE HA DADO COMIENZO A LAS FIESTAS
Bal Musette
357 - Montevideo - 369

La Fiesta de las Muñecas
EN EL
CASINO PIGALL
LOS DIAS
14 - 15 - 16 - 17 y 18 de Julio
Obsequiaremos
BONITAS MUÑECAS

FLORIDA DANCING
GALERIA GUEMES (SUBSUELO)
El más alegre de los Cabarets Porteños
Las más notables artistas y atracciones
TRES SECCIONES DIARIAS

"Chantecler" Dancing
EXITO EXTRAORDINARIO
PARANA 440
El más lujoso dancing de Buenos Aires

5. Navegación Aérea

Correo Aéreo Internacional
PANAMERICAN GRACE AIRWAYS INC.
(En 7 días Buenos Aires-Nueva York)

"VIA PANAGRA"

Servicio bisemanal entre Argentina, Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.05.

TARIFA

	$ m/n		$ m/n
Mendoza	0.01	Dominicana, Haití y Puerto Rico	0.12
Chile	0.03	Nicaragua, Costa Rica, S. Salvador, Méjico, Honduras, Guatemala, Honduras Británicas, Curazao y Cuba	0.13
Perú	0.05	Estados Unidos de Norte América	0.17
Ecuador y Colombia	0.07 ½		
Panamá	0.08 ½		
Zona del Canal	0.12		
Trinidad e Islas Barlovento	0.10		
Islas Bahamas	0.13 ½		
Guayanas Británicas y Holandesa, República Do-			

Salida de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza: TODOS LOS MARTES y VIERNES.
Llegada de correspondencia: LOS LUNES y JUEVES.
Nota: La correspondencia con destino a los Estados Unidos y países indicados debe ser depositada en el Correo Central, hasta las 23 horas. Certificada hasta las 22. Puede usarse estampilla común. Póngase en el sobre.
VIA AEREA "PANAGRA"

AEROPOSTAL

Ultima hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL

A BRASIL Y EUROPA: Viernes a las 20.
A PARAGUAY: (Esc.: M. Caseros - Uruguayana-Posadas). Martes y sábados a las 23
A COMODORO RIVADAVIA (Esc: B. Blanca-San Ant. Oeste-Trelew) Lunes y jueves a las 17 horas.
A RIO GALLEGOS: (Esc. Deseado - San Julián-Santa Cruz). Jueves a las 17 hs.
A CHILE: (Esc. Mendoza). Domingos a las 20 horas.
Franqueo ordinario, y: al Brasil, $ 0.05 el gramo; a Europa, $ 0.18 el gramo; a Paraguay, Chile y el interior, $ 0.15 cada 5 gramos.
Transporte de pasajeros en las líneas: Brasil, Paraguay, Costa Sur.
Diag. R. Sáenz Peña 600, esq. Florida. U. T. 5768 - 3264, Avenida

LINEAS AEREAS NYRBA
¡A los EE. UU. de Norte América!
(VIA ATLANTICO)
Salida los miércoles a las 8.30 hs., teniendo alcance la correspondencia en el Correo Central hasta las 22 horas del mismo día. Idem Brasil, Guayanas, Antillas y Cuba.
¡A Salta en 8.30 horas!
Salidas los Viernes a las 8 hs. Escalas en Rosario, Córdoba, Santiago del Estero y Tucumán
MARQUE SUS SOBRES
VIA AEREA "NYRBA"
Pasajes e inf.: Diag. R. Sáenz Peña 910

6. Programas de Radio

HOY, LUNES

L. R. 3

A las 13: Boletín de los mercados de Liniers y Tablada.
A las 16: Típica Pocholo; Victor Herrera, canciones.
A las 18.30: Dúo Montes-White; orquesta típica.
A las 19.15: Ezio Badi, tenor; H. Fall, órgano.
A las 20: Carlos Viván, canciones.
A las 22: Diana Lavalle, guitarras; Alfano, canciones.
A las 23: Zaldivar, canciones; orquesta típica sinfónica.

L. S. 6

A las 14: Trío clásico; La Sevillita, canciones.
A las 18: La escuela de la señorita Alegría.
A las 19: Mary White y Ramón Montes, canciones; típica Pocholo; Roberto Díaz, canciones.
A las 21: Carlos Viván, canciones; dúo Tapia-Orellana; Albina Sagesse, soprano.

USE BATERIA "LECLANCHE"

7. Actividades Deportivas

BOXEO

Asoc. Nacional Bs. Aires
MIERCOLES 16 DE JULIO
Gran Match de Fondo
Kid Lombardo v. Gollardo Purcaro
en el
TEATRO NUEVO
PRECIOS POPULARES

8. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

HOMEOPATIA - Consultorio del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1053

Dr. Julio Eduardo Marenco. Consultas martes, jueves y sábados, de 14 a 16. Paraguay 1430. U. T. 44-0843, Juncal

Dr. Abel Zubizarreta. Médico del Hospital de Niños. A. [illegible] venida, Paraguay 973.

Doctor Félix Roca. Clínica Médica y Ginecología, Avenida Forest 776

Dr. José Arce. Cirujano general del Hospital de Clínicas. Director del Instituto de Cirugía. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 15 horas. Santa Fe 1531

Dr. Ricardo Helman
CALLAO 132 U. T. 45 - 5379, Cuyo

Dr. Adolfo V. Sacco. Prof. de Clínica Quirúrg. Jefe de Cirugía Hosp. Rawson. BRASIL 1355. U. T. 23 - 1550.

Mentales y nerviosas. Profesor Dr. Juan Ramón Beltrán. De 14 a 18. Lavalle 710. U. T. 4550, Retiro.

Dr. Germinal Rodríguez
Clínica médica y niños
BRASIL 1025 De 13 a 15 horas

Dr. Manes. Director Servicio H. Rawson y Alemán. Operaciones, miopía y anteojos. Suipacha 29. De 14 a 17

Dr. Tomás A. Ortiz Luna
Médico del Hosp. Clínicas. Córdoba 2051

Dr. J. F. Montellano. Lunes, miérc. y viernes, de 13 a 16. Córdoba 1536

8. Médicos

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 453

Dr. Reynaldo Savage
Cirujano del Hospital J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Calle Rivadavia No. 3049. U. T. 62 - 2762.

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz. Bernárdez 1980. (Segurola y Jonte). U. T. 37-9839, Floresta

Dr. Guillermo A. Bosco
Profesor de la Facultad. Suipacha 943
Enfermedades internas

ENFERMEDADES DEL PULMON

Tuberculosis Pulmonar y ósea. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista. Corrientes 1393, 2o. C., de 17 a 19 horas. U. T. 38 - 1182, Mayo

Pulmón - Tuberculosis
Dr. Posleman. Corazón, Venéreas. Diatermia, Rayos X. Cons. 14 a 18 hs. Carlos Pellegrini 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Genaro Giacobini
Especialista en las enfermedades del pulmón. Señoras y niños. Caseros 3085, U. T. Corrales, 0864. Consultas de 8 a 9 y de 14 a 16 horas.

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón y clínica general. de 17 a 19. Corrientes 1393, 2o. piso. De 13 a 16 horas. Directorio 3506.

Doctor P. Groppo
Avda. MITRE 375 - Avellaneda
U. T. 22 - 0956, Avellaneda

Dr. GUSTAVO SOTO
ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS
Director del Instituto Pasteur de Avellaneda. Chacabuco 649. U. T. 37-2701, Riv.

Dr. Martín Reibel, Jefe del servicio de Ginecología del Hosp. Rawson. De 13 a 16. San Juan 3161. U. T. 61-2496

PARTOS - ENFERMEDADES SEÑORAS

Dr. MARANO. Del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras e internas
MEJICO 3431 U. T. 62 - 1031
Consultas de 14 a 16 horas

Prof. Trongé. De 15 a 18 horas. Bustamante 1955. U. T. 71-0242.

Dr. F. ROMERA Clínica General. Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18 horas. BARTOLOME MITRE 1035. U. T. 38 - 4282, Mayo.

Dr. Esquivel. Especialista en enferm. de Sras. Martes, juev. y sáb. de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-3858

Profesor Julio Iribarne
CORDOBA 1829

Dr. T. Scannavino
Señoras y niños
VICTORIA 4109 U. T. 60 - 1723

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. G. Moner. Jefe en el Hospital Español. Estómago. Pulmón. Rayos X. Sarandí 265. De 15 a 17 horas.

Hígado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASCUALIS. Callao 86 de 14 a 17 hs., menos martes y jueves

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Profesor suplente de la Facultad de Medicina. De 14 a 16, menos los miércoles. Viamonte 728

Dr. Kennedy. Cirugía general. Esp. nariz, oídos y garg. Callao 56

Dr. Benjamín S. González
Ex jefe de los Servicios de Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos en el Hosp. Rawson y Patronato de la Infancia. Consultas de 14 a 15 horas. Callao 2009

Dr. A. Forero. Córdoba 838, 1er. piso. Comprobantes cuatro años estudios en París, Viena, Berlín. Cirugía plástica de nariz. De 15 a 18 horas.

Dr. León Elkin. Garganta, nariz y oídos. De 13 a 17. Paso 227. U. T. 47 - 6772.

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71 - 3453, Palermo.

Dr. LUIS FUENTES
ARENALES 896. De 17 a 19 horas

OCULISTAS

Dr. Amoretti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 11 a 19. Solicitar hora. Córdoba 879.

Dr. Mario Figueroa Alcorta. Oculista. Médico del Hospital Oftamológico. Esmeralda 634.

OJOS ANTEOJOS
Consultorio gratuito
Diariamente de 9 a 22 horas
INSTITUTO CIENTIFICO
Florida 22 (altos)

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1038. U. T. 37 - 7270, Rivadavia.

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hosp. P. Piñero. De regreso de Europa, 14 a 17, menos lunes. Bmé. Mitre 1305

PIEL Y VENEREAS

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35 - 0663

Dr. Roberto F. Wernicke. Jefe serv. Hosp. Alvear. Enfermd. de la piel. Esmeralda 1372. U. T. 5938, Juncal.

Secretas - Avariosis - 914
Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. Gratis, de 15 a 21. "Instituto Médico Lavalle". Lavalle 1494. 1er. p. A.

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Abonos económ. Rayos X. Diatermia. Rayos ultrav. De 14 a 21 hs. Domingos de 9 a 12. Callao 567. Consulta $ 5.

Dr. Schuff URINARIAS, VENEREAS. Especialista del Hospital Alvear. Abonos Económicos. De 14 a 21 horas. Domingos de 10 a 12. Calle Salguero, número 630

Dr. Saraceni. Secretas. Cura la blenorragia y gota militar con Diatermia. Cura de la avariosis con el 606-914. De 9 a 11 y de 14 a 20. Corrientes 1777.

8. Médicos

¡TUBERCULOSIS! Lea la obra del Dr. Andreati. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti" y "Tubera" ($ 10), que dieron en el hospital de Niños en la capital el 95 o|o éxitos favorables.

Venéreas - Sífilis
Abonos económicos. De 14 a 20 horas. Carlos Pellegrini No. 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 695, 2o. piso. U. T. 31-0437, Retiro

Nuevo tratamiento sin lavajes, de acuerdo con la técnica más moderna
BLENORRAGIA
A los enfermos del interior se les envía gratis cuestionarios para consultas por correspondencia
Avariosis, abonos económicos
POLICLINICO CENTRAL
De 15 a 20 horas Lavalle 988

Dres. Vilar y von der Becke
Exclusivamente génitourinaria
LAVALLE 1053

Blenorragia Curación sin lavajes. Dr. E. ETKIN, Jefe especialista de la Asistencia Pública. Alsina 2534, de 11 a 12 y de 18 a 20 horas

SUEROTERAPIA
Jáuregui - Lancelotti
Tratamiento de la Lúe en sus formas clínicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De 15 a 18 horas. Callao 341

PIEL Y AVARIOSIS
Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía. CHACABUCO 464 De 14 a 18 hs.

Dr. Roa. Jefe de Piel y Venéreas sifilíticas, del Hosp. P. Piñero. Radium en tumores. De 14 a 17. Pasteur 38

9. Sanatorios y Clínicas

Clínica Santa Fe. Especialidades: Vías respiratorias (Pulmón, Bronquios), Aparato digestivo (Estómago e intestinos), Aparato circulatorio (Corazón y Aorta), Electricidad médica. Santa Fe 1044. U. T. Plaza 41 - 4791.

Instituto Frenopático. Directores José T. Borda y Dr. Antonio Martínez, Avenida Montes de Oca 625.

Clínica Urológica. Doctores Carlone y Guagnini. Blenorragia, Sífilis, Impotencia. Abonos económicos. De 16 a 21 horas. LIBERTAD 480.

Sanatorio Argentino (S. A.). Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico, profesor Dr. José T. Borda. Médico director: Julio C. Gancedo. Médico interno: Dr. José Raúl Monasterio Odena. Rivadavia 5120. U. T. 60 - 3125, Caballito.

Instituto Médico de Hidroelectroterapia "Colmegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y confort. Sección especial para señoras. Sarmiento 841

Sanatorio Psiquiátrico "BELGRANO"
Director técnico: CARLOS PRONSATO. Pensiones económicas para enfermos. Mentales, Nerviosas y Toxicómanos
PAMPA 2178 U. T. 6764, Belgrano

CLINICA PSIQUIATRICA
Enfermedades mentales y Nerviosas. Toxicomanías
Director: Profesor Dr. NERIO ROJAS. Subdirector: Dr. JOSE C. BELBEY. Av. San Martín 1842|46. U. T. 0221, Flores

Instituto Arg. de Biología y Quimioterapia. Análisis, Rayos X. Rodríguez Peña 641. U. T. 38-7774, Mayo

Clínica del Dr. Llueca
Venéreas - Sífilis
Curaciones por abonos económicos. Con todos los tratamientos modernos. Diatermia, Uretroscopía, Alta Frecuencia. Consultas gratis. Atención: de 9 a 12 y de 15 a 21 horas. Rivadavia 5967. U. T. 66-8217

SANATORIO LAVALLE
LAVALLE 1726. Directores: doctores José y S. Varalla; Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

10. Dentistas

SIUTTI ALFREDO
Trasladó su consultorio a Pueyrredón 390. U. T. 47 - 0800, Cuyo

J. Gomez Galvez. Boedo 1156. U. Telefónica 61 - 1009, Corrales.

CLINICA DENTAL MATTIA
Ex Director de la Escuela Odontológica de Bolivia. Rivadavia 2786

Dr. Fasce. Ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes sin paladar. Extracciones y emplomaduras sin dolor. Precios reducidos. de 14 a 18. Rivadavia 3438, est. Loria del subte.

SIUTTI ORESTES J. Dentista. Siempre en Corrientes 3108

Dr. FRESE. DENTISTA
Sarmiento 1011, 1er. piso. De 14 a 20.

Dentad. irrompible, inv. alemán, quedan fijas, eternas, $ 5 por diente, compost. en el día. Tucumán 1436. U. T. 6458, Mayo. De 13 a 19 horas.

Dr. Tomás Améndola. Cirujano dentista. Piorrea alveolar. Solís 306. U. T. 4168, Mayo.

MECANICOS DENTISTAS

Composturas de dentaduras postizas en cuatro horas, $ 3; dentaduras irrompibles. CARLOS PELLEGRINI 521.

11. Parteras

PARTOS. Dr. Baro. Saavedra 1248. U. Telef. 47 - 0354.

Amatrain. Partera. Madrid-Buenos Aires. Cons. gratis, pens. Piedras 535

Partera diplomada, atiende casos urgentes, precios mód. Independencia 2172

María F. Zunino. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Suipacha No. 512. U. T. 35 - 3613.

L. R. Pesce. Partera. Rec. Pens. Cons. de 14 a 16. José A. Terry 365. U. T. 60 - 3312, Caballito.

Pulici. Partera. El Cano 3571.

Basetti. Partera dipl. Rec. pens. Consultas todo el día. Gazcón 1559. U. T. 71 - 5786.

Fornichelli. Cirugía general. At. enfermas de partos. Niños. Inyec. hipodérm. Intramusc. Indovenos., y todas curaciones por prescripción médica. Nahuel Huapí número 3217. U. T. 52 - 7761, Belgrano.

Mercedes Ch. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons.: 14 a 17. Rec pen. J. B. Alberdi 354. U. T. 67-9583

Alicia Pérez Mendieta. Partera. Se rec. pens. Saráchaga 5050. U. T. 67-8539

Ma[illegible]de Habiague. Partos, embarazos, médico. Carlos Pellegrini 553, departamento C. Sin chapa.

12. Farmacias

Farmacia Anglo-Americana. Abierta hasta las 2 de la mañana. Avda. de Mayo 1401. U. T. 5746 y 2363, Mayo.

FARMACIA Y DROGUERIA Diego Gibson. Defensa 192. Suc. Florida 281. U. T. 33-3581.

Farmacia y Droguería Sarmiento. Ex "Raffo". Esmeralda esq. Sarmiento 799. U. T. 31-3566. Abierta toda la noche.

14. Laboratorios y Análisis

Laboratorio de Análisis Médicos. Dr. Silvio E. Parodi. Prof. tit. de la F. de Medicina. C. Pellegrini 988. U. T. 41-0142.

Dr. Rodolfo O. Tettamanti. Médico del Lab. del Hosp. Español. Análisis clínicos. Carlos Pellegrini 603. U. T. 35-0331.

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS Dres. Melo y Nisseggi. Procurador: Ernesto R. Fregosi. VICTORIA 450, 2o. piso. U. T. 2345 y 1160, Avenida.

Dr. Ricardo A. Fisch. Abogado. Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547.

Doctor Vicente C. Gallo. Estudio de abogado. Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv. Doctor Alberto Padilla. Estudio de abogado. Avenida de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Dr. Julio Moreno. Abogado. Av. de Mayo 1130, 5o. piso U. T. 37-1279.

Dres. Anastasi y Del Casal. Abogados. Lavalle 1228.

Dr. Fernando de Andreis y José Gleberg. SARMIENTO 1758. U. T. 38-1037.

Dres. Roberto J. Noble y C. Sanchirico. Abogados. Maipú 262. Estudio en La Plata, calle 48. U. T. 4491, Rivad.

Dr. FRANCISCO RAYNELLI. Asuntos judiciales en la Capital Federal y Provincia de Bs. Aires. Procurador: Rogelio P. Raynelli. Victoria 671. U. T. 38-6185, Av.

Dr. HUGO A. CABALLERO. ABOGADO. SAN JOSE No. 15. U. T. 38-1593.

Dres. Maglione y Novaro. Abogados. Tucumán 612. U. T. 31-3095.

Dr. SALVADOR CORMINAS. Abogado. Talcahuano 689. U. T. 44-5881.

Dr. JUAN F. ZAFFARONI. Abogado. CERRITO 330. U. T. 35-1281.

Estudio Jurídico. TUCUMAN 731, 3er. piso. U. T. 31-1994.

Ricardo Marcó del Pont. Abogado. FLORIDA 470. U. T. 39-2914.

Dr. Carmelo V. Zingoni. Abogado. Capital y Provincia. Avda. de Mayo 1370. U. T. 38-3581, Mayo.

Dr. Arturo de Gainza. Abogado. Lavalle 710. U. T. 31-0129.

Dr. Carlos Güiraldes (hijo). Estudio de Abogado. Cangallo 456. U. T. 33, 4644, Avenida.

Dres. Gauna y Martinotti. Abogados. Accidentes de Tráfico. Montevideo 205. U. T. 37-7803.

Dres. Estrugamou y Rodríguez. Burmeister. Abogados. Avenida de Mayo 1370. U. T. 37-5806.

Dr. Servando A. Gallegos. CORDOBA 1386. U. T. 41, Plaza 4880.

Dr. Julio Posse. Abogado. Talcahuano 439, piso 1o., departamento A. Unión Telefónica 35-3185.

Estudio Navarro Vela. URUGUAY No. 16.

T. Otero Oliva. Abogado. MAIPU 474. U. T. 31-4301, Retiro.

Enrique Rolón. Abogado. VICTORIA No. 486.

Juan Luis Ferrarotti. Abogado. Av. de Mayo 580. U. T. 33-1112.

Dr. P. Rodríguez Villar. ABOGADO. AVENIDA DE MAYO 1130, 3er. piso.

Dr. José Armando B. Seco. Abogado - Civil y Criminal. AVENIDA DE MAYO 1390, 5o. piso.

E. Rodríguez Santa Ana. Abogado. Capital y Provincia. Avda. de MAYO 1365. U. T. 38-0658, Mayo.

Enrique M. Mosca. Abogado. Florida 32, Bs. Aires, 9 de Julio 215, Santa Fe.

ESTUDIO JURIDICO. CONSULTAS LEGALES E INFORMES COMERCIALES. Asesor letrado: Doctor Teodoro G. Farías. AVENIDA DE MAYO 1034.

Dr. Torcuato I. Lugones. Abogado. PERU 89. U. T. 33-6467, Avenida.

Dr. Víctor Molina. Estudio de abogado. Av. de Mayo 605. U. T. 4954, Avenida.

Dr. Fernando H. Matera. Abogado. Consultas gratis a los lectores de CRITICA. Avenida de Mayo 622, U. T. 2129, Avenida.

Dr. Bernardo Sierra. LAVALLE 710. U. T. 31-3598, Retiro.

Dr. Jesús H. Paz. ABOGADO. CERRITO 543. U. T. 0211, Plaza.

Dr. Héctor Lafaille. ABOGADO. LAVALLE 1344. U. T. 6209, Mayo.

DIVORCIOS

Divorcio en Montevideo. Dr. CORDERO. Corrientes 2593.

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL CENTRO. MERCEDES (PROV. DE BS. AIRES)

Estudio - Dr. Alberto Espil. Procurador: C. Ramón ACEVEDO. Calle 20 No. 280. Mercedes (Prov. de Bs. Aires).

ESTUDIO DE LOS DOCTORES LUIS y JOSE OJEA. Calle 26 - 268 (Mercedes).

ESTUDIO DE LOS DOCTORES Justino T. y Julio O. Ojea. Buenos Aires: Lavalle 1268, escrit. 40-42. Mercedes: Calle 26 - 228.

Guillermo E. Hernández. Abogado. Calle 22 267, Mercedes U. T. 560.

Dr. Carlos Jofré. Abogado del Banco de la Nación. MERCEDES (F. C. O.)

Raúl Lascano. Abogado de la D. de la Liga Def. Comercial, 28-247, Mercedes.

Dr. Absalón Rojas. T. 98. Calle 25 No. 304 (Mercedes). U. T. 6255, Mayo. Uruguay 546. Bs. Aires.

Dr. Francisco H. Chapuis. Calle 28, No. 240, Mercedes.

Dres. Torres y Tamagno. Asuntos Civiles, Comerciales y Criminales. Mercedes: 27 No. 281. U. T. 256. Bs. Aires: Talcahuano 860, dep. H. U. T. 44-3232.

Dr. José F. Campi y Miguel Olaciregui. Calle 30, No. 316. U. T. 18, Mercedes.

Dr. Juan Carlos Gorostiaga. Estudio: Tucumán 1335, 1er. piso. U. T. 38-2512. Bs. As. — Moreno 254, Mercedes.

Echaire (hijo) y Morini. Agentes judiciales, tasadores y martilleros públicos. Rivadavia 30. U. T. 137, Mercedes.









15. Abogados

Florencio Ortiz. Abogado. Antonio Gappa. Procurador Nacional y Contador Público. Calle 25 No. 125. U. T. 41, Mercedes.

Dr. Julio César Landini. ABOGADO. Carlos Landini. Escribano y Contador Público. Procurador Nacional. 23 No. 169. U. T. 214, Mercedes.

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL SUD-OESTE. AZUL (PROV. DE BS. AIRES)

Dr. Agustín J. Carús. Burgos 681. U. T. 354, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores Benito N. y F. V. Valdovinos. ALSINA 307. U. T. 277, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores B. T. Ronco y Sixto Ricci. San Martín 362. U. T. 368, Azul, F. C. S.

Dr. Humberto Campagnale. Colón 763. U. T. 566, Azul, F. C. S.

Dr. Ernesto Larrain. Abogado del Banco de la Prov. de Bs. As. Colón 703. U. T. 405, Azul, F. C. S.

Dr. G. César Goyanes. Colón 1021. U. T. 166, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores Iturregui y R. F. Ocampo. Bs. Aires 660. U. T. 693, Azul, F. C. S.

Dr. Jorge García Quiroga. San Martín 359. U. T. 320, Azul, F. C. S.

Dr. Vicente P. Baldino. Necochea 485. U. T. 344, Azul, F. C. S.

16. Escribanos

GERMAN A. TIRIGALL. Escribano y Registro Público. AV. DE MAYO 570. U. T. 33-6123, Avda.

Juan Carlos Calvete. Escribano. 25 DE MAYO 924. U. T. 33-0702.

Hortensio Criscuolo. Escribano. Registro No. 141. 25 DE MAYO 179. U. T. 5597, Avda.

Dr. Raúl López Cabanillas. ESCRIBANIA DE MARINA. SARMIENTO 212. U. T. 33-2209.

Clorindo Mendieta. Florida 32. U. T. 5294, Mayo. T. 84. Rosario: San Luis 1272. U. T. 6866. T. 50.

Alberto Warnes. Escribano. SECCION HIPOTECAS. Montevideo 681, 4o. piso. U. T. 38-6397.

GARCIA DIAZ. Escribano. DIAG. R. SAENZ PEÑA 628, 4o. piso. U. T. (35) 2085 y 2086, Libertad.

Domingo Giordano. Estudio Jurídico. Talcahuano 439, 1er. piso. U. T. 35-2504.

Escribanía nacional y provincial de Amílcar J. Bravo. Corrientes 685.

ATILIO F. PORCEL ITURRALDE. LAVALLE 710. U. T. 31-4769, Retiro.

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez. Escribanos. Sarmiento 643, escritorio 132. U. T. 31-1530, Retiro.

Felipe D. Ibáñez, Escribano. Cangallo 439, 5o. piso. U. T. 4669, Avda.

Eduardo C. Mustoni y Edecio F. Moyano. Lavalle 1268. U. T. 35-3368 y Morón.

Estudio Jurídico: Lavalle 448. U. T. 4940. Procurador: Alfredo Detezanos.

Darío Béccar y Luis C. Vallente. Escribanos. Av. de Mayo 479 y Rivadavia 748. U. T. 5867 y 3354, Mayo.

INGENIEROS CIVILES

RAUL CARBALLO. INGENIERO CIVIL. JUAN B. ALBERDI 472.

ENRIQUE BUTTY. Ingeniero Civil. RIVADAVIA 4923.

PROCURADORES

TOMAS MASOTTA. Atiende especialmente asuntos de accidentes del trabajo. Consultas gratis. CANGALLO 439, escritorio 315 y 16.

Antonio Rouco Oliva. Av. de Mayo 1035. U. T. 37-1162, Riv.

17. Despachantes de Aduana

ALBERTO FONTANA. 25 DE MAYO 179. U. T. 33-1646.

Juan Arzeno. Despachante de Aduana. Bartolomé Mitre 559. U. T. 33-3170, Avenida.

18. Socios y Dinero Pedido

Busco socio con pequeño capital, para explotar invento novedoso. Exito seguro. Rivadavia 2431, entrada 1, dep. 5.

21. Dinero Ofrecido

ADELANTAMOS cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549.

E. GONZALEZ ARZAC. Adelantos sobre sucesiones. Asuntos judic. Rivadavia 666, 4o. piso. U. T. 33-0250.

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221.

Acuérdanse Créditos a los propietarios de casas y terrenos en la capital o pueblos vecinos, a devolverlos en pequeñas cuotas mensual. BANCO "EL AHORRO". Lavalle 302.

Al cont. compro cualquier cant. de mercaderías y operaciones comerciales en general; trat. Ucher. Corrientes 2150, de 8.30 a 10.30 y de 18 a 20.

Anticipo ahorro a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215.

21. Dinero Ofrecido

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerdo créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

SE COME BIEN SE BEBE BIEN EN EL Restaurant CONTE. Cangallo 960. U. T. 35-0849.

AGUA ARAUCANA. La más liviana.

PARIS HOTEL. El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 4.

Restaurant y Bar "Cap Polonio". Boggiano y Scambellur. Corrientes 521.

Después del café tome Caña Quemada "Ideal". EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO. La Gran Bebida Argentina.

DESEA CENAR BIEN CON DISTRACCIONES CONTINUAS. Desde la hora 8.30 SE LO OFRECE TA - BA - RIS. Restaurant — Teatro — Dancing.

Restaurant Julién. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes, Navarin de Mouton; Martes, Steak Kodney Pie; Miércoles, Boeuf en Daube Bourguignon; Jueves, Cassoulet Toulousaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Perdreau Parisienne. Los mejores vinos.

Salón Imperio. LAVALLE 708. U. T. 31-2636. LAS 2 MEJORES ORQUESTAS DE JAZZ Y TIPICA. SERVICIO ESPECIAL DE BAR. TODOS LOS DIAS. PISTA DE BAILE FAMILIAR DE 17 A 6.30 HORAS.

AGUA ARAUCANA. La más liviana.

ANTES DE COMER, TOME KALISAY. LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN.

VINO "CHIANTI" ARGENTINO TOMBA. ES LO MEJOR. PRUEBELO Y NO LO DEJARA MAS.

VINOS BATTAGLIA. SON LOS MEJORES. PIDALOS EN TODAS PARTES.

LA NUEVA AURORA. Casa especial en parrilla a la criolla. Servicio a la carta. Abierto día y noche. Castrillo y Cía. Entre Ríos 251. U. T. 37-6756, Rivadavia.

Restaurant Royal Keller. Corrientes 786. U. T. 31-3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, sopa | Marmita Henri IV, $ 1.20. Vinos finos extranj. Música, Luz y Alegría.

En el Restaurant Félix SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR. Servicio esmerado. Cocina de primer orden. CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37-2568.

AGUA ARAUCANA. La más liviana.

Pida en todos los buenos restaurants los Vinos "La Colina". Insustituible para comer bien. ALMUERZO O COMIDA CON Vinos "La Colina".

Restaurant "El Fogón". 249. Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Exquisitos "Grill" que hace los mejores asados de Bs. As. Salones para familias.

Restaurant "Vértiz" — de — A. MONTANA. Av. Vértiz 1600, Salón de baile, reservados y Glorietas. Especial: Jamón Serrano y Ranas. Paellas, Canelones, Caracoles. Pescado a la Andaluza y Conejos.

Carabanchel. El Mejor Anís. Delicioso. Estomacal. Digestivo.

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA. Rotisería y Fiambrería. Pollo a lo spiedo, $ 2.50. SANTA FE 4611. U. T.71-6460.

ACEJAS Hnos. Rotisería y Fiambrería. SANTA FE 2302. U. T. 3022, Juncal. Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO y se los mandamos en seguida.

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICOS. Callao 400 y Triunvirato 802. Productos de calidad. Instalación frigorífica completa.

AUTOMATICO "ONCE". Hemos inaugurado el salón de reservados más grande y moderno de la capital en Bar. Gran orquesta típica. RIADAVIA 2892.

AUTOMATICO "PELLEGRINI". Carlos Pellegrini 222.

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 899. Usan aceite puro de oliva.

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

LA PARIS. CHARCAS esquina LIBERTAD. Centro de reuniones sociales. U. T. (41), 1905-09-10, Plaza.

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

CIEN PESOS EN EFECTIVO

EL PREMIO DE ESTA SEMANA

CRITICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Cinco Concurso Semanal

25. Confiterías

Confitería "Ideal". Suipacha 380/84. U. T. 35-1815, Libertad.

CONFITERIA DEL AGUILA. El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes. CALLAO Y SANTA FE.

Confitería "L'Aiglón". FLORIDA 146. U. T. 33-4875, Mayo. Sirve un exquisito Lunch Almuerzo, incluido vino, cerveza, al precio de $ 1.40.

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicio para banquetes y casamientos. Santa Fe 2428/32. Teléfonos, U. T. 0575, Juncal y 41-6333, Plaza.

CONFITERIA DEL MOLINO. Rivadavia 1801. U. T. 47-7545. Salones y Servicios para Banquetes.

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66-0658.

Unica casa Marrón Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313. U. T. 44-3053.

26. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel. Avenida de Mayo y Santiago del Estero. Lujosos departamentos. Habitaciones todas con baños.

PALACE HOTEL. Instálese con todo confort. 25 DE MAYO No. 221.

27. Casas de Pensión

PARQUE HOTEL. VICENTE LOPEZ, F. C. C. A. Domingos y días festivos: tés danzantes.

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85. Alq. piezas amuebl. desde 1.50 a 7 pesos.

Bmé. Mitre 977. Alquilo pieza con pensión, baño, teléfono, $ 3 y $ 75 por mes.

Hotel "La Victoria", 1/2 cuadra Avda. de Mayo. Confort. Precios módicos familias. Calle Victoria núm. 1211.

Modelo Hotel, familiar, higiénico y muy moderno. Sala grand. confort, para familias, matrimonios y pasajeros, baño, tel., cal. centr., y buen trato. Pensión: $ 75. Casa central, recién instal. Pensión familiar. Alsina 1042. U. Teléfono 38-4018.

Pensión familiar cercana deseo, por carta. J. P. V., San Martín 345.

Bolívar 431. Hotel, salas, piezas, pensión mens. $ 75; a 2 pers. $ 150 y 180. Matrim., pasaje, casa seria.

Se da pensión familiar, precio módico. Tucumán 2443, depto. 3, teléfono.

Sarmiento 1086. Pieza con pens., baño, teléf. Día, $ 3; mes, desde $ 75.

28. Cigarros y Cigarrillos

Golden Flos "Virginia" de Php. Marris, a 0.45 el atado.

Cabañas, Carbajal y Punch. SON LOS VERDADEROS HABANOS.

29. Instrucción Pública

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Conservatorio Argentino. Director: E. Pallemaerts. Córdoba 1821.

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y fácil piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, batería, solfeo. J. DE CARO. MEJICO 2018.

Instrumentos Musicales

Bandoneones 71 teclas, marca A.A. vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazos. Casa Núñez. Sarmiento 1566.

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

Columbia. Sociedad Anónima Nacional de Seguros CONTRA TODO RIESGO. ASEGURE SU COCHE. Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 35-3035 al 37.

Automóviles Marmon. 8 EN LINEA. Desde $ 4.960 a $ 8.765. Economía — Seguridad — Rapidez. Solicite una demostración en nuestra exposición. EDUARDO ESTANGUET Ltda. Callao 194 esq. Bartolomé Mitre. U. T. 44-7218.

"Hupmobile" nuevos. Limousine, 8 cilindros. Rebajados por liquidación. CHIESA, GEY... 13 liquidación. CANGALLO 4...

31. Automovilismo

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS. Delco - Remy y Auto - Lite. C. GOFRE y Cía. PARANA 720.

Gomería "La Provinciana", gomas, $ 7, 9, 14. Rivadavia 3229.

ESTACIONES DE SERVICIO

Estaciones de Servicio y lavado de autos. Especialistas en maquinarias para ellas. L. A. DUPAUR y Cía. BME. MITRE 2524.

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720.

Vélez Sársfield y Liniers. Taller de reparac. de autos y engrase autom. Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta.

AUTOS USADOS, COMPRAVENTA

G. Priuli y Cía. Bmé. Mitre 2741. Grandes ocasiones. Visítenos. Remates: Miércoles y sábados.

Autos usados se liquidan. Ex Agencia Chrysler Belgr. Cabildo 1094.

Firpo liquida coches usados todas marcas. Garantidos. Callao 650.

Antigua Casa Roger vende los mejores autos de ocasión, de marcas acredit., bien revisados y selec. Facilidades de pago. C. Pellegrini 1027.

Antes de comprar automóviles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre 2741.

Compra y venta de autos y repuestos usados: se venden limousines. Warnes 1285. U. T. 54-0864, "El Americano".

Benjamín E. Frigerio y Cía. Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva. amp. fac. Sta. Fe 3112. U. T. 71-6078.

CAMIONES

Camiones Liberty para 3, 4, 5 y 6 y 1/2 toneladas de carga útil vendemos con facilidades. Damos garantía. Vernos en Maure 1607. U. T. 0106 Pampa.

33. Compañías de Seguros

La Continental

Cía. de Seguros Generales. Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, piso 6o.

$ 10.000.00 m/n. POR MUERTE

$ 10.000.00 m/n. POR INVALIDEZ

Y, ADEMAS, EL PORCENTAJE POR PERDIDAS PARCIALES CUESTA ANUALMENTE ALREDEDOR DE: $ 40.— m/n.

Seguro Profesional

Contra toda clase de accidentes en la profesión y fuera de ella, en viajes y práctica de deportes, etc., etc. Para cualquier persona, Profesionales, Industriales, Comerciantes, Empleados, etc., etc.

SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO

LA CONTINENTAL. Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555. Bs. Aires. Sírvase enviarme detalles sobre el moderno Seguro Profesional.

NOMBRE ......

PROFESION ......

CALLE ......

33. Compañías de Seguros

La Equitativa del Plata. Sociedad Anónima de Seguros. FUNDADA EN 1897. Incendio — Automóviles.

—VIDA— Emite las pólizas más modernas y liberales. Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 570. BUENOS AIRES.

"La POSITIVA". Compañía Argentina de Seguros (Fundada en 1898). SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES, SEGURO GANADERO, CAJA DE AHORROS. SARMIENTO 364. U. T. 33-0516-0517-0518, Avda. Coop. Telef. 354, Central.

"ROMA". Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES. Bmé. Mitre 459. U. T. 0208, Avda.

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro. Av. Mitre 292, Avellaneda. Una compañía exenta del pago de todo impuesto.

"LA AMERICANA". SAN MARTIN 296. U. T. 2850, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes, Automóviles.

34. Administración de Propiedades

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA. Administración de Propiedades. PUEYRREDON 514.

Banco El Hogar Argentino. Bmé. Mitre 575 y Florida 147.

FINCAS EN VENTA

AZUL 567	$ 42.000
OLAZABAL 2880	70.000
CHARCAS 2820/22	110.000
Bmé. Mitre 1554/56	105.000
ROSETTI 436	45.000
ALSINA 1887	80.000
GORRITI 578 (Lomas)	25.000
OCHIMAYO 435	55.000
CHACABUCO 648 (Bernal)	25.000
CERETTI 2825	17.500
TIMBO 2251	18.000

Joaquín J. Cueto y Cía. Administraciones S. A. SUCURSAL EN PARIS. Perú 84. 24, Rue Saint Augustin.

En Alquiler: COCHABAMBA 1212, Deptos. a la calle de 3 hab. y dependencias. PARANA 443. Deptos. al frente con 3 hab., hall, baño inst. y cocina.

Departamento lujoso, confortable, 4 habitaciones principales, vestíbulo, demás dependencias, 2 ascensores, principal y de servicio, este último entrada independiente, agua caliente por cuenta del propietario, demás detalles. Cangallo esq. Paso 195, piso 6o. Tratar: Eduardo M. Landa, Tucumán 695.

35. Casas y Departamentos

CASAS

Pueyrredón 848. Se alquila regia casa, patio, hall con recepción, salones, comedor, dos baño, prec. reducido. Ver de 13 a 16. Tr. U. T. 72-0405, Pampa.

Alquilo casa de 3 habitaciones y dependencias, $ 100. Eduardo Acevedo 452.

Casita chiché, 2 salas, 3 hab., 2 baños, terraza, alq. $ 180. Venancio Flores 161, 3 cua. subte. Río Janeiro. Trat. al 161.

Moreno 1583, casa de familia con negocio, se alquila.

DEPARTAMENTOS

Alquilase, Bulnes 44, lindo departamento de 6 habitaciones y 1 chica, al frente, con baño instalado, en $ 230.

Departamento se alquila, amuebl., de familia distinguida, por ausentarse, hasta el 1o. de diciembre próximo, exigen referencias. Cangallo 1966, piso 4o., derecha. Tratar: Eduardo M. Landa. Tucumán No. 695.

Departamento nuevo, lujoso y cómodo, confortable, 4 habits. principales, vestíbulo y demás depends., 2 ascensores, principal y de serv., este último entrada indep. Larrea 95, esq. Bmé. Mitre, 6o. piso. Tr. Eduardo M. Landa. Tucumán 695.

LOCALES Y ESCRITORIOS

AMPLIO LOCAL. SARMIENTO 1546 - 50. PLANTA BAJA, salón de 65 metros de fondo, dos sótanos, PRIMERO Y SEGUNDO PISOS. (Antiguo local de CRITICA). Se alquila con contrato. Dirigirse a la administración de este diario: AVENIDA DE MAYO 1333.

Local espacioso, cómodo, sin estrenar, para cualquier negocio, 3 grandes vidrieras, gran sótano, baño para familias. Cangallo esq. Paso 197. Tratar: Eduardo M. Landa. Tucumán 695.

Alquilo gran establecimiento, apto para fábrica, a 20 metros Puente Alsina, con galpones, caldera, fuerza motriz. Darse. Paraná 196.

En Liniers, alq. esquina sin estrenar, para cualq. negocio. Av. Gral. Paz Norte 502, a ... cuadra No. 2, y dos casas de 2 y 3 habit., a $ 80 y $ 85.

Local espacioso en sótano, barrio comercial. Vélez Sársfield 91. Tratar: Eduardo M. Landa, Tucumán No. 695.

Se alquila un amplio local con comodidades. Alvarez Thomas 2745.

Galpón alq. Bompland 709 p. cualq. industria.

Depósito amplio con 4000 mts. cuadrados de superficie, cubierta con escritorios y baño, se alq. Patricios 1937. Tratar: Bartolomé Mitre No. 553.

ATENCION. Se alquilan dos lindos locales, cómod. para fijas. J. E. Uriburu 189.

Lindo subsuelo esq. para depósito o escr., luz y aire, corr., se alquila. Calle Eduardo Acevedo No. 457.

35. Casas y Departamentos

Alquilo negocio esquina, dependencias para familia, $ 200. E. Acevedo 452.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Alq. habit. Sólo visitando el antiguo hotel "La Castellana" podrá nuestra distinguida clientela apreciar las espléndidas comodidades en su nuevo local, Av. de Mayo 1350, sin alteración de precios, los que podrán aprovechar para las fiestas julias. U. Teléfono 4623, Mayo.

Alquílanse piezas, con o sin pens., a Sras. y Srtas. serias; por día $ 2. Viamonte 1058. U. T. 2938, Libertad.

Alquilo sala a la calle, bien amueblada y pieza chica, int., en departamento moder., teléf. Talcahuano 235, 5o. p., dep. 9.

Pieza bien am., para pers. mayores, baño cal., teléf., $ 75. Montevideo 143, 1er. piso.

Habitación bien amueblada, excelente pensión, casa seria, alq., baño cal., teléf. y comod. Suipacha 128, p. 3o., izq.

Sala y pieza interior, bien amueb., baño contiguo, agua cal., teléf. y demás comod. se alq. Cerrito 607, 3er. piso, izq.

Alquilo salas y piezas, sin pensión. Hotel, Tacuarí 126. U. T. 38-3579.

Sala y salita alq. $ 80, o comedor a $ 60, comodidad, uno ing. Charcas 1177.

Regia pieza amuebl. Méjico 1480, departamento 5.

Flia. uruguaya, alq. lujosa sala o pza. contig., baño cal., excel. pensión, teléf. Belgrano 2029, 3o. dep. F., esc.

Salas y piezas reg. amuebl., alq., c. o sin pens., baño, tel., esc. Cerrito 651.

37. Arquitectos y Planos

A $ 3. Planos aprobados, $ 5 O. S. Firmas. Arq. Rivadavia 714.

U. J. Aguirre, Ingeniero. Av. de Mayo 1133. U. T. 2452, Mayo.

A $ 5. Planos aprobados por la Municipalidad de 1, 2 y 3 piezas; de maquinarias y de instalaciones. Firmas capital y provincias. Calle Chacabuco No. 18, Folguera y Cía.

38. Empresas de Construcciones

Casas y chalets edifica Empresa Da Silva en capital y provincia, a p. y contado. Cangallo 813, escritorio 16.

39. Materiales de Construcción

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 15 el metro cuadrado. Imágenes de tamaño reducido, español y otros motivos en cerámica. Proveemos fábrica. Jorge Frawley y Campichuelo. Unión Telefónica 1317, Caballito.

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas, puertas palio $7; condiciones, cuadradas, puertas palio tas, 1.10 x 3 ... puertas palio 1 1/2, completa, 2.05 x 2.90, c. b. $ 50.

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

Taller de escultura y tallado en madera. Muebles de estilo. Agrelo 3914. Unión Telefónica 61-3582.

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapuzio y Cía. Carlos Pellegrini 693. ARANAS — BRAZOS. PLANCHAS — CALENTADORES ELECTRICOS.

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

Cocinas modernas "POLI". Visite nuestra exposición. CERRITO 252. U. T. 38-7784.

BAZAR COLON. Florida 254. Artículos para regalos, fantasías, loza y cristalería, porcelanas, metales, juguetes y juegos de sociedad, etcétera.

Chocolatines "ULICHE". Etiqueta Azul y Blanca. Colecciónelas 11 distintas etiquetas con álbum y obtendrá un premio por valor de $ 10 c/l.

NO BASTA TENER un bello cutis, es necesario protegerlo. La acción del sol o del viento afecta la tersura del cutis. EL JABON REUTER limpia el cutis, lo suaviza, lo refresca y perfuma. Lo necesitan el niño, la mujer y el hombre. Ningún otro como el JABON REUTER.

VELKON. Auto — Foto — Veloz. 6 Fotos Diferentes $1. Entrega Inmediata. 27 — Florida — 27.

"Casa Sacchi". Ond. permanente con o sin electricidad, $ 12. ABONO 3 SERVICIOS, $ 2.50. LAVALLE 458. U. T. 31-4227, Retiro.

"CARNAVAL DE VENISE". EAU DE COLOGNE IMPERIALE.

ADORNO PARA Fiestas y Casamientos. Casa Longobardi. BOLIVAR 280.

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manicuras francesas, atienden de 10 a 22 horas. R. Peña 438, planta baja.

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Carlos Hillcoat. Kinesiólogo y pedicuro diplomado, de 9 a 12 y de 15 a 18. Cabot 1721. U. T. 1742, Corrales.

Manicuras de París. Calle Paraguay 430, piso 1o., depto. A, derecha.

Manicuras de París, recién llegadas, atienden. Suipacha 910.

Manicuras de París, atienden en Charcas 973, 3er. piso, depto. 22.

44. Artículos para Hombres

Después del Café, Tome Caña Quemada "Ideal". EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO. La Gran Bebida Argentina.

Carabanchel. El Mejor Anís. Delicioso. Estomacal. Digestivo.

CASA LONIGRO. No tire sus camisas usadas, llévelas a LONIGRO, Belgrano 1709. Composturas a precios módicos.

Camisería y ropa interior fina. Especialidad en medidas. U. T. 37-0768.

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS. EL PRODUCTO DE CALIDAD.

FONOGRAFIA

"Gil", importador de máquinas, membranas y brazos ortofónicos a $ 9.50, 0.70, 1.00 y 1.50; discos repertorio nacional, español, italiano y óperas. Victrolas. Rivadavia 1o. Irigoyen No. 180.

Ortofónica norteam., grande, mueble gran lujo, muchos discos, vendo flia. urg., por viaje, $ 180. Rivadavia 2010.

Flia. vde. urg. ortofónica, gran lujo, potente, freno automát., $ 130. Discos, eléctrica, mobiliario, etc. Montevideo 389, depto. 5.

Flia. vendo urg. soberb. ortofónica norteamer., últ. mod., gran lujo, potente, clara, c. espacio para radio y álbum, freno autom. $ 293; costó $ 1.950. Córdoba 738.

46. Artículos de Optica

ANTEOJOS Y LENTES. Imitación de carey, vista cansada, $ 5. Examen de la vista gratis. Unico A. Schneider. Optico Técnico. Sólo en Carlos Pellegrini 468.

Casa Crescimbeni. OPTICA Y FOTOGRAFIA. U. T. 38, Mayo 2732. Cangallo 1500 (e. Paraná).

47. Máquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, tabular, etc. Recibo máquinas usadas. Moreno 933. U. T. 1325, Rivadavia.

48. Mueblerías

F. DAFFINOTTI y Cía. Camas de bronce. Créditos Liberales. Corrientes 1268. Sarmiento 1114.

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. Bartolomé Mitre No. 854.

Muebles y colchones, por cambio de domicilio, vendo las existencias de nuestra fábrica a precios sumamente bajos, colchones de lana, a $ 15, camas a $ 10, roperos a $ 20, mesas de comedor a $ 15. Muebles en general. Catálogo gratis. Pida en el interior. Catálogo gratis. Entre Ríos No. 1288.

CREDITOS en 18 mensualidades. Muebles en general, camas de bronce y hierro. Ortofón. aparatos de radio. Bandoneones, etc. APOLO — Corrientes 1352.

49. Muebles de Ocasión

Familia vende hermoso dormitorio desarmable, comedor Chippendale, sin estrenar, ocasión, detalle: casamiento. Días Vélez 4423.

A Corrientes 2966, dormit. Chipp. $ 340; comed. c. 550; ... $ 25; sillas 3 lunas $ 40 y 22; aparador, $ 25, 35 y 44; mesas comedor, 11; sillas, 2.50; luz nesas, baúles, 12 y más.

Flia. vde. urg. por gran nec., lujo, comedor, dormit., moderno, piano, living room y escritorio. Calle Salta No. 556.

Antes de rematar vde. flia. j. o sep. suntuoso moblaje, import., o nuevo, sala, comedor, dormitorio, living, escritorio, completo, ortofónica, arañas, cuadros finos, alfombras, piano alemán, planola y todo lo que adorna una casa de 1a. primera. Calle Moreno No. 1866.

Ausentarme, vdo. urg., regio comedor, dormitorio, finísimos, flamantes, vestíbulo, etc. Victoria 1554 (frente Congreso).

Liquidamos 1.000 colchones de lana, 500 sofás - camas. Talcahuano 166.

Comedor, dormitorio, muy moderno, fábrica, las tres piezas todo, felpa a $ 200. Regalos útiles a todo compr. F. Bilbao 1822, Altura Carabobo al 500. U. T. 63-2163.

Con toda urg. flia. vende suntuoso moblaje; dormitorio estilo moderno, lujoso, de ... y tapicería con 2 ..., mod., $ 850, costó 2.200; escritorio c. regia biblioteca, ... $ 600; ... costó $ 1.950; living room c. magnífica tapizado, $ 395, costó 1.650; ... ortofónica, y ... aparador ... CORDOBA 725.

Aprovechen única ocasión, regio dormitorio Chippendale, nuevo, 7 piezas, comedor, 10 piezas, $ 350; juntos o separados. Yatay 432.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. JOSE CHAUVIN. Parques y Jardines. ESMERALDA 771. U. T. 0589 y 0782, Retiro.

F. Hintermeyer. Especialidad en: Flores, Plantas, Frutales. Parques, Jardines, Fertilizantes, Específicos para plantas.

CYANOGAS. El más eficaz exterminador de hormigas, ratas, etc. CANGALLO esquina MAIPU.

A la casa Luis Costantini. Callao 23. U. T. 38-1418. Avda., debe dirigirse para la construcción de parques, jardines, viveros en general y construcciones, plantaciones industriales de bosques y forrajes y montes frutales. Disponemos de personal competente.

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios. Junín 376. U. T. 1104, Cuyo.

52. Compraventa de Negocios

Quiosco lujoso, vidrio, acero, vendo. Patagones No. 890.

53. Varios

Te Andino. Estomacal, digestivo, familiar. No purgante. $ 2.20. Casa Bustamante. Pueyrredón 1371. Fundada en 1897. U. T. 44 - 6491.

Agentes, vendan por cuenta propia aparato Zeller, afila 30 cuchillos por minuto, $ 2.50. Venta enorme; gran oport. Escriba: Zeller. San Juan 1299. Rosario.

Zapato escarpín, $ 1.75; clavado, colores surt., Nos. 17 al 26, $ 0.85; 27|34, $ 2.10; 35|38, $ 3; botita pana, la doc. $ 5; raso, doc. $ 8; badana, doc. $ 3.50. Remito afuera y corredores. Fabricante: Costa y Cía. Directorio 569. U. T. 60-1911

FABRICAS DE BILLARES

Compañía Argentina de Billares "Los 36". Cazabán y Fernández, Avenida de Mayo 1293. "Los 36" es la marca de billar preferida por todo aficionado conocedor. Construcción perfecta. Bandas rápidas y exactas. Accesorios del ramo a precios sin competencia.

CONSIGNATARIOS

MIHURA y Cía.
Consignaciones en general
ALSINA 478, 3er. piso. U. T. 33 - 0311 Avenida

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD
"VETERE"
N. F. Vetere y Cía.
BOLIVAR 475 U. T. 33 - 1385

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica, registra, universal Agencia Argüibel, Corrientes 1393. U. T. 0667, Mayo. Informes gratis

54. Empresas de Mudanzas y Afines

Cía. Gral. de Transportes Expreso "LA CONFIANZA"
En combinación con los ferrocarriles. Encomiendas, equipajes, canjes y contra reembolsos. Mudanzas y embalajes. Llame a U. T. (62) 1541, 1544, 1584 Mitre. Sarmiento y Anchorena.

LA UNION ARGENTINA
Mudanzas y Guardamuebles
SARMIENTO 1444. U. T. 38 - 7602, Mayo

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES. Cangallo número 537. U. T. 2493, Avenida.

Alhajas de ocasión a precios de ocasión, vende la antigua joyería Juan Broggi. San Martín 140.

No compre ni venda alhajas sin consultar a L. Trojan. Calle Sarmiento número 317. U. T. 31 - 0731.

57. Extravíos y Hallazgos

Anoche dejóse en taxi, valija con ropa de teatro, desde Piedras al 500 a Cangallo 1020. Gratificaré la devolución a Cangallo 1020.

Valijas extraviadas en el tren del día 11 a las 18 y 35 hs., en est. Constitución. Gratificaré $ 200 al que las devuelva a esta administración.

Título propiedad terrenos, Seguroia esq. Nazarre, extraviado ómnibus Constitución a Devoto. Gratificaré devolución. Calle Rivadavia No. 961.

58. Animales Domésticos

LA MODERNA
Sarmiento 1556. U. T. 1664, Mayo
PERROS Y GATOS DE TODAS RAZAS

59. Academias de Bailes

Para aprender a bailar elija a un buen maestro. Prof. Comas enseñanza individual en cinco lecciones
VICTORIA 1872 U. T. 38-1709

Aprenda con el Prof. Novoa y bailará correctamente Tango, Foxtrot, etc. Con sólo 5 lecciones sabrá Vd. apreciar la enseñ. Cobra económ. Véalo. Uruguay 196.

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

AGENTES -- SE NECESITAN

Vendedor necesito, sueldo $ 120 y comisión 5 o|o. Cabrera 3010, de 7 a 11 y de 14 a 17.

60. Oficios Diversos y Empleos en General

OFICIOS VARIOS -- SE NECESITAN

Quesero práctico, varios tipos para campaña. Person. a Colombres 250.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE OFRECEN

Señorita maestra, se ofrece para lecciones a domicilio, a señoritas o niñas, Dirigirse: Sarmiento 1843.

Joven de 15 años, para escritorio, dactilógrafo, se ofrece, con recomendaciones. Carlos Calvo 1770, depto. 2.

OFICIOS VARIOS -- SE OFRECEN

Enfermero diplomado, muy práct. Inyecciones, cuida enfermos, día o noche. 10 años práct. en vías urinarias, óptimas referencias de médicos U. T. 1472, Juncal

Albañilería, yesería, pintura, blanq. bto. Thames 1075, depto. 2. U. T. 54 - 2574.

Construyo, refacciono, pinturas, empapelados, etc., precios módicos. San Juan 1977. U. T. 1154. Buen Orden.

ENCERADORES

Aguarrás, encero, rasqueteo pisos, especialidad parquet limpio casas, vidrios, persianas, mosaicos, alfombras, máquinas absorbedoras, oficiales por día, abonados mensuales. Rivadavia 1976.

61. Servicio Doméstico

SE NECESITAN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE NECESITAN

Sirvienta que sepa cocinar y lavar, se necesita, con cama. Gallo 1525.

Cocinera se necesita, buenos informes. Sueldo, $ 90. Las Heras 3700.

Cocinera se necesita, buenos informes. Sueldo, $ 70. Las Heras 1860.

Mucama se necesita, con buenos informes. Sueldo, $ 60. J. E. Uriburu 110.

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

Señora recom. ofrécese p. dama de compañía o casera. Entre Ríos 1101 (Piñeyro).

Cocinera ofrécese, para poca familia. Venezuela 1845.

Señorita, se ofrece para dama de compañía o para atender consultorio. Charcas 1930.

Mucama, ofrécese, sueldo $ 80. Calle Córdoba 3240.

Niñera, ofrécese, joven, buena presencia. Paraguay 1368.

Mucama se ofrece, buenas recomendaciones. Montevideo 1418.

Niñera, se ofrece. Viamonte 1771.

Mucama joven, buena presencia, poca familia. Reconquista No. 476.

Se ofrece sirvienta para todo trabajo, de mañana. Calle Nicaragua 4936.

65. Bancos

BANCO DE GALICIA Y Bs. As. Capital autorizado: $ 20.000.000 m|n. Capital realiz. y Fondo reserva: 10.907.094.74 pesos moneda nacional. Casa matriz: Cangallo 415|39. Sucursales: Rivadavia 2828, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Sarmiento 1500, Rivadavia 8099, Rivadavia 3702, Mitre 300 (Avellaneda). Abona por depósitos: En Cuenta Corriente, 1 o|o. A plazo fijo: convencional. En caja de Ahorros: hasta $ 10.000 m|n.: cinco por ciento de interés anual. Antes de tomar giros sobre España, consulten al Banco de Galicia y Buenos Aires, que es el que ofrece mayores ventajas por su extensa red de Corresponsales y el mejor precio en pesetas. Servicio especial de giros sobre Galicia. Establecimiento fundado en 1905. Buenos Aires, febrero de 1929.

NUEVO BANCO ITALIANO. Capital, $ 10.000.000; reservas, $ 8.000.000, 8 sucursales urbanas, 4 en el interior y 2 en el exterior. Abona sobre depósitos. A plazo fijo de 3 meses: el 3 o|o. A plazo fijo de 6 meses: el 3 1|2 o|o. En Caja de Ahorros, después de 60 días, hasta, pesos 10.0000: el 4 o|o. Establecimiento fundado en 1887. Buenos Aires.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE la Plata. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bmé. Mitre 434|448, Bs. As.

66. Remates Judiciales y Particulares

LUIS BAILLO
MARTILLERO
Bmé. Mitre 552 U. T. 33 - 6763
Remates - Comisiones
Hipotecas - Bolsa
Descuentos Bancarios

66. Remates Judiciales y Particulares

LAUREANO OLIVER

JUDICIAL — EN CIUDADELA (Partido de Gral. San Martín). La conocida quinta de "Didiego", con frente a la Avenida Liniers (adoquinada y que une la calle Rivadavia con el pueblo de Caseros), calles Sáenz Peña y otras. La venta comprende: las 8|11 partes en condominio, de la fracción denominada "La Quinta", con todo lo en ella edificado, plantado y adherido al suelo, con una superficie total de 119.365.44 metros cuadrados.
La parte total de una fracción lindando con la anterior, terreno en medio con Emilio Cambiasso, que comprenden 177 lotes, repartidos en 13 manzanas y hacen una superficie total de 55.948.42 metros cuadrados. Adoquinado por cuenta del comprador. BASE para todo, $ 163.000. EL JUEVES 24 de JULIO, a las 15, en el escritorio del martillero: San Martín 459. Orden del Sr. Juez Dr. Martín Abelenda, Secretario Dr. Francisco Méndez Casariego, en el juicio "José Hilario Brumana c| Angela Ré de Didiego y otros". Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes y planos, San Martín 459. Buenos Aires, julio 4, de 1930. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

PERALTA MARTINEZ Y CIA.

JUDICIAL — EN SAAVEDRA. Casa Paroissien 2744|46, entre Moldes y Vidal. A 3 cuadras de Av. Cabildo. Juez Dr. Abelenda, secretaria Dr. Rojas. Juicio: "La Constructora Americana", S. A. c|Colombino Santángelo y otra. Base $ 7.047.86
EL DOMINGO 20 de julio a las 15, en la misma propiedad. Mide 8m66 frente al N. por 43m30. Edificio: Frente símil piedra, sala, 5 habitaciones, 6 cocinitas, baño, w. c., pieza madera, galpón, patio, fondo, etc. Visítese. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más informes: Bmé. Mitre 746. Peralta Martínez y Cía.

A. C. TAQUINI y Cía

JUDICIAL. — 4 casa en Barracas. PATRICIOS 1671 al 79: 12 habitaciones, 10 cocinas y dep., construcción mixta, 8m66 x 45m48. Base, $ 19.000. ROCHA 1460: 16 habitaciones, 10 cocinas y dep., construcción madera y zinc. 8m66 x 41m20. Base, $ 18.000. MAGALLANES 990|1000, esq. ZARATE: 5 habitaciones y dep., madera y zinc. 13m34 x 12m02 y 1m88 en la ochava. Base, $ 10.800. ZARATE 224|26: 4 habitaciones, mixta, altillo, pesebre y dep. 13m73 x 12m35. Base, $ 9.800. EL DOMINGO 20 de julio, a las 15, 15.30 y 16, respectivamente, en las mismas. Orden juez doctor Abelenda, Secretaría del Dr Méndez Casariego, en el juicio sucesorio Vicente Avella. 8 o|o y 2 o|o.

JUDICIAL — Bóveda en el cementerio del Oeste. A 3 cuadras de la entrada principal, 13 catres. Edificada en los lotes 13 y 14, tablón 4, manzana 7, sección 5a. Flia. Avella. Base $ 3.916.66. El jueves 24 de julio a las 15 en n|casa. Orden juez Dr. Abelenda, secretaria del doctor Méndez Casariego, juicio sucesorio Vicente Avella.

PUBLIO MASSINI & CIA.

JUDICIAL — EN PLENA CITY. Tucumán 780 al 84, entre Esmeralda y Maipú, casa de altos y bajos; amplia, en perfecto estado, edificada en terreno de 15m08 de frente al Norte, por 36m112 de fondo en un costado, 35m506 en el otro costado y 12m99 en el contrafrente. superficie aproximada: 502.40 metros cuadrados. Base, $ 200.000 m/n.
EL VIERNES 25 DE JULIO, A LAS 15, en nuestra casa, San Martín 368. Venta ordenada por el señor juez en lo Civil, Dr. Porcel de Peralta, Secretaría del Dr. Mendonca Paz, en el expediente No. 7707, año 1930. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Más datos, en la secretaría del autorizante o en nuestras oficinas. Publio Massini & Cía.

V. P. CACURI

JUDICIAL. — VENEZUELA 3977|79. Mide: 8m66 de frente, 8m90 contrafrente, 43m30 en un costado y 46m25 en el otro. Total: 387.74 m. c. Base, $ 18.658.52. Juicio sucesorio de Doña María Gracia Forte de Atanasio. Juzgado del doctor Martín Abelenda, secretaría del doctor Francisco Méndez Casariego. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate: DOMINGO 27 de julio, a las 15 horas, allí. Informes: Rivadavia 827, V. P. Cacuri.

67. Fúnebres

✝ MIGUEL SOTES —q. e. p. d.— Falleció el 13 de julio de 1930. — Sus hijos Emilio, Elsa S. de Cornaciones y Nélida Sotes; su hijo político Mario Cornacione; sus padres Cruz Sotes y Emilia A. de Sotes; sus hermanos Enrique, Rogelio, Aurelio, Consuelo y Adelina, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 16. Casa mortuoria, Guevara 455, dep. 6. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

✝ LUIS AFFRANCHINO — q. e. p. d. — Falleció el 12 de julio de 1930. — Su esposa Paulina Travi de Affranchino; sus hijos Luisa, Ernesto, Esther, Irma, Oscar, Inés y Noemí; su señora madre política Catalina R. de Olivera; sus hermanos Marciano, Miguel, Juan y Francisco Affranchino; sus hermanos políticos, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Avellaneda, hoy lunes 14, a las 9.30. Casa mortuoria, Cel. García 235, Piñeyro. El duelo se despedirá por tarjeta. Nota: Servicio de la cochería Corradi, Mitre 452 y José C. Paz 270.

✝ LUIS AFFRANCHINO — q. e. p. d. — Falleció el 12 de julio de 1930. — La razón social Affranchino y Muro Hnos. invita a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Avellaneda, hoy lunes 14, a las 9.30. Casa mortuoria, Cel. García 235 Piñeyro. Nota: Servicio de la cochería Corradi.

✝ CARMELO JOSE DORESTE —q. e. p. d. — Falleció el 12 de julio de 1930. — Su esposa Victoria P. de Doreste; su hijita Leonor; sus padres José Doreste y Leonor Medina; sus hermanos Matilde, Catalina, Pura, Francisco, Pino (ausente), Rafael, María y Anita; sus padres políticos José Palau y Teresa G. de Palau; sus hermanos políticos Ramón Palau, Eulogio Fernández y Elisa C. de Palau; su señora abuela política Victoria B. de Gibert; sus tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Avellaneda hoy lunes 14, a las 9. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, José C. Paz 258, Lanús E. Servicio cochería Corradi, Mitre 452, Avellaneda y José C. Paz 270, Lanús

✝ EUGENIO ZAMUDIO — q. e. p. d. —Falleció el 12 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. —Su hermana María Luisa Zamudio de Balbín; sus sobrinos Amalia Balbín de Lanza y Francisco E. Balbín; su sobrino político Gualberto Lanza; sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy lunes 14 a las 10. En la iglesia de Nuestra Señora del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10.30. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Córdoba 753. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

✝ EUGENIO ZAMUDIO — q. e. p. d. — Falleció el 12 de julio de 1930. — El Club Argentino de Ajedrez invita a los señores socios y relaciones a acompañar los restos de su consocio al cementerio del Norte, hoy lunes 14 a las 10. Casa mortuoria, Córdoba 753.

✝ ANGEL L. FONTALBA — q. e. p. d. — Falleció el 13 de julio de 1930. — Su señora madre Josefa Vda. de Fontalba; sus hermanos Magdalena N. de Aguado, Valentina N. de Pardo, Encarnación F. de Pardo, Manuel y Alfredo; sus hermanos políticos Francisco Pardo, Manuel Aguado y Felipe Pardo; su abuelita María M. de Fontalba; su tía Remedios F. de González; tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy lunes 14, a las 10. Casa mortuoria, Ricardo Gutiérrez 2817 (Villa del Parque). Servicio casa Moreira, Av. San Martín 1311 y sucursal Nazarre 3224 (Villa del Parque).

✝ General de brigada ALFREDO N. ROMERO — q. e. p. d. — Falleció el 12 de julio de 1930. — Su hermana Dolores Romero de Beruti, sus sobrinos José Miguel Beruti, ingeniero Félix R.; María Ernestina R. de Muñoz y Pérez, Néstor, José María, teniente 1o. Natalio, Jorge y Beatriz Romero; sus sobrinos políticos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy lunes 14, a las 10, donde serán cremados. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta Casa mortuoria, Lafinur 3344. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ DOMINGO BARILARI — q. e. p. d. — Falleció el 12 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Pedro, Juan y Domingo Barilari; su hija política María M. de Barilari; sus hermanos (ausentes), sus nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy lunes 14, a las 11. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Guatemala 5717. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ CASIMIRO RIBOT —q. e. p. d. —Falleció el 13 de julio de 1930. confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa Jovita B. de Ribot; su hija Lidia Ribot; su padre político Gerardo Ballell; su hermana Tula R. de Mercader (ausente), sus hermanos políticos, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy lunes 14, a las 10. Unica invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Cochabamba 4144. Servicio casa González Hnos., Belgrano 2970. C. Calvo 4155, P. Goyena 577 y sucursales.

✝ VICENTE DINARDO — q. e. p. d. — Falleció el 13 de julio de 1930. — Sus padres Domingo Dinardo y Vicenta Ferrari de Dinardo; sus hermanos Miguel, María D. de Cosiche, Nicolás y Carmela Dinardo; sus hermanos políticos Rosa Venutillo y Francisco Cosiche; sus tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy lunes 14 a las 15. Casa mortuoria, avenida Constituyentes 3676. Carruajes casa Verlini. Córdoba 3870.

✝ JUANA FERNANDEZ BALCARCE DE RUBIAL —q. e. p. d. — Falleció el 13 de julio de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Luis y Amelia; sus hermanos, José, Pedro, Juan y Angel Fernández Balcarce; sus hermanos políticos Dolores López de Fernández Balcarce, Rosa A. Martínez de Fernández Balcarce, Vicenta Macías de Fernández Balcarce, Saturnina Rodríguez de Fernández Balcarce, David y Polonia Rubial de Fernández; y Felipe Nicolás, Primitiva y Eulogia Rubial (ausentes); sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy lunes 14, a las 15. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Balcarce 1317 Nota, servicio Alberto Mirás y Cía., Callao y Viamonte.

✝ JOSE PALVAS —q. e. p. d.— Falleció el 13 de julio de 1930. — Su esposa Nazarena González; sus hijos Nicolás, María, Julia y Zulema; sus hijos políticos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa mortuoria, Asamblea 350. Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 435.

✝ MARIA GANDUGLIA — q. e. p. d. — Falleció el 13 de julio de 1930. — Su señora madre Teresa D. Vda. de Ganduglia; sus hermanos Benito, Antonio y Agustina G. de Sintes; sus hermanos políticos, Francisca O. de Ganduglia y Pedro Sintes; tíos, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy lunes 14 a las 9.30. Casa mortuoria Independencia 3652, depto. 7. Carruajes casa Pedro A. Moreyra, Rioja 170

✝ ANTONIO ORIOLO —q. e. p. d. —Falleció el 13 de julio de 1930. —Su esposa María Palomo; su hija Inés O. de Abella; su señora madre Inés Tarsie; sus hermanos Rosa O. de Vardé, Josefa O. de Raso y Domingo Oriolo; sus hermanos políticos Domingo Vardé, Miguel Raso y Dolores del Río de Oriolo; su nietito, sobrinos, primos y demás deudos invitan a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 14.30. Casa mortuoria Sáenz Peña 1133. Carruajes casa Perissé.

✝ GUILLERMO RUIZ (hijo) — q. e. p. d. —Falleció el 12 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su padre Guillermo Ruiz, su hermano Guillermo Segundo; su señora abuela Elena Beguet de Ruiz; sus tíos Elena, Enriqueta, Angela y María Esther R. de Gnesi; su tío político, primos, sus amigos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy a las 10.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Planes 966. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

✝ JUAN PABLO SANDOVAL —q. e. p. d. — Falleció el 13 de julio de 1930. — Su señora madre Palmira Peralta de Sandoval; hermanos, abuelos, tíos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana martes 15 de julio a las 10 horas. La comitiva fúnebre partirá del hospital Tornú (Chorroarín y Avda. del Campo). Casa de duelo: Emilio Mitre 954. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

✝ LUIS RICCIO —q. e. p. d. —Falleció el 14 de julio de 1930. — Su esposa Miguelina Ruzo, sobrinos, primos, tíos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 15 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Correa 4895. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

PARTICIPACIONES

✝ JUAN B. RINERO —q. e. p. d —Falleció el 12 de julio de 1930.— Su esposa Dolores S. G. de Rinero; su señora madre Juana Z. de Rinero; su hermano Mario Rinero; su señora madre política Paula R. de García; sus hermanos políticos Brígida, Juana García, Paula G. de Golty, Angela A. de Rinero y Domingo Golty, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados ayer en el cementerio de Avellaneda. Casa de duelo: Beruti 269, Avellaneda. Nota: Servicio a cargo de la cochería Corradi.

68. Navegación

Munargo, vapor norteamericano, terminó su descarga de mercaderías generales en la sección 6a. del dique 4. La revisación se efectuará los días 14 y 15 del corriente de 8 a 10 horas; los interesados deberán presentarse con sus facturas originales en el acto de la revisión, pasado dicho término no se atenderá reclamo alguno. Munson Steamship Line, Avenida de Mayo 560.

Edictos

Argentino G. Barraquero cita y emplaza por treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña Gabina Fragueiro de Tarnassi o Doña María Gabina Fragueiro de Tarnassi, cuyo juicio sucesorio tramita por ante la Secretaría No. 33. Buenos Aires, julio ocho de 1930. — Joaquín J. Darquier, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don Antonio Robles, cuyo juicio tramita por la secretaría número 15. — Buenos Aires, mayo 30 de 1930. — Francisco M. Casariego, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 2), se emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Víctor Renzi cuya sucesión tramita ante la Secretaría No. 9, para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. Buenos Aires, 4 de junio de 1930. — Ernesto G. Rom, secretario.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Argentino G. Barraquero, interinamente a cargo del Juzgado No. 6, se hace saber por el término de quince días, a los acreedores de Don Manuel Augusto Porcela, que éste ha sido declarado en estado de concurso, habiendo nombrado síndico del mismo al Dr. Juan Carlos Díaz de Vivar, con estudio en la calle Corrientes No. 1455, piso 2o. izquierda, ante quien deberán presentarse los correspondientes justificativos de sus créditos, dentro del término de 30 días. Buenos Aires, junio 27 de 1930. — Dámaso Palacios, secretario.

Ya Anciano, lo Abandonan su Esposa y sus Hijos

Con Amargura nos Relata Este Hecho un Hombre Enfermo

—Quiero que todo Patricios, donde se me conoce bien, sepa la forma cruel cómo, después de largos años de sacrificio en bien de ellos, he sido abandonado por mi esposa y por mis hijos —nos escribe Matildo Fuesch, el cual agrega:

Después de muchos años en los que me he privado de muchas cosas y he hecho sacrificios para que mi esposa estuviera atendida por buenos médicos, cuando yo preciso atención porque me hallo enfermo de cuidado, he sido abandonado y despreciado por ella y mis hijos, y soy objeto del mayor desprecio. Lo peor es que para perjudicarme más aún, han dejado que gravite sobre mí una pesada deuda a la cual no puedo solventar.

Tal es lo que nos dice con amargura, entre otras cosas, este anciano que, al final de una larga existencia, se halla solo en el sendero de la vida, sin los afectos más queridos y sufriendo la ingratitud que nos denuncia.

En verdad, es triste y creemos que, por lo menos, sus hijos, una vez que recapaciten, han de pensar en la abnegación de quien les dió el ser y el cariño que merece en las horas de prueba.

Será Homenajeado el Dr. Eduardo Rodríguez Larreta

UN ALMUERZO

El doctor Eduardo Rodríguez Larreta, una de las figuras jóvenes más destacadas del Partido Nacional uruguayo, llegará el miércoles a Buenos Aires, especialmente invitado por el Jockey Club Argentino para dar una conferencia acerca del desarrollo de la vida institucional del país hermano durante el siglo de vida independiente que ahora se conmemora.

Aprovechando la estada del doctor Rodríguez Larreta, el Club "Luis Alberto de Herrera", formado por residentes uruguayos en la Argentina, organiza una demostración al distinguido conferencista, invitándolo para un almuerzo a realizarse el día 17 en uno de nuestros principales hoteles. Las adhesiones se reciben en la calle Florida 511.

Renovó sus Autoridades el Club del Progreso

En la reunión efectuada por los componentes del Club del Progreso, para proceder a la renovación de las autoridades de la Comisión Directiva, esta ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente: Dr. Pedro Carido Massini; vice 1o., Enrique Lavalle; vice 2o., Vicente Hoyo; secretario, Dr. Jacinto Reinoso; tesorero: Juan José Guichaudet; bibliotecario, Dr. Ulises Villalobos; vocales: Fernando Pereyra Iraola, Eduardo Torres Astigueta, Eduardo J. A. Badaracco, Juan C. Carillo y Herbert James Pilling.

Cocinera sin Trabajo

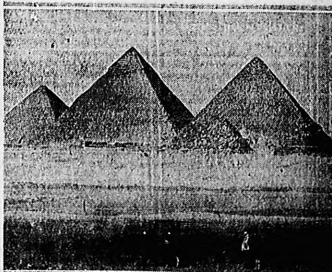
María Flores, argentina, de 39 años y cocinera de profesión, fué atropellada por un auto en momentos en que iba a la feria. De las heridas que reportó no se encuentra del todo restablecida, pues se encuentra imposibilitada para reanudar sus ocupaciones habituales.

Sola y desamparada esta pobre mujer necesita ser ayudada en alguna forma. Vive en la calle Rodríguez Peña 1063.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

Pirámides de Egipto



M. Fernández. — Son monumentos funerarios de los primitivos reyes en forma de pirámides cuadrangulares. En Gizeh se encuentran tres grandes pirámides, llamadas de Cheops, Sefren y de Micerinos. La de Cheops o La Gran Pirámide, que tenía 231 pies de alto era considerada como una de las siete maravillas del mundo. Ultimas investigaciones llegaron a comprobar que dichas pirámides habían sido construídas de acuerdo a medidas y cálculos astronómicos de una exactitud extraordinaria.

• • •

El Museo de La Plata

Profesora. — El Museo de La Plata consta de 24.570 piezas de geología, petrología y mineralogía. 76.800 de paleontología, 22.109 de botánica, 14,760 de zoología, 47.750 de arqueología y etnografía, 6.800 de antropología. Además tiene en depósito 177.791 piezas. Su biblioteca consta de 40.000 volúmenes y 16 mil folletos. Es el Museo de Historia Natural más importante de Sud América.

• • •

Libreta de Enrolamiento

H. A. L. — Su libreta de enrolamiento no ha sido traída a la redacción de este diario. Debe Vd. procurarse un duplicado. Para ello debe presentarse al distrito militar a que pertenece. Allí se le informará acerca de la forma de obtener una nueva, cosa fácil siempre que su nombre esté registrado en el padrón.

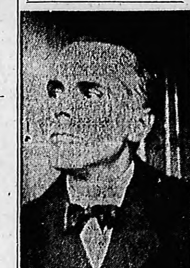
• • •

Viajes a Montevideo

Un lector argentino. — En ocasión de la proximidad de las fiestas del Uruguay, hemos recibido del interior de la República, numerosas consultas acerca de la documentación necesaria para entrar en el Uruguay. Para ello no se necesita ninguna documentación. Ahora, a la vuelta, para entrar en Buenos Aires se requiere presentar su cédula de identidad o bien la libreta de enrolamiento, sin este requisito no se puede desembarcar.

• • •

El Dirigible Italia



Tres rosarinas curiosas. — El dirigible Italia no se proponía cumplir el mismo itinerario que el seguido con anterioridad por Amudsen y Byrd. Al suponer por lo que dijo Nobile, la catástrofe ocurrió después de cruzado el Polo, sobre el cual se arrojara una bandera y una cruz; el mundo científico puso esto en duda. La catástrofe ocurrió en la costa septentrional de Spitzberg.

• • •

Derechos de Autor en los Discos y su Transmisión

Músico. — Carlos Gardel, Andrés Ignasio Corsini y José Razzano se presentaron ante el Juez Grandoli, pidiendo que se impidiese la ejecución de discos en los cuales ellos aparecen como intérpretes cantantes y que son transmitidas por broadcastings. El Juez Grandoli resolvió negativamente a la petición "El que compra un disco adquiere también el derecho de explotarlo libremente" ha dicho el Juez. Esta declaración es exactamente la respuesta a su pregunta señor músico.

• • •

Padres de Artistas de Cine

Caprichosa. — De los artistas que usted nos pregunta, solamente de los siguientes hemos podido averiguar la profesión de sus padres: el padre de Anita Page es ingeniero; el de Nils Aster es fabricante de cerillas; el de Doroty Sebastián es agente de aduana; el de Bessie Love, maestro; el de George Arthur es ferroviario.

• • •

Tomates

Vecino. — Siémbrase bajo vidrios en julio y agosto, para trasplantarse al aire libre tan pronto la temperatura lo permita, es decir, que haya pasado el frío por completo. Al aire libre se siembran de septiembre a noviembre en almácigo, y se trasplantan a líneas distanciadas a un metro. No requieren riego abundante en verano.

• • •

Pilar A. Bravo



Curiosa. — El casamiento de Justo Suárez se realizó en Lanús; su esposa era empleada del Departamento de Tráfico de la Unión Telefónica. El casamiento se realizó el 22 de mayo último. Partieron para Norte América el día 6 de junio a bordo del Northen Prince.

• • •

Laurel Maijolo

Ebanista. — El laurel maijolo se produce en Misiones, en las regiones del Norte, donde abunda; es madera liviana, poco resistente y fácil de trabajar. La corteza es de albura amarillenta, presentando en cortes longitudinales, vetas amarillas y rayitos vasculares más obscuros. Se emplea en ebanistería y carpintería.

• • •

La Población de una Ciudad

Mendocino Porfiado. — No tenemos oficinas estadísticas que puedan darnos en cualquier momento, la población exacta de determinada ciudad. Avellaneda, por ejemplo, se cree que tiene 293.000 habitantes, Bahía Blanca tiene 156.000 habitantes.

• • •

Boyacá

Lector de CRITICA (Laboulaye). — Es un departamento de Colombia que tiene más de 71.000 kilómetros cuadrados y 800.000 habitantes. El pueblo del mismo nombre tendrá alrededor de 8.000 pobladores. En este punto fué donde Bolívar dió la batalla el año 1819, asegurando de esta manera la independencia de Colombia. La calle de Buenos Aires recuerda a esta batalla.

• • •

Telegrafía Eléctrica

Santiagueño. — La primera patente por un telégrafo eléctrico, fué adquirida en 1837 por Cooke y Wheastone en Londres, y Morse en Estados Unidos. Poco después, Carlos Augusto Steinheil, un físico y astrónomo alemán, descubrió el uso de la toma de tierra o conexión en el suelo en el año 1839.

• • •

Concurso Literario

Ilusionado. — El concurso de composiciones en prosa y en verso sobre autores uruguayos, ha sido clausurado el 5 de julio. Se nos comunica que el 20 de julio se darán a conocer la lista de las composiciones presentadas y el seudónimo de los concursantes. El jurado está constituído por conocidos escritores argentinos que decidirán sobre el valor de las obras presentadas.

EL PRIMER MATCH DE PROFESIONALES DEL NUEVO, SERA EL DE LANDINI Y FARABULLINI

Mario Farabullini es uno de los Púgiles más Prestigiosos de Italia

El ex Campeón Italiano Debutará Entre Nosotros el Sábado, Afrontando al Campeón Argentino Raúl Landini, uno de los Boxeadores Más Brillantes de Nuestro País

Impuesta una nueva postergación al varias veces diferido match entre los livianos Kid Lombardo y Gollardo Purcaro, la inauguración de la sala del teatro Nuevo como escenario de espectáculos pugilísticos tendrá lugar con una importante reunión de aficionados, correspondiente al campeonato nacional que organiza la Federación Argentina de Box y que venía desarrollándose en el estadio de un club de barrio.

Y la primera reunión de profesionales en la céntrica sala del Nuevo se ofrecerá el sábado de esta semana con un match que desde ya ha creado considerable interés entre los aficionados: el de los semi-medianos Raúl Landini y Mario Farabullini.

De nuestro compatriota tienen sobradas referencias los entusiastas. El veloz y brillante representante argentino de peso welter a las olimpíadas de Amsterdam, se tuación "amateur", como un eletuación "amateur", como un elemento de grandes calidades y su desempeño en aquel torneo mundial no hizo sino confirmar la inmejorable impresión que de sus aptitudes tienen formada la mayoría de los apasionados del sport. Y en su actuación profesional, consistente en varios matches que se definieron siempre a su favor, si se opusieron lógicos reparos a la calidad de algunos de los adversarios y aún al espíritu de pelea con que se presentaron a la lucha, no puede decirse que Landini dejara de exhibirse como un elemento de primer orden llamado a distinguirse en el nuevo campo de sus actividades deportivas como lo había hecho anteriormente, en las filas "amateurs".

Claro está que para muchos de sus entusiastas partidarios — y los que alientan an Landini en sus matches forman una numerosísima "hinchada" — las pruebas de rigor, las consideradas decisivas para su porvenir profesional, son las que mayor interés crean.

Y en este sentido se explica de sobra, la expectativa que ha despertado su próximo cotejo con Mario Farabullini, que es el mejor de cuantos antagonistas profesionales se le hayan opuesto hasta ahora.

Ex campeón de Italia

Nuestro compatriota enfrentó a otro buen elemento semi-mediano italiano, precisamente el hermano de su adversario del sábado: Alberto Farabullini. Este figura en la clasificación oficial del pugilismo italiano en la misma primera serie en la que registra su hermano Mario, que contenderá con Landini. Pero el rival de nuestro connacional es un pugilista de actuación mucho más vasta y rigurosa que la de Alberto Farabullini.

Campeón de Italia de peso ligero durante varios años, Mario Farabullini — que boxea como profesional desde hace más de siete años — ha contendido, en aquel carácter, con los mejores elementos de su peso, no ya de su patria, sin del continente europeo. La vasta actuación profesional y particularmente en este caso, en que fué mantenida frente a antagonistas de primera categoría, ha permitido a Mario Farabullini enriquecer extraordinariamente su experiencia de ring.

El italiano abandonó el campeonato de su patria forzado por el aumento de peso que le desplazó a la categoría superior. Se trata, así, de un hombre de vigorosa apostura, excelente boxeo y extraordinaria experiencia. Tiene, pues, todo lo necesario para exigirle a Raúl Landini una demostración rigurosa de sus aptitudes, especialmente porque Mario Farabullini va a defender su chance entusiastamente, con la aspiración de mantener entre nosotros una intensa actividad si vence al primer rival.

Las Reuniones del Camp. de Box, que Habrá en el Nuevo, Tendrán Gran Exito

Los Programas Extraordinarios Preparados Para los Días Miércoles, Jueves y Viernes, son Atrayentes

EL RESURGIMIENTO DEL BOX AMATEUR

Con la resolución adoptada por la Federación Argentina de Box, para que las reuniones del campeonato de la ciudad de Buenos Aires que está haciendo desarrollar tengan por escenario la sala del teatro Nuevo, se presta al concurso un interés considerable, que se advierte ya, por de pronto, en el entusiasmo que reina en los clubs que tienen anotados numerosos participantes.

Es fácil, por lo demás, explicarse este mayor entusiasmo. Los aficionados, que han intervenido en las anteriores reuniones en un local de barrio tienen forzosamente que desempeñarse con mayor empeño, bregando más entusiastamente por el triunfo cuando trepen a un ring levantado en el escenario de una sala céntrica. El espectáculo del boxeo es siempre de mayor visualidad en locales cerrados que en los grandes estadios al aire libre, a que obliga a recurrir en muchos casos la financiación de combates de importancia y en otros las exigencias de los peleadores, que no pueden contemplarse en locales de capacidad reducida. Pero cuando pueden dejarse de lado las exigencias financieras, como en el caso actual en el que se trata de reuniones de "amateurs", el espectáculo puede ser ofrecido en una sala de teatro, con lo que sale ganando enormemente en visualidad.

Tres reuniones seguidas

Por de pronto se anuncian en la sala del Teatro Nuevo tres reuniones consecutivas de boxeo, correspondientes al campeonato de la ciudad de Buenos Aires y a cargo de aficionados veteranos. Programas a cargo de elementos de la calidad y capacidad de éstos, ofrecidos en la sala de un teatro central, prometen asegurar el éxito del campeonato que se está disputando.

Y esto es lo que se propone conseguir la Federación Argentina de Box, persiguiendo de paso el propósito fundamental de reencauzar el entusiasmo y el apoyo de los entusiastas por esta clase de manifestaciones puramente deportivas, que algunos años atrás alcanzaron mayor importancia que las a cargo de profesionales.

En las tres reuniones que la Federación hará desarrollar en la sala del Nuevo, los días miércoles, jueves y viernes de la semana en curso, participarán pugilistas veteranos, con lo que se acordará mayor interés a los espectáculos.

El programa del miércoles

La primera de estas reuniones se desarrollará de acuerdo con el siguiente programa:

Categoría mosca: Kid Salas (Deportivo Argentino) v. Martín López (G. y Esgrima de La Plata), Marcos Yaverosky (Deportivo Argentino) v. Alfredo Miranda (Platense) y Eugenio Alcalá (Arsenal) v. Angel Langelotti (Sparta).

Categoría gallo: Alejandro Galán (Boedo) v. Juan De Franco (Germano), José Di Marco (Internacional) v. Eduardo Notri (A. D. Patricios).

Categoría pluma: Jorge Abalos (Germano) v. Rodolfo Salguero (River Plate), Humberto Del Pratto (Dep. Argentino) v. Leonardo Mossina (River Plate), Segundo Varela (Sarandí) v. Salvador A.

Categoría liviano: Ricardo Pereyra (S. Cristóbal) v. Lirio Barragón (Himalaya), Alfredo Becacosi (Argentino B. C.) v. Isidro Roca (Sparta), Juan Torres (A. D. Patricios) v. Miguel Vieyra (Internacional).

Categoría medio mediano: Pedro Gamboa (Suárez B. C.) v. Juan Ribels (River Plate).

Categoría mediano: Armando R. Stafolani (Amateur) v. Marcelino Alba (Ben Hur), Guarino Crucita (Lincoln) v. David Werner (Germano).

Categoría medio pesado: Rafael Gallo (Dep. Argentino) v. Celedonio Martínez (Sparta).

Categoría pesado, novicios: Nicanor Primo (Boedo) v. Francisco Souza (Germano), Carlos Garibaldi (Lincoln) v. Juan Torregiani (Núñez).

Las entradas

Para las reuniones extraordinarias del campeonato, ha fijado la Federación precios populares. Las entradas se cobrarán así: popular, $ 1; tertulia, $ 1.50; tertulia balcón, $ 2; palcos altos, $ 2.50; palcos balcón, $ 3; palcos bajos, $ 4; platea, $ 4; ring side, $ 6.

Suspendióse el Festival del International Boxing Club

El festival pugilístico de aficionados que se había anunciado para ayer tarde en el International Boxing Club, tuvo que suspenderse por no haber cumplido con su compromiso, uno de los rivales del encuentro principal.

Cumplirá una Intensa Campaña



RAUL LANDINI, el campeón argentino de profesionales semimedianos, no quiere permanecer inactivo durante el invierno, y, por el contrario, se propone mantener una intensa campaña, que iniciará el sábado próximo enfrentando al ex campeón italiano Mario Farabullini, en el ring del teatro Nuevo

Justo Suárez Rectifica una Información

Desmiente Declaraciones que se le Atribuyen

SUS OPINIONES

(Especial para CRITICA)

NUEVA YORK, 14. — En CRITICA del 27 de junio, apareció un artículo enviado por una agencia informativa en el que se me atribuyen declaraciones que jamás formulé. Aparecieron esas supuestas declaraciones mías con el título "El público de Nueva York le parece poco entusiasta" y se me atribuyen en ella juicios sobre nuestro compatriota Pascual Bonfiglio, que mal pude hacer, ya que en mi vida había visto actuar a ese boxeador.

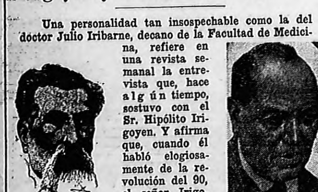
Tampoco pude referirme a los boxeadores norteamericanos como rivales fácilmente batibles, pues considero a los profesionales que he visto actuar como campeones verdaderamente formidables a quienes admiro.

El público y los periódicos de ésta, me han tratado inmejorablemente desde que llegué y estoy en todo sentido encantado de hallarme en esta fabulosa ciudad.



ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Irigoyen y la Revolución del 90


ALEM — IRIGOYEN

Una personalidad tan insospechable como la del doctor Julio Iribarne, decano de la Facultad de Medicina, refiere en una revista semanal la entrevista que, hace algún tiempo, sostuvo con el Sr. Hipólito Irigoyen. Y afirma que, cuando él habló elogiosamente de la revolución del 90, el señor Irigoyen le dijo: "Vd. admira una revolución organizada por unos cuantos ambiciosos". Esta opinión no necesita comentarios.

Confederación de Veteranos


Dos sobrevivientes de las guerras civiles de Norte América, los generales Fallin y Chandler, examinan los billetes de ferrocarril que los llevará a Belóxi, Mississippi, donde se reunirá la Confederación de Veteranos.

SOLUCION DE LA CHARADA DE AYER:

CUCHARADA

[9]0 MILLONES DE [P]ASAJEROS

Durante el año pasado, el servicio urbano de los ferrocarriles transportó 91.110.000 pasajeros.

La Novela Sintética

NOVELA REAL

Título de un telegrama de Córdoba publicado en CRITICA la semana pasada: "Al día siguiente de casados, ella le era infiel."

Por la copia, J. Achával.

Escriba usted también una Novela Sintética original, intensa, movida y que no tenga más de setenta palabras. Envíela a "Don Juan el Zorro, Alma Torera". Mensualmente se premiará con un reloj de oro al autor de la mejor colaboración.

Un Nuevo Astro

El Dr. Slipper, director del observatorio de Lowell, que descubrió últimamente el planeta al que puso el nombre de Pliton, dicen que observaciones posteriores no han descubierto en él ninguna característica de un cometa.

DESDICHA DE UN INVENTOR

El verdadero inventor de las hélices que mueven a los barcos fué Sanvage, constructor de Boulogne, que las ideó en 1832. Sanvage se volvió loco cuando su invento fué utilizado por otros mientras él estaba en la prisión, encarcelado por deudas.

Problema de Ajedrez

Negras: 6 piezas

Blancas: 3 piezas

Juegan las blancas y dan mate en 4 (conocido con la denominación de mate Filidor).


—Oye, ¿tú sabes qué es un monólogo?

—Cuando una persona habla sola; por ejemylo, una conversación entre mi novia y yo.

(De "La Veu de Catalunya").

EL LUTO EN CHINA

En China el color de luto es el blanco.

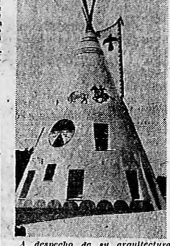
200.000 LIBRAS DE MULTAS

Según mister Short, subsecretario del Parlamento, durante el año 1929 los conductores ingleses han pagado la suma de 201.315 libras esterlinas en concepto de multas por violación de toda clase de ordenanzas de tráfico.

Origen de una Frase

La tan referida frase latina "Sic transit gloria mundi" tiene su origen en cierta ceremonia de la coronación de los Papas, que consiste en prender fuego a un trozo de estopa fijo en el extremo de una caña. Cuando las cenizas caen a los pies del nuevo pontífice, un capellán canta: "Pater, sic transit gloria mundi". Esta ceremonia ritual se repite tres veces

Estación de Aprovisionamiento


A despecho de su arquitectura, que asemeja una choza india, esta construcción no es otra cosa que una estación para el aprovisionamiento de gasolina para aeroplanos, provista de los más modernos aparatos, y atendida por un grupo de estudiantes indios del instituto Haskel, la escuela india más importante en Norte América.

Lo que Canta el Pueblo

No Sos el Mismo de Antes

Tango

JUSTO SUAREZ

CHIROLITA — El Purrete de las Mil Cachadas — por Walter Hoban







ESCALOPE Y SEVERINA — Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung



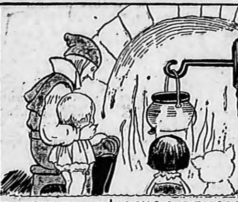




LA SUERTE DE LAUCHA — Hazañas Cinematográficas — por Lym Young




MOCITO Y PALOMINA — Historieta para los Niños — por Grace Drayton









DON JACOBO EN LA ARGENTINA — Vida de un "qui mi Cointas" — por Cliff Sterrett





EL PRIMO DE SINFOROSA — De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan







EL MUNDO DE LA LUZ

Producción Eléctrica Mundial

De una estadística recientemente levantada por la banca norteamericana, aparece que la producción mundial de energía es de 300 millones de kilovatios-hora, de cuya cifra corresponden 125 millones a los Estados Unidos, es decir, los 5|12 de la electricidad producida para una población que representa sólo 1|15 de la del mundo.

Esas cifras, que revelan con toda elocuencia la realidad desconcertante que asume la prosperidad de ese país, tienen para nosotros un significado especial en cuanto se refieren al desarrollo de las industrias eléctricas locales y nuestro porvenir industrial. En efecto, no es necesario averiguar qué lugar ocupamos en la escala de la producción mundial; basta con saber que figuramos en la media de 120 por cabeza, resultante para toda la población del mundo, para que pensemos con visión patriótica cuál sería nuestro progreso y adelanto si aunáramos esfuerzos e iniciativas legislativas que puedan traducirse en estímulo a la implantación de centrales generadoras en todo el país y mayor fomento de las industrias, a fin de que un día pudiéramos hallarnos por encima de la media. Sería el día en que nos podríamos congratular de haber substraído a una inmensa parte de nuestra población al atraso en que hoy vive, por carecer de la electricidad más indispensable.

DEFINICIONES

LUZ es la sensación visual producida por un flujo radiante de cierta frecuencia o longitud de onda, y de suficiente intensidad y duración cuando incide sobre la retina.

El Progreso Metropolitano Reclama una Ordenanza Especial Sobre Alumbrado de Obras y Trabajos Afines

CRITICA se ha ocupado anteriormente en estas mismas columnas, de la forma irregular y deficiente como acostumbran las grandes y pequeñas empresas constructoras a iluminar las áreas de trabajo.

Si bien existe excepción a la regla, ello no resta gravedad a la actitud de indiferencia que revela absoluta falta de previsión, a la vez de solidaridad humana, por parte de las empresas y nuestras autoridades nacionales y municipales llamadas a velar por la seguridad del obrero.

Empero, en los últimos años la técnica del alumbrado se ha enriquecido con una nueva aplicación de la luz eléctrica de incandescencia, a lo cual ha respondido la industria ofreciéndonos elementos iluminativos que satisfacen ampliamente esa necesidad. El nuevo sistema tuvo su origen en los Estados Unidos y actualmente su uso se extiende a toda la Europa. Se ha resuelto, por tanto, el problema cuya solución abarca diversos aspectos, como ser el social y el económico, que son los que más preocupan en orden a sus consecuencias más inmediatas.

Es por esto que el "floodlight", cuya traducción literal castellana más aproximativa sería "proyección luminosa", dado que se utilizan reflectores, ha venido a substituir las débiles y deslumbrantes lámparas cuyo flujo radiante, a parte de encandilar la vista, no alcanza a incidir en las superficies donde es más necesaria para prestar seguridad al trabajador. Esta condición desventajosa en que se desenvuelve la acción del obrero, ejerce una enorme influencia sobre su psicología; desde el momento que provoca en él un estado especial de tensión nerviosa, creada por la sensación del peligro y la exacerbación del instinto de conservación ante la ausencia de claridad y visibilidad perfectas que restan seguridad en el libre juego de sus acciones. De ahí que su moral se debilita, limitando su capacidad de rendimiento, como de calidad y rapidez del trabajo que realiza.

Sobre todas las anteriores consideraciones que abarcan la economía general, están las razones de humanidad y previsión social, que bastarían por sí solas como fundamento de una ordenanza especial, con la cual vendría a subsanarse este atraso evidente en materia de seguridad pública y salvaguardia de la vida de los obreros.

Esperemos, en consecuencia, ser alguna vez escuchados por quienes deben encarar el asunto.

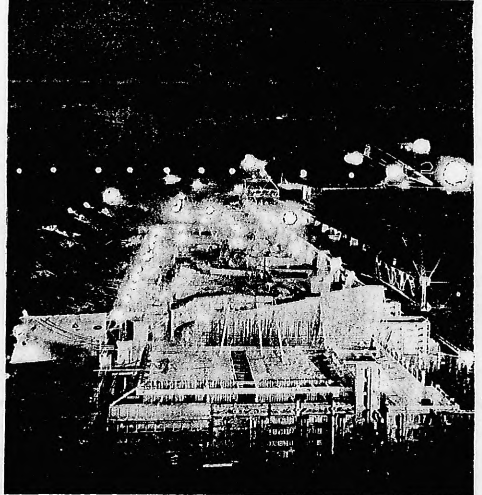


Fig. 1.—Cómo son iluminadas las obras de construcción de la planta hidro-eléctrica de Louisville, en Estados Unidos. Nótese la perfecta visibilidad sobre las superficies y planos superpuestos, lo que permite un rendimiento de labor equivalente tanto de día como de noche

Aspectos Técnicos y Comparativos del Viejo y Nuevo Sistema

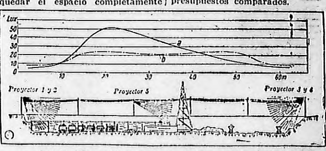
A objeto de poder establecer la comparación entre el sistema de proyectores y el de luces corrientes con pantallas, ofrecemos los diagramas 2 y 4 que representan la misma obra, aunque iluminada por uno y otro sistema. En la figura 2 se representa la obra iluminada por una serie de lámparas de 100 w. cada una; 4 lámparas penden de cada una de las 10 líneas tendidas sobre el lugar de trabajo.

La magnitud de las intensidades luminosas están indicadas por las curvas de ambos grabados; entendiéndose el alumbrado vertical solamente para una determinada dirección de la luz, señalada por una flecha. En la dirección opuesta existe también, como es natural, la misma iluminación de las superficies verticales. Además, y según puede comprobarse, por las curvas, con un consumo idéntico de potencia en ambas instalaciones comparadas, el aprovechamiento luminoso de los proyectores es mucho más favorable; puesto que con este sistema el alumbrado vertical es considerablemente más intenso, y, a pesar de lo potente de la incidencia luminosa lateral, se logra una iluminación igualmente intensa de las superficies horizontales.

En cuanto al mejor aprovechamiento luminoso conseguido mediante el proyector, estriba en que la luz producida por la lámpara a incandescencia se proyecta casi íntegra sobre el lugar en que se realiza la labor; por otra parte, las lámparas empleadas de un alto número de bujías, tienen un rendimiento superior a las pequeñas. A parte del haz proyectado, propiamente dicho, se aprovecha también la luz que sale de la fuente misma, procedente de la lámpara incandescente, cuya luz es muy suficiente para el alumbrado de la zona inmediata al proyector, esto es, hasta unos 20-25 metros de distancia. Así que, virtualmente, la luz proyectada sólo ha de comenzar a partir de esta distancia.

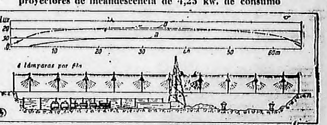
Como puede observarse comparando las figuras 2 y 4, asume mayor importancia aunque el rendimiento luminoso, la ventaja de quedar el espacio completamente libre para realizar los trabajos sin impedimento alguno.

En la práctica ha quedado también demostrado que el costo de instalación con el sistema de proyectores, es menor, puesto que economizan postes, líneas de suspensión y tiempo de montaje. Esta economía resulta bastante considerable en una instalación grande, no dejando de ser apreciable en una pequeña, según se desprende de presupuestos comparados.



a = Iluminación vertical de los proyectores. 1. 2, b = Iluminación horizontal media

Fig. 2.—Area de trabajo de unos 65 x 25m2, iluminada mediante proyectores de incandescencia de 4,25 kw. de consumo



a = Iluminación vertical; b = Iluminación horizontal media

Fig. 3.—Area de trabajo de unos 65 x 25m2, iluminada por luces con pantallas, con un consumo de 4,2 kw.

DE AYER A HOY

Una de las revoluciones producidas por la ciencia, cuya consecuencias crecen infinitamente en el campo de las actividades y en beneficio de la humanidad, es sin duda la luz artificial obtenida de la electricidad. Resulta, por tanto, interesante recordar lo que aquélla expresaba allá por el año 1888, cuando todavía la electricidad estaba en ciernes y las gentes veían en la nueva luz algo confuso, precario, paradojal, destinado a desaparecer aún de las experimentaciones de laboratorio.

Veamos lo que al respecto nos refiere Abel Hermant, prestigioso escritor francés, en su interesante artículo "Las revoluciones que yo he visto", recientemente publicado.

He visto nacer la nueva luz. El primero que hizo de ella un uso particular fué el patriota italiano Cernuschi, con motivo de un baile de máscaras que dió en su hotel—hoy museo—del Parque Monceau, hacia fines de abril o comienzos de mayo de 1888.

En 1888 todavía no había sido inventada la ampolla de Edison, y Cernuschi había iluminado su hotel por medio del "Jabloshkof", luz que daba a las mujeres, entonces poco aliñadas, una lividez cadavérica, protestando contra ello.

Cuando me acuerdo de mí mismo me reveo trabajando bajo la claridad deficiente de una lámpara de petróleo o de una lámpara de aceite con dos bujías. Hacia fines del siglo alquilé un departamento en una casa completamente nueva y el propietario me brindó la opción entre el gas y la electricidad. Me decidí por esta última, después de varias vacilaciones. Durante varios meses, cada vez que iba a visitar a mi pobre madre, ésta no podía dejar de preguntarme con cierta angustia: "¿Y tu electricidad funciona bien todavía?"

Consejos e Instrucciones Para el Público Sobre el Uso de la Electricidad

En la difundida revista estadounidense "Digest", de mayo próximo pasado, encontramos la circular que va a continuación y cuyo contenido abarca los puntos específicos señalados al público de los Estados Unidos por las compañías de luz y fuerza, para orientarlo en el uso racional de la electricidad, y la cual ha sido preparada y recomendada por el Comité de Prevención contra los accidentes de la N. E. L. A. Nuestro público tiene en la referida circular grandes enseñanzas a asimilar.

Una Llamada al Sentido Común

NO ES PRUDENTE encender una lamparilla por el portalámpara mientras se está tomando un baño, de pie en un piso mojado o tocando un radiador, caño de agua o grifo con las manos mojadas, salvo que el portalámpara sea hecho de algún material aislador tal como porcelana o compuesto de caucho moldeado. Muchos son los que han sufrido choques violentos por haber procedido en tal forma. Todos los portalámparas o sockets metálicos de los cuartos de baño, sótanos y demás lugares húmedos deben ser descartados y reemplazados con portalámparas de material aislador. Esto reza también con los sockets de los cordones de conexión que han de trasladarse de un lugar a otro. Más seguro es encender y apagar las luces por medio de un interruptor mural que valiéndose de la llave del portalámpara.

NO ES PRUDENTE dejar una plancha eléctrica sobre una materia combustible mientras que la corriente está pasando. Muchos incendios han empezado de esa manera, sin que pueda culparse tan útil ayudante del ama de casa. Ponga la plancha en un soporte de metal o álcela de modo que descanse en el talón que lleva para ese fin.

NO ES PRUDENTE intentar calentar una cama con una lámpara, una plancha u otro aparato eléctrico destinado a otros fines. Ya se ha dado el caso de que ocurra un incendio en esa forma y basta reflexionar un poco para darse cuenta de que esto es peligroso.

NO ES PRUDENTE dejar que los cordones de conexión se desgasten o que su aislamiento se agriete debido a nudos, ángulos agudos o a causa del contacto con el filo de algún objeto. Examine a menudo esos cordones y reemplácelos antes de que se deterioren, a fin de evitar los choques o los incendios causados por la negligencia. Maneje esos conductores con el debido cuidado y manténgalos exentos de dobleces y ángulos.

NO ES PRUDENTE emplear los aparatos eléctricos de ninguna clase para divertirse haciendo experiencias o para dar bromas.

NO ES PRUDENTE agregar a la casa alambres conductores que no hayan sido instalados por un electricista competente o aprobados por una autoridad reconocida. La buena instalación constituye el mejor seguro que puede tomarse contra los incendios producidos por la electricidad.

NO ES PRUDENTE reemplazar un fusible quemado con otro de mayor capacidad. El fusible es una válvula de seguridad y, cuando se funde, es indicio de que existe una irregularidad. Puede ser que el cordón de conexión tenga una falla, causada por los motivos ya señalados, o que se haya tomado más corriente de lo que conviene, ya sea conectando demasiados aparatos con un solo circuito o empleando un aparato que consume demasiada corriente. Suprima la causa del mal antes de reemplazar el fusible y recuerde que éste es su mejor protector contra los incendios producidos por el recalentamiento de los alambres.

NO ES PRUDENTE seguir empleando tomacorrientes murales de un tipo que ya no merece la aprobación de las autoridades. Con el tomacorriente del tipo de tapón roscado, cualquier niño travieso puede entrar en contacto con las piezas que conducen la corriente (ya han ocurrido tales accidentes). Esos tomacorrientes deben cambiarse o cuando menos deben mantenerse cubiertos con el manguito roscado de un tapón de quita y pon. Los aparatos portátiles deben conectarse con un tomacorriente mural y no con un portalámpara.

NO ES PRUDENTE instalar una antena de radio exterior de modo que pase por encima o debajo de los alambres de la instalación eléctrica, pues si la antena entra en contacto con ellos es muy posible que el aislamiento no impida que la corriente se la trasmita. Conviene desconectar la antena siempre que se va a hacer algún trabajo en el receptor radiotelefónico.

NO ES PRUDENTE tocar un alambre que ha caído a la calle, pues es muy posible que lleve corriente. Notifique a la compañía de alumbrado.

FINALMENTE, no es prudente culpar de las fallas a la electricidad y los aparatos eléctricos, al utilizarlos, no se procede de acuerdo con lo que el sentido común nos dicta.

NOMENCLATURA DEL ALUMBRADO

Continuamos publicando las definiciones de que consta la Nomenclatura del Alumbrado aprobada por la comisión respectiva de la Asociación Argentina de Electrotécnicos, por el interés didáctico y de divulgación científica que ofrece a los lectores de CRITICA. (Véase nuestra edición del 22 de junio último).

9) ILUMINACION MEDIA de una superficie es el cociente del flujo total incidente sobre la superficie por el área de la misma.

10) LUX es la unidad de la intensidad de iluminación. La iluminación producida por un flujo luminoso de 1 lumen uniformemente distribuído sobre una superficie de un metro cuadrado es un lux; o lo que es lo mismo: la iluminación producida sobre la superficie de una esfera de radio igual a un metro por una fuente de luz de distribución uniforme de una bujía internacional situada en el centro (1).

11) CANTIDAD DE LUZ es el producto del flujo luminoso por el tiempo en que éste sea mantenido. La unidad práctica de cantidad de luz es el lumen-hora o kilo-lumen-hora.

12) BRILLO de una superficie que emite luz, es el cociente de la intensidad luminosa por el área de la proyección de dicha superficie sobre un plano perpendicular a la dirección considerada.

La unidad práctica de brillo es la bujía por unidad de superficie, o sea **la bujía por centímetro cuadrado.**

En la práctica, nunca se encuentra una superficie que obedezca a la ley de cosenos de emisión y reflexión; por consiguiente, el brillo de una superficie generalmente no es uniforme, sino que varía con el ángulo bajo el cual se observa.

El brillo de cualquier superficie en una dirección dada, también puede expresarse por los lumens que emitiría por centímetro cuadrado una superficie uniformemente difusora.

LAMBERT es la brillantez media de cualquier superficie que emite o refleja un lumen por centímetro cuadrado, o el brillo uniforme de una superficie perfectamente difusora que emite o refleja un lumen por centímetro cuadrado.

El brillo expresado en bujía por centímetro cuadrado, puede ser reducido a lamberts multiplicándolo por su lumen.

13) VISIBILIDAD para una radiación de longitud de onda determinada, es la relación del flujo luminoso; o esa longitud de onda, al flujo radiante correspondiente.

14) VISIBILIDAD RELATIVA para una longitud de onda determinada es la relación del factor de visibilidad de esa radiación, al factor de visibilidad máximo.

La visibilidad en unidades absolutas se obtiene multiplicando la visibilidad relativa por 670 lumens por watt (valor recíproco del equivalente mecánico de la luz).

15) CURVA DE LUMINOSIDAD de una fuente de luz es una curva que indica para cada longitud de onda el flujo luminoso respectivo.

16) CURVA DE DISTRIBUCION ESPECTRAL de una fuente de energía radiante es una curva que indica para cada longitud de onda el flujo radiante emitido.

17) RENDIMIENTO LUMINOSO de la radiación de cualquier fuente es la relación del flujo luminoso al flujo radiente de la fuente. Este rendimiento se expresa generalmente en lumens por watt de radiación, y no debe confundirse con el término rendimiento comercial, que se aplica a la fuente de luz de uso corriente.

Color

18) CUALIDAD DEL FLUJO LUMINOSO es la propiedad del flujo luminoso determinada por su distribución espectral.

19) COLOR DEL FLUJO LUMINOSO es la apreciación hecha por el ojo normal de la cualidad del flujo luminoso. Cualquier color puede ser expresado en términos de su matiz y saturación.

20) MATIZ es la propiedad del color por la cual se caracterizan y distinguen las diversas regiones del espectro. El matiz de todos los colores, con excepción del púrpura y blanco, pueden encontrarse en el espectro.

21) DOS MATICES SON COMPLEMENTARIOS cuando mezclados producen el blanco. El blanco puede considerarse como un color que no tiene matiz. Mezclando flujos luminosos de dos o más matices exactamente seleccionados en intensidad y cualidad, siempre el resultante es blanco. Siempre que se mezcle flujos luminosos de dos o más matices, el flujo luminoso resultante aunque pueda tener un matiz definido puede, en general, contener una mezcla de blanco.

(1) En los Estados Unidos se ha adoptado el Foot-Candle, que equivale a 10.764 lux.

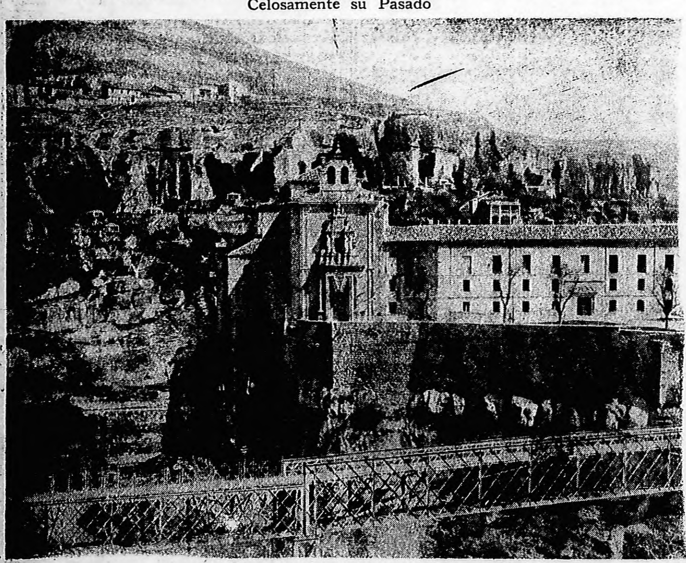






¿QUE ORIGEN TIENEN LOS 200 ESQUELETOS?

Vieja, Solitaria y Adusta en la Meseta Castellana, Cuenca, la Muy Noble y Leal, Oculta Celosamente su Pasado



PUENTE de San Pablo, el Seminario y la ciudad de Cuenca

A consecuencia de un derrumbamiento fueron encontrados en Cuenca, España cerca de doscientos esqueletos que se suponen pertenecen al siglo XVI. Este macabro hallazgo se hizo en una habitación subterránea del llamado Colegio de Santa Catalina, sito en ese lugar. Mientras tanto se hacen las diligencias necesarias para establecer de donde provienen esos esqueletos y se tejen también las más aventuradas hipótesis. Se cree que estos esqueletos han sido arrojados a ese lugar durante la invación napoleónica en España a principios del siglo pasado, cuando se combatía en las calles y se enterraba apresuradamente a los muertos. Otra hipótesis hace pensar que ése subterráneo fué llenado con las víctimas de la Inquisición en España, apenas una parte mínima de las víctimas que causó la siniestra orden en la península.

Pero para que las hipótesis sobre el origen de ese enterratorio inesperado tengan algún fundamento, es necesario conocer primero el teatro de los hechos. Veamos, pues, que es Cuenca y lo que representa en la historia y geografía española.

Cuenca, la Muy Noble y Leal

Añosa, jubilada y caduca, Cuenca es una brava ciudad española que vive de sus recuerdos. El 21 de septiembre de 1177, después de nueve años de valeroso asedio, derribadas sus torres, abierto camino por sus deshechos peñascos, y reducidas a llanuras sus asperezas, entró en Cuenca el rey Alfonso VIII, segundo marido de doña Urraca, cumpliendo otro acto de la reconquista de España. Desde entonces Cuenca fué elevada a Corte del Reino y a sollo de su conquistador, defendida por la reconstrucción de sus murallas, dotada de iglesias, creada sede episcopal bajo el bculo de D. Juan Yáñez, su primer obispo, y fué la ciudad del cáliz y la estrella centro de irradiación de la lucha por la independencia y eje del carro de guerra de la reconquista iniciada por Pelayo en Covadonga.

Esta ciudad heroica en la historia de España, mereció los honores y distinciones de los reyes. Todo fué poco para Cuenca la heroica, y fué declarada la Muy Noble y Muy Leal.

Extendida por España la fama de santidad y heroicidad de esta villa, se hizo un refrán común en la península decir del natural de ella: "Di que eres de Cuenca y entrarás de balde", tanto era el prestigio de la ciudad que habitaron el rey Alfonso y el rey Sancho.

Grande y poderosa fué Cuenca entonces, presidida por su magnífica catedral, del más puro estilo gótico primitivo, siendo cuna de hijos ilustres, entre los cuales se cuentan el cardenal de Toledo, Don Gil Carrillo de Albornoz, privado de Alfonso XI, capitán general de los ejércitos pontificios y creador del colegio de Bolonia; el cardenal Alonso Carrillo, que rehusó la gloria del pontificado; el famoso médico de Juan II, don Alfonso Quirino, cuya es la afirmación de "que debía dejarse más de la medicina que tomarse de ella"; como Mosen Diego de Valera, notable en las letras y en las armas; como Alonso de Ojeda, el más ilustre de los acompañantes de Colón; como los Becerriles, ilustres en el arte de la orfebrería; como Alonso de Céspedes, el García de Paredes conquense, cuya espada pesaba catorce libras y permitió decir a Moreto:

"Increíble de grande fué su espada";

como Diego Hurtado de Mendoza; como Fray Luis de León, el inmortal genio autor de los "Nombres de Cristo".

La leyenda de Cuenca

Sobre esta vieja, severa y terrible ciudad española, cargada de años y de recuerdos gloriosos, se asoma ahora la curiosidad del mundo. Había vivido olvidada y lejana de los acontecimientos, durmiendo su letargo de siglos a la vera del Jucar, cuando se descubre en el subterráneo del Colegio de Santa Catalina no menos de doscientos esqueletos momificados por el tiempo.

¿Qué hazaña guerrera, qué misteriosa aventura de armas, qué sublevación, guerra, lucha o auto de fe de la Inquisición mataron a esa gente y le dieron ignorada sepultura en un subterráneo que se descubrió por casualidad? El hecho permite tejer las más aventuradas hipótesis.

Puede creerse en un episodio bárbaro y heroico de las guerras contra Napoleón. Acaso Cuenca, la ilustre Cuenca del rey Alfonso, se opuso al paso de guerreros del Norte que venían precedidos por su fama de no perder jamás una batalla, pero que fueron batidos en las calles, en las plazas, en los caminos y en los riscos por ese pueblo bravo e indómito que no quiso desmerecer su tradición de conquista siendo a su vez inconquistable. Y esos muertos serían soldados franceses y campesinos de Cuenca, hermanados en la muerte y alojados en ese subterráneo para que nunca nadie supiera de su desaparición. Acaso hayan sido víctimas de la Inquisición, porque Cuenca, como nos enseña la historia, es una ciudad donde floreció la ciencia. Tenemos entre sus hijos más conocidos al ya citado médico del rey don Juan, que negaba la medicina, a Juan Alonso Valdez, célebre autor del "Diálogo de las Lenguas", a Fray Luis de Molina, autor combatido de la "Ciencia Médica". En Cuenca florecía, pues, una inquietud científica que los familiares del Santo Oficio se habrán apresurado a sofocar con la muerte misteriosa de los que buscaban en la ciencia la negación de Dios, para hurtar sus cadáveres de la requisa angustiada de sus familias e nel subterráneo herméticamente cerrado del colegio de Santa Catalina. Acaso también pueden provenir eses esqueletos de alguna guerrilla misteriosa, de algún episodio de las guerras carlistas, habiendo actuado allí Avinareta, el hombre Baroja, que está en todas partes sin estar en ninguna.

Mientras tanto, los doscientos esqueletos aparecen a la luz del día después de quién sabe cuántos años de encierro misterioso y terrible. Y esta macabra aparición agregará una leyenda más a la ciudad de Cuenca, a la ciudad adusta y terrible de la meseta castellana, desde donde hace siglos desafía al tiempo y a la historia envuelve entre la ssombras de su pasado de grandeza heroica.

Ya no más "Afortunadamente"

Hasta ahora, cuando solíamos encabezar las crónicas y comentarios pertinentes a una catástrofe, o darles remate a las mismas, solíamos utilizar una palabra que indicaba que la tragedia no había traspasado los límites menores y que las pérdidas de vidas, cuando las había, eran siempre inferiores en gran porcentaje a la de las que habían logrado sustraerse a la misma. Esa palabra tan socorrida y manoseada era "afortunadamente".

Tanto se ha usado con justicia esta palabra, que hasta pudo creerse que teníamos un Dios propio, un Dios argentino, que tutelaba las vidas de nuestros habitantes y que cuando las catástrofes se producían, se encargaban de regatearle al destino nuestra contribución que siempre resultaba así, escasa ante las de los demás países del orbe, en parecidos accidentes o análogas tragedias.

Baste recordar un ejemplo, que no hace mucho, un edificio de tres pisos en cuya planta baja funcionaba un restaurant de moda, se desplomó a la hora en que se servía la cena en los comedores de éste, vale decir, en el momento en que la afluencia de clientes era mayor. El derrumbe fué total. Personas que se habían recogido temprano en sus dormitorios de los pisos altos ocupado por un hotel se precipitaron al comedor de la planta baja y en pocos segundos, de toda aquella enorme casona, no quedaba más que un montón de escombros. Los bomberos se dedicaron a la tarea de extraer cadáveres, pero, todo fué revuelto sin resultado. Increíble, pero exacto: no había víctimas. Fué una caída providencial ya que debido a ella, ahora se levanta en el mismo sólar, un hermoso edificio moderno que embellece la avenida sobre el que está situado.

Teníamos pues razón, al creer que un hado favorable tutelaba nuestras catástrofes ya que convertía lo que debieron haber sido verdaderas hecatombres, en simples accidentes en los que las víctimas sumaban siempre un promedio escaso al lado de la cifra que daban los que estuvieron en peligro. Nuestra buena estrella nos protegió siempre, teníamos de nuestra parte, indudablemente, los impalpables silfos de que le hablaba el señor de Astarac, al incrédulo abate Jerónimo Coignard.

El último ejemplo

Cuantas y cuantas catástrofes sortearon vidas que pudo creerse milagrosamente salvadas. Hace apenas unos días, al comentar el choque de dos trenes en Avellaneda, usábamos la palabra de rigor "afortunadamente" decíamos, la caída de vagones a lo largo del terraplén fué contenida por la casilla de señales. Fué este un choque de trenes, en que los muertos pudieron pasar del centenar o más ya que se trataba de dos convoyes repletos de pasajeros. "Afortunadamente" no hubo más que seis o siete contusos.

Este es el ejemplo más reciente y también el último. El hado que nos favorecía parece haberse cansado y ya no nos protege más. La catástrofe de antes de ayer en el Riachuelo, así parece indicarlo. Ya no cabe en las crónicas la palabra "aforunadamente" ahora es "desgraciadamente" la que hay que utilizar. Ahora el promedio de víctimas y de salvados se ha invertido y aquellas son muchísimas más que éstos.

Vamos a ver si ahora; que nuestra buena fortuna parece habernos abandonado, cansada sin duda de que descansáramos demasiado en ella, son los poderes públicos los que se preocupan de tomar su papel y reemplazar con disposiciones rigurosas y vigilancias estrictas el papel que el Dios que nos ha abandonado, desempeñaba.

Será Obsequiado un Publicista Uruguayo

Los compatriotas y correligionarios del publicista y hombre público uruguayo, doctor Eduardo Rodríguez Larreta, le ofrecerán un banquete que tendrá lugar el día 17 del corriente en uno de los principales hoteles de esta ciudad.

Las adhesiones para tal acto se reciben en Florida 511.

5º CONCURSO NACIONAL DE "CRITICA"

LAS 13 EN 57

(SOBRA UNA)



En este cuadro hay 57 letras. Sobra una. Con las 56 restantes hay que formar una oración de 13 palabras.

Esta oración se refiere a CRITICA.

El plazo de admisión de soluciones será de un mes, a contar desde el día 25 de junio, fecha de su iniciación. Será clausurado, pues, el 24 del corriente.

Para intervenir en este concurso sólo se requiere enviar la solución en el cupón que se publica diariamente en todas las ediciones de CRITICA. En esta forma se pueden remitir todas las soluciones que cada concursante quiera enviarnos.

Premios

A la solución exacta:

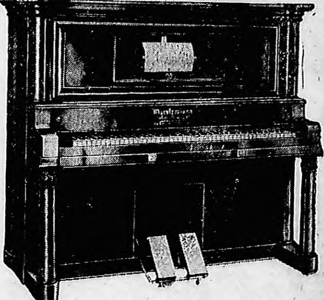
1.º UN MAESTROPIANO, o sea un piano pianola de último modelo, con su correspondiente banqueta y 25 rollos de música moderna. El costo de este piano pianola es de $ 2.875 (dos mil ochocientos setenta y cinco pesos).

A las que más se le aproximen:

2.º UN APARATO PHILIPS combinado (modelo Tanhauser) para radio y fonógrafo. Reproducción eléctrica. Con 25 discos de repertorio nacional. El costo de este aparato es de $ 1.325 (mil trescientos veinticinco pesos).

3.º UNA RADIOLA N.º 64 de la marca R. C. A. El costo de este aparato es de $ 800 (ochocientos pesos).

Estos premios han sido adquiridos por CRITICA en la Casa América, de la Avenida de Mayo 959.



EL PRIMER PREMIO del Gran Concurso de CRITICA

Adjudicación de los Premios

Terminado el concurso y revisadas las soluciones enviadas será adjudicado el primer premio a la persona que haya enviado el o los cupones con la solución exacta; el segundo, a la que haya enviado la solución más aproximada a la exacta, y el tercero, a la que siga en exactitud a la segunda.

Si hubiera **más de una** solución exacta, el azar decidirá a quiénes han de corresponder los premios.

En este caso, todas las soluciones exactas entrarán en el sorteo, y de ellas se irán sacando: una, para serle adjudicado el primer premio; luego otra, para destinarle el segundo, y una tercera más, para el tercer premio.

Llevándose a sorteo la adjudicación de los premios, el concursante que haya enviado mayor número de soluciones exactas tiene las mayores probabilidades de que sea uno de sus cupones el que resulte premiado; pero esta posibilidad no excluye la de que resulte agraciado aquel que sólo mandó una solución exacta.

El orden de las palabras no le quita exactitud a la solución, siempre que aquéllas sean las verdaderas y el sentido de la frase el mismo.

Los Sobres

Las soluciones deben enviarse en sobres que lleven escrita, en su extremo superior, la palabra **Concurso**, en letras grandes.

Datos de Interés

Para mayor comodidad de nuestros lectores, ponemos en su conocimiento que en las 57 letras que figuran en el cuadro que publicamos, no hay ninguna Zeta. Hacemos esta aclaración, no obstante la claridad de aquéllas, por cuanto la Ene y la Zeta podrían fácilmente confundirse.

La oración a formarse con las 56 letras, de las 57 que hay en el cuadro, define un aspecto de CRITICA como diario de combate. Señala algo que es este diario y que nadie le discute.

(El cupón va en la página 2)

14 de Julio, Fecha de Libertad



LAS MUJERES DE PARIS, dirigiéndose a Versalles pidiendo pan y las cabezas de los enemigos de la Nación

El pueblo francés dedica este día a la recordación de una de sus más grandes gestas y es necesario que le acompañemos en su nobilísima emoción patriótica. El día 14 de julio es para Francia el día de la libertad y el corazón argentino no puede permanecer indiferente ante la belleza de tan alto ideal. Por la libertad se han sacrificado también nuestros padres, y es por el beneficio de la libertad que vigilamos ante la inconsciencia de una minoría ensoberbecida o desorientada. Son muchos los peligros que, acá como en todas partes, impresionan a los que observan en la realidad. Incontables son los que dicen que la libertad no hace ni puede hacer la felicidad de los pueblos y nada es tan pernicioso como un sofisma que se repite a troche y moche, sin tomar en consideración la lección del pasado.

Precio de la libertad

Los que no honran a los que se sacrifican por su derecho, siempre serán incapaces de sacrificarse por el derecho o por la libertad de sus hijos y eso es lo que hay que prevenir aunque no sea más que honrando a los que tuvieron el valor de atreverse a no tolerar el absurdo que los disminuía en su santo derecho. El precio de la libertad es el trabajo de defenderla. Defendámosla, pues, recordando a los que triunfaron en los terribles días de la Revolución en que se hubieron de conquistar, para Francia como para todos los pueblos, los derechos del hombre.

Recuerdos

El pueblo de París ardía, en aquel tiempo, en el más noble de los entusiasmos y no había un solo hombre que quisiera desentenderse de lo que convenía a la salud de la sociedad. Se hablaba, se discutía y hasta se vociteraba en mitad de la calle y de ahí que se multiplicaran los clubs en que se discutían, a puerta abierta, los problemas del día. Todo francés era y tenía que ser un cruzado de la libertad, y es por eso que no pierde en la indiferencia la voz de los que veían llegar un golpe de Estado, dirigido al corazón de la Asamblea Nacional. La Asamblea no tenía fuerza armada y nada podría oponerse a la fuerza de los soldados del rey. El momento era comprometido... Y fué entonces cuando Camilo Desmoulins, rugiendo ante la muchedumbre que se había reunido en la plaza del Palacio Real, dice que al pueblo no le queda más derecho que el de defenderse si quiere evitar una nueva San Bartolomé. "Hay que tomar las armas..." Y, como las armas — 30.000 fusiles y algunos cañones — estaban en el cuartel de los Inválidos, fué que la muchedumbre se apoderó de ellas para dirigirse en seguida contra la mole de la Bastilla.

La Bastilla

El combate duró muchas horas y cuando la fortaleza cayó en las manos de la muchedumbre, vióse que aquello sólo valía para ser destruído de una vez y para siempre jamás. Ni en los patios, ni en las torres ni en los calabozos de la Bastilla se halló nada de lo que el pueblo buscaba y entonces empezó la obra de demolición que ha sido inmortalizada en numerosas estampas. El humo de las explosiones enturbiaron la transparencia de aquel día de verano y la agitación de los que trabajaban llenaron de confianza a los que temían de la actividad del monarca. La acción estaba ganada por el pueblo francés... Y para que se vea hasta dónde llegaba la ceguedad de Luis XVI y la de los que se atrevían a aconsejarle, hemos de recordar un diálogo pronunciado en la cámara de su majestad, en tanto que el pueblo daba fin a su obra. "El pueblo — dijo el duque de Liancourt — está destruyendo la fortaleza de la Bastilla..." "Entonces quiere decir que estamos ante un motín" — observó el rey. "¿Un motín? — replicó el duque — Eso es más que un motín; eso es una revolución".

El Rey

El rey no quería enterarse de las proporciones de aquel desastre y seguía conspirando, seguro de que no podía haber más autoridad que la suya. El pobre hombre estaba condenado a muerte por su propio carácter, por su incomprensión y por su empecinamiento, y fué necesario que se verificara una acción como la del 14 de julio para que empezara a intuir que el poder se le iba. Hay naturalezas que no se enteran jamás... Lo que no fué parte a evitar que, una vez realizada tan magnífica gesta, se procediera a la constitución del Ayuntamiento de París y a la formación de una guardia ciudadana de 24.000 hombres que pudieran oponerse a las veleidades del rey. Ese contingente recibió el nombre de Guardia Nacional y, desde ese momento, asumió el honor de su dirección el gran cruzado de la libertad Lafayette. En seguida, el rey consintió en alejar de París a las tropas que le hubiera podido ayudar; el día 18 dejó Versalles para trasladarse a París, y los monárquicos, descorazonados ante el giro que tomaban las cosas, empezaron a marcharse al extranjero, con la cruel certidumbre de que su influencia había terminado.

Francia

Eso fué lo que hubo de acontecer en París el 14 de julio de 1789 y eso lo que tenemos que recordar para mejor comprender lo que hay de común entre ese episodio de la historia francesa y el concepto de la libertad. Pueblo que no vigila por sus conquistas o sus prerrogativas, es pueblo llamado a padecer dolorosas sorpresas y a quedarse atrás en el camino de la evolución política. La indiferencia pública es el mejor aliado de los dictadores... Pero acompañemos al pueblo francés en su emoción patriótica y digamos de él que, sin el antecedente del 14 de julio, no le hubiera sido posible alcanzar ni la victoria del Marne ni el honor de constituir el pueblo de más fina sensibilidad política que se mantiene impasible ante la sugestión de la incivilidad y la violencia.